

I. Beschluss

TOP: 2

Kulturausschuss
Sitzungsdatum 09.03.2018
öffentlich

Betreff:

Förderung freie Szene Tanz und Theater
Mittelvergabe Produktions- und Impulsförderung

Abstimmungsergebnis:

- einstimmig
 angenommen / beschlossen, mit 10 : 0 Stimmen
 abgelehnt, mit Stimmen
 angenommen mit großer Mehrheit
 abgelehnt mit großer Mehrheit

Beschlusstext:

Dem Vorschlag des Beratergremiums "Freie Szene Tanz und Theater" (siehe Anlage) wird zugestimmt.

II. Referat IV

III. Abdruck an:

- | | |
|---|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> Ref. I/OrgA | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> Ref. II/Stk | <input type="checkbox"/> |
| <input checked="" type="checkbox"/> Ref. I /KuKuQ | <input type="checkbox"/> |

Vorsitzende(r):

Referent(in):

Schriftführer(in):

i.V.

i.V.

Zadek

Dr. Fraas

Damian

Anlage zum Beschluss

Der Kulturausschuss schließt sich der Empfehlung des Beratergremiums „Freie Szene Tanz und Theater“ an und beschließt Zuwendungen in Höhe von 150.000 Euro für folgende Projekte:

Impulsförderung (für die Jahre 2018/2019/2020)

3 Jahre je 20.000 €

		beantragt	empfohlen
	WildeVerwandteProduktionen, Barbara Bess		20.000 €
	Plan Mee, Eva Borrmann		

Produktionsförderung

130.000 €

		beantragt	empfohlen
1	Co>labs: "Golden Rules"	25.000 €	20.000 €
2	Helwig Arenz: „Der Durchbruch“	5.900 €	5.900
3	SETanztheater, Sebastian Eilers: „CABINETstück“	11.000 €	11.000 €
4	Das Papiertheater, Johannes Volkmann: „Die Konferenz der Kinder“	14.800 €	10.000 €
5	PLAN MEE, Eva Borrmann: "Politics on the Ground"	15.000 €	15.000 €
6	Curtis & Co. – dance affairs, Susanna Curtis: "Rocking the Boat"	3.500 €	0
7	Alexandra Rauh: „Morph“	12.500 €	12.500 €
8	Malcolm Sutherland: „TIME : A trilogy of dance theatre works "	12.000 €	6.000 €
9	Das Theaterprojekt, Nikolaus Struck: „Roberto Zucco“ von Bernard-Marie Koltès	15.000 €	12.600 €
10	Stückwerkstatt Schimmert: Theaterträume	10.500 €	7.000 €
11	Ensemble Barish Karademir: „Verräter“ von Falk Richter	12.500 €	Antrag zurückgezogen
12	Max Levy: „Ritual“ (AT)	30.450 €	0

13	Thomas Herr: „Mistersippi, Huck und Tom. Danach.“ von Thomas Herr	19.000 €	0
14	Anna-Lena Kühner: „Schöne neue Welt- ein multimediales Livehörspiel" nach Aldous Huxley in einer Bearbeitung von Robert Koall	9.500 €	0
15	Theater zwei sieben: „FAUST – eine Vernehmung“ (AT)	5.500 €	0
16	Brachland-Ensemble, Gunnar Seidel: „Verlieben“	7.500 €	7.500 €
17	RGB Ensemble, Ferdinand Roscher: „Ein Muster aus Augenblicken“	5.400 €	5.000 €
18	Andrea Hintermaier, Katja Kandler: „ConnAct!“	12.500 €	12.500 €
	Restmittel, Reserve für neue Entwicklungen während des Jahres		5.000 €