



Referat VIII

22. AUG. 2005

weiter an: *Vu*

- ☐ m. d. B. um Rücksprache
☐ zur Kenntnis
☒ z. w. V.
☐ zur Stellungnahme
☐ Antwort zur Unterschrift
für:
☐ Wv.

Kopie an:

Fr. H. VIII

Nürnberg, den 19. August 2005

perspektive
Nürnberger Filmfestival
der Menschenrechte

perspektive | Nürnberger Filmfestival der Menschenrechte

An die Kulturreferentin
der Stadt Nürnberg
Frau Prof. Dr. Julia Lehner
Hauptmarkt 18
90403 Nürnberg

c/o Filmhaus
Königstr. 93
D-90402 Nürnberg
Tel. +49 911 231 8329
Fax +49 911 231 8330
info@fitame.de
www.fitame.de

Antrag zur Förderung des 4. Nürnberger Filmfestivals der Menschenrechte

Antragsteller: Internationale Filmtage der Menschenrechte e.V.
Projekt: *Perspektive – Nürnberger Filmfestival der Menschenrechte*
26. September bis 5. Oktober 2005
Antragssumme: 10.000 €

Sehr geehrte Frau Prof. Dr. Lehner,

Wir ersuchen hiermit um Förderung des 4. *Nürnberger Filmfestivals der Menschenrechte*, das vom 26. September bis 5. Oktober 2005 im Festivalzentrum Filmhaus & Kulturzentrum K4, dem Kino 17 im CineCittà sowie dem Dokumentationszentrum Reichsparteitagsgelände stattfinden wird.

Die Finanzierung des 4. Festivals war und ist - auch sechs Wochen vor Festivalbeginn - ein Zitterspiel. Finanzielle Absagen von bisherigen Förderern, etwa dem Auswärtigen Amt, ließen zeitweise große Finanzierungslücken entstehen, die mittlerweile zumindest teilweise wieder geschlossen werden konnten. Trotzdem klafft in der Kalkulation der *Perspektive* noch eine Lücke von 10.000.- Euro.

Unter diesem Fehlbetrag würde gerade die Einladung der Filmschaffenden und Gäste leiden. Dies wäre fatal für die *Perspektive*, weil das Festival auf dem Konzept beruht, dass sich nach den Filmvorstellungen ein Dialog mit Publikum und Gästen eröffnen soll. Der Kommunikationsprozess, den die Filme einleiten, würde nicht fortgeführt werden. Ein Festival ohne Gäste wäre kein Festival. Leider - aber aus Sicht der Filmschaffenden nur zu verständlich, können die Regisseure, Produzenten (oft in Personalunion), die unter großen finanziellen Schwierigkeiten ihre Filme produziert haben, ihre Reise und den Aufenthalt nicht selbst finanzieren. Dies trifft umso mehr auf Filmschaffende aus Schwellenländern zu, hier werden normalerweise auch Tagesgelder für diese Gäste ausbezahlt.

Perspektive ist ein Festival und damit auch ein „Fest“. Wir feiern die Menschen und setzen uns in der *Stadt des Friedens und der Menschenrechte* für die Menschenrechtsbildung ein. Die UNICEF-Botschafterin und Schauspielerin Katja Riemann hat uns im Jahr 2003 als Schirmherrin darin unterstützt. In diesem Jahr wird *Perspektive* – darüber freuen wir uns – unter der Schirmherrschaft des vielseitigen und engagierten Regisseurs Michael Verhoeven, veranstaltet.

Perspektive vermittelt Impulse als:

- Vermittler von Menschenrechtsbildung und Demokratieverständnis
- Katalysator eines interkulturellen Austauschs und Diskurses
- Forum für eine aktuelle engagierte nationale & internationale Filmkultur

Unsere Perspektive sind die Menschenrechte und die grundlegenden Werte, die unsere offenen, demokratischen und verantwortlichen Gesellschaften ausmachen. Wir vermitteln sie durch das populäre Medium Film. In Spielfilmen, Dokumentationen und Animationsfilmen.

Sie würden uns mit Ihrem Beitrag helfen, sehr geehrte Frau Professor Lehner, die *Perspektive* zu einem wirklichen Filmfestival zu machen, indem Sie uns ermöglichen, die internationalen Filmschaffenden nach Nürnberg einzuladen.

Für Rückfragen stehe ich Ihnen gerne zur Verfügung. In der Hoffnung, bald von Ihnen zu hören, verbleibe ich

mit freundlichen Grüßen
Ihr



Matthias Fetzer
Festivalleiter

Anlagen

- Festivalbroschüre
- Kosten- und Finanzierungsplan 2005
- Pressespiegel 2003
- Festivalkatalog 2003

Kosten- und Finanzierungsplan

Perspektive - 4. Nürnberger Filmfestival der Menschenrechte 2005

1.	Einnahmen	137.900,00
1.1.	Eintrittseinnahmen	12.500,00
1.2.	Programmheft	4.500,00
1.2.1.	Verkauf	500,00
1.2.2.	Anzeigen	4.000,00
1.3.	Zuschüsse	45.500,00
1.3.1	Bayerische Staatskanzlei	18.000,00
1.3.2	Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend	15.000,00
1.3.3	Kulturreferat der Stadt Nürnberg	10.000,00
1.3.4	Botschaft des Königreichs der Niederlande	2.500,00
1.4.	Kostenbeteiligung Mitveranstalter	62.400,00
1.4.1	Stadt Nürnberg	48.200,00
1.4.2	Kulturzentrum K4	7.600,00
1.4.3	EKD - Kirchenamt	1.100,00
1.4.4	Deutsch-Amerikanisches Institut	1.500,00
1.4.5	Verein zur Förderung Innovativer Kulturarbeit e.V.	1.000,00
1.4.6	People in Need Foundation	3.000,00
1.5.	Sponsoren	13.000,00
1.5.1	HypoVereinsbank	8.000,00
1.5.2	Bäckerei Beck	5.000,00
2.	Ausgaben	137.900,00
2.1.	Aufwandsentschädigungen	12.100,00
2.1.1.	Aufwandsentschädigungen	5.000,00
2.1.2.	Fahrt-, Aufenthaltskosten	0,00
2.1.3.	Auslagen	600,00
2.1.4.	Honorare	6.500,00
2.2.	Bürokosten, Organisation	3.900,00
2.2.1.	Allgemeiner Geschäftsbedarf	2.000,00
2.2.2.	Porti, Telefon, Fax, Internet	750,00
2.2.3.	Bücher, Zeitschriften	100,00
2.2.4.	Beiträge, Gebühren, Versicherungen	800,00
2.2.5.	Sonstiges	250,00
2.3.	Werbung, Öffentlichkeitsarbeit	27.900,00

Kosten- und Finanzierungsplan

Perspektive - 4. Nürnberger Filmfestival der Menschenrechte 2005

2.3.1.	Programmkatalog, Leporello	11.000,00
2.3.2.	Internetauftritt	2.000,00
2.3.3.	Plakate, Transparente, Aufsteller	7.400,00
2.3.4.	Inserate, Flyer	2.000,00
2.3.5.	Verteilung	1.500,00
2.3.6.	Festivaltrailer	2.000,00
2.3.7.	Repräsentationskosten	2.000,00
2.4.	Festival	46.500,00
2.4.1.	Filmmieten und -rechte	4.700,00
2.4.2.	Transportkosten, Zoll	2.000,00
2.4.3.	Geräte, Technik	5.500,00
2.4.4.	Übersetzen, Untertiteln, Einsprechen	5.500,00
2.4.5.	Kinopersonalkosten	4.000,00
2.4.6.	Reisekosten	9.000,00
2.4.7.	Unterkunft, Verpflegung, Spesen	5.000,00
2.4.8.	Gästebetreuung, Dolmetscher	3.500,00
2.4.9.	Skulptur Filmpreis	500,00
2.4.10.	Preisgeld Filmpreis	5.000,00
2.4.11.	Produktionskosten	1.800,00
2.5.	Gehälter, Lohnnebenkosten	37.500,00
2.5.1.	Gehälter	30.500,00
2.5.2.	Lohnnebenkosten	7.000,00
2.6.	Schulfilmprojekt Open Eyes	10.000,00
2.6.1.	Honorare Projektorganisation	2.250,00
2.6.2.	Werbung & Öffentlichkeitsarbeit	2.100,00
2.6.3.	Produktion, Lizenzen	2.200,00
2.6.4.	Herstellungskosten Begleitmaterial	2.000,00
2.6.5.	Mieten technische Ausstattung	500,00
2.6.6.	Pädagogische Vorführungen und Diskussionen	750,00
2.6.7.	Seminar für deutsche Lehrer	200,00
3.	Abgleichung	0,00