

Kulturreferat
Fonds für Initiativgruppen im Kulturbereich
Hst. 3401.717.4900.5
hier: Mittelvergabe 2002

Referat VIII empfiehlt, folgende Initiative für eine Projektförderung in Höhe von insgesamt 2.000,-- EUR vorzusehen:

Projekt und Träger	beantragter Zuschuss	empfohlener Zuschuss
Tom Haydn CD-Produktion „Pikanterien“	2.000,-- EUR	2.000,-- EUR

Begründung:

Der in Nürnberg ansässige durch viele Konzerte (Bardentreffen/Tafelhalle) bekannte österreichische Liedermacher Tom Haydn hat für seine neue CD-Produktion „Pikanterien“ einen Antrag auf ein rückzahlbaren Zuschuss gestellt. Die Produktionskosten der CD belaufen sich auf 7.158 €. Bei dieser CD sind neben Herrn Haydn eine weitere Anzahl Nürnberger Musiker beteiligt, u.a. Jo Barnikel, Norbert Nagel, Chris Schmitt. Um die durch den Musiker zu leistende Vorfinanzierung des CD-Projektes zu erleichtern, schlägt Ref. VIII vor, einen rückzahlbaren Zuschuss in Höhe von 2.000 € zu gewähren, der in 4 Raten à 500 € in den Jahren 2003 und 2004 zurückgezahlt werden soll. Herr Haydn hat sich mit diesen Konditionen einverstanden erklärt.

Referat VIII schlägt einen in vier Raten rückzahlbaren Zuschuss in Höhe von 2.000,-- EUR vor.

Tom Haydn Roonstr.3 90429 Nürnberg
Tel. 0911-2879373 Mobil 0173-3534867

Stadt Nürnberg
Schul- und Kulturreferat
Verwaltung

z.H. Fr. Petra SCHMIEDER

(Zi.322/III)

Betr.: Zinsloses Darlehen / Ihr Schreiben vom 09.04.02

Nürnberg, 16.4.02

S.g. Fr. Schmieder,

vielen Dank für Ihr Schreiben.

Ich möchte Ihnen mitteilen, dass ich Ihr Angebot zu den gegebenen Rückzahlungsmodalitäten annehme.

Ich bedanke mich für Ihre Mühen und verbleibe mit den besten Wünschen

TOM HAYDN

Referat IV
27. APR. 2002
.....
.....
☐
☐
☐ Wz.
☐ ☐ Kopie an:
☐

15.05.2003

15.11.2003

15.05.2004

15.11.2004

je 500,- €

- 2.000,- €

An die Stadt Nürnberg
Schul- und Kulturreferat
Verwaltung

z. Hd. Fr. Petra Schmieder

Zi.:322/III

Betr.: Unterstützung für CD-Produktion

Referat IV	
- 8. JAN. 2002	
weiter an: <i>Schul</i>	
☐	nach dem Ratsbeschluss
☐	zur Information
☒	zur W.
☐	zur Stellungnahme
☐	Antrag zur ...
☐	für ...
☐	W.
☐	...
☐	...

Nürnberg, 4.1.02

Sehr geehrte Frau Schmieder,
sehr geehrte Damen und Herren,

ich möchte mit diesem Schreiben einen Zuschuß seitens des Kulturreferats für meine neue CD-Produktion „*Pikanterien*“ beantragen.

Die erwünschte Höhe des Zuschusses beträgt € 2556,46.-

Die Gesamtkosten für die Produktion betragen € 7158.- und setzen sich aus den Faktoren Musikergagen, Fotoarbeiten, Grafik, Druck-Pressung und Studiokosten zusammen.

Die neue CD mit dem Titel „*Pikanterien*“ erscheint im Januar 2002 und wird mit dem gleichnamigen Programm am 10.1. in der Nürnberger Tafelhalle präsentiert.

Ich glaube daß meine stete künstlerische Arbeit, die sich nun bereits in drei Tonträgern manifestiert, diesen Antrag rechtfertigt.

Außerdem binde ich immer wieder eine Vielzahl regionaler Musiker in meine Projekte ein und betrachte mich deshalb als aktives Rädchen des regionalen Kulturbetriebes.

Jo Barnikel, Norbert Nagel, Roli Müller, Chris Schmitt, Yogo Pausch, Christian Diener, Horst Faigle, Lizzy Aumeier, Budde Thiem, Andy Blüml, Norbert Gabla und Gunter Rissmann sind einige der Namen die hier zu nennen wären.

MUSIKALISCHER WERDEGANG :

TOM HAYDN

- 1967 Geboren in St.Pölten (Niederösterreich)
- 1975 - 82 Unterricht für Akkordeon u. Violine / Gitarren-Autodidakt
- 1990 Erste Versuche als Songschreiber und Soloauftritte in kleinem Rahmen
- 1991 Übersiedelung nach Nürnberg
Auftritte in Kneipen mit dem Programm „**Österreichische Lieder**“, Songs von bekannten österr. Liedermachern und Eigenkompositionen.
- 1993 Teilnahme am **Nürnberger Bardentreffen**
- 1994 Sprung auf die Kleinkunsthöhne mit dem Programm „**Das Lied vom Totengräber**“,
- 1996 Premiere in der **Tafelhalle Nürnberg** mit dem Song-Programm : „**Zum Leben da**“ mit diversen namhaften Musikern der Nürnberger Szene.
- 1997 Erste Kontakte zu dem Pianisten u. Arrangeur **Jo Barnikel**
Ausarbeitung des **CD - Programms „Endlich leben“**
Studioaufnahmen für die **CD** in den Streetlife-Studios in Fürth und den Recorder-Studios-Opus in Graz in Zusammenarbeit mit **Ewald Pfleger**.
Solo - u. Duoauftritte (mit **Jo Barnikel**) auf diversen Kleinkunsthöhnen in BRD u. A
- 1998 **Fertigstellung der CD „Endlich leben“** in **Graz** mit anschließenden Präsentationen u.a. im **Orpheum Graz (ORF-Mitschnitt)** und in der **Kulturfabrik Roth**.

Erste **Studioaufnahmen** zum **Chansonkonzept „Was bleibt“** mit **Norbert Nagel (Klarinette / Saxophon / Querflöte)** u. **Jo Barnikel (Piano)**.
- 1999 Debüt mit dem **Chansonprogramm „Was bleibt“** mit **Jo Barnikel** und **Norbert Nagel** im „**Fifty-fifty**“ in **Erlangen**.

Förderpreis für junge Songpoeten verbunden mit Auftritten bei der **BR-Veranstaltung „Songs an einem Sommerabend“** bei **Kloster Banz**

Teilnahme am **Nürnberger Bardentreffen**

Veröffentlichung der **CD „Was bleibt“**

Auftritt im **Kulturcafe KARSTADT** mit dem **Chansonprogramm „Was bleibt“**
- 2000-01 Konzerte auf diversen Kleinkunsthöhnen in Deutschland mit den Programmen „**Was bleibt**“,

Vorpremiere zum neuen Programm „**Pikanterien**“ und Vorbereitungen zur gleichnamigen **CD**
- 2002 Premiere des neuen Programms „**Pikanterien**“ sowie Präsentation der gleichnamigen **CD** in der **Nürnberger Tafelhalle** am 10.1.02

Kostenübersicht hinsichtlich CD-Produktion „Pikanterien“ von Tom Haydn in DM:

Studiokosten:	2784,00.-
Fotos:	832,96.-
Gagen	4375,00.-
Grafik	1160,00.-
Mastering	348,00.-
Pressung-Druck	3900,00.-

Gesamt:	13.399,96.-
----------------	--------------------

Belege können jederzeit nachgeliefert werden.