Bericht

Beilage
zur Einladung für die 15. Sitzung
des Kulturausschusses vom 08.10.2004

Stahlobjekt auf dem Silberbuck

hier: Antrag der CSU-Stadtratsfraktion vom 21.06.2004

Anmeldung

zur Tagesordnung der Sitzung
des Kulturausschusses vom 08.10.2004
- öffentlicher Teil -

Sachverhalt:

Auf Antrag der CSU-Stadtratsfraktion vom 21.06.2004 soll über die in den letzten zwei Jahrzehnten entstandenen großen Stahlobjekte auf den Halden des Ruhrgebietes berichtet werden. Ferner sollen Möglichkeiten aufgezeigt werden, ob auf dem Silberbuck in analoger Weise ein großes Stahlobjekt geschaffen werden könnte und wie unter der Heranziehung von Sponsoren ein solches Stahlobjekt realisiert werden kann.

Ausgangslage:

Neben einigen "Denkmälern" der vieler Orts stillgelegten Schwerindustrie, gibt es auf den Halden des Ruhrgebietes nur eine Stahlskulptur. Die "Bramme" (für das Ruhrgebiet) wurde 1997 auf der Essener Schurenbachhalde für ca. 1 Mio. DM errichtet. Sie stammt von dem amerikanischen Künstler Richard Serra, ist 14 Meter hoch und befindet sich auf einer aufgeschütteten Halde von ca. 60 Metern Höhe. Die Schurenbachhalde wurde im Rahmen des IBA-Emscher Park Projektes zu einem Ort gemacht, an dem die Themen Landmarke (Aufschüttung und Begrünung/Aussichtspunkt), Kunst und Geschichte des Ruhrgebietes (Stahlproduktion) exemplarisch ihren Ausdruck finden. Diese Situation ist nicht auf den Silberbuck übertragbar.

Gemäß AdO vom 21.07.2004 wurde eine "Koordinierungsgruppe ehemaliges Reichsparteitagsgelände" eingesetzt, zu deren wesentlichen Aufgaben es in Zukunft gehört, aktuelle Nutzungsvorschläge für das Reichsparteitagsgelände zu sichten und ihre Übereinstimmung mit den vom Stadtrat beschlossenen Leitlinien zu prüfen sowie Konzepte für die Nutzung zu entwickeln, wozu u.a. auch die Erarbeitung eines künstlerischen Gesamtkonzeptes für das Gelände gehört. Vor diesem Hintergrund erscheint die isolierte Behandlung des Antrages, ein Stahlobjekt auf dem Silberbuck zu platzieren, zum jetzigen Zeitpunkt nicht sinnvoll. Der Antrag wird der Koordinierungsgruppe zur weiteren Bearbeitung übergeben.

Kosten und Finanzierung:

Über die Realisierung und Finanzierung eines künstlerischen Gesamt- oder Teilkonzeptes sollte zu gegebener Zeit entschieden werden.

- II. <u>Beilagen</u>
 <u>Antrag der CSU-Stadtratsfraktion vom 21.06.2004</u>
 Schurenbachhalde, Das Kunstwerk die Ansicht
- III. <u>Beschlussvorschlag</u> entfällt, da Bericht
- IV. Herrn OBM

K.g. 17.09.04 OBM

V. Ref. VI

Am 0 8 SEP. 2004
Referat VI