



**Internationales
KammermusikFestival
Nürnberg**

9. - 16. September 2006

**Schirmherr: Sir Peter Torry,
britischer Botschafter**

Beilage **13.5**

Künstlerische Leitung
Emily Segal
Frances Pappas
Peter Selwyn
Andrew West

Geschäftsführung
Dr. Dorle Messerer-Schmid

Produktionsleitung
Gero Nievelstein

Telefon 0911 630479
FAX 0911 63 91 27

Nürnberg, den 13. Januar 2006

Herrn
Oberbürgermeister Dr. Maly
Rathausplatz 2
90403 Nürnberg

Antrag auf Förderung des innovativen Projektes des
Internationalen KammermusikFestivals Nürnberg 2006

Opernabende im Historischen Rathaussaal zu Nürnberg am 15. und 16. 9. 2006

Sehr geehrter Herr Oberbürgermeister Dr. Maly,

Das Internationale KammermusikFestival Nürnberg hat sich in seinem 5. Jahr vollständig im kulturellen Leben der Stadt etabliert. Seit 2002 haben ungefähr 5500 Zuhörer aus der ganzen Welt die Konzerte und Opernaufführungen an den verschiedensten Orten in Nürnberg genossen: Im Rittersaal der Kaiserburg, im Germanischen Museum, im Hirsvogelsaal, dem Dokuzentrum, in der Egidien- und Sebalduskirche. Weltklasse Musiker aus 20 Ländern haben mitgewirkt und enthusiastischen Beifall von Publikum und Presse erhalten. Auf diesen Erfolg wollen wir aufbauen.

Nach den drei vom Nürnberger Publikum außergewöhnlich positiv aufgenommenen Aufführungen der Opern Benjamin Brittens im Dokumentationszentrum Reichsparteitagsgelände, in der Sebalduskirche sowie im Nürnberger Tiergarten mit drei spektakulären Vorstellungen der ARCHE NOAH in einem Zirkuszelt, planen wir für dieses Jahr ein innovatives künstlerisches Projekt an zwei Abenden im Historischen Rathaussaal zu Nürnberg, das den Bogen von Benjamin Britten zu Henry Purcell, den beiden wohl bekanntesten britischen Komponisten, spannt.

- 2 -

Veranstalter

Freunde Internationaler Kammermusik Nürnberg e.V. - Arminiusstraße 2 - 90402 Nürnberg
info@kammermusik-festival.de - www.kammermusik-festival.de
Sparkasse Nürnberg - BLZ 76050101 - Konto 4703807

Dramaturgie und Pressesprecher: Dr. Michael Kerstan
Vordere Ledergasse 14, 90403 Nürnberg
Tel/Fax: 0911 - 23 73 862

Serenade für Tenor, Horn und Streicher von Benjamin Britten (1943) und DIDO und AENEAS von Henry Purcell (1689)

In den vier zurückliegenden Jahren des KammermusikFestivals wurden die Nürnberger Musikfreunden zunehmend mit der Musik Benjamin Britten vertraut gemacht. Jetzt ist der richtige Zeitpunkt gekommen, zu dem Komponisten zurück zu gehen, den Britten sehr verehrt und dessen Musik er vielfach arrangiert hat. Seine Serenade für Tenor, Horn und Streicher ist eines seiner größten Werke, das selten live zu hören ist und im Historischen Rathaussaal von zwei wundervollen Solisten und einem 13-köpfigem Streicherensemble herausragend besetzt sein wird: unsere Solisten sind einer der gefragtesten Solohornisten *Stephen Sterling* und der junge Startenor aus Großbritannien: *Allan Clayton*.

DIDO und AENEAS ist vielleicht Henry Purcells größte und beliebteste Oper. Sie erzählt die tragische Geschichte der Königin von Karthago. Unter Musikkennern gilt Dido und Aeneas als die Oper mit der *schönsten Arie der Barockzeit*. Wir sind stolz und glücklich, dass Nürnbergs beliebte Mezzosopranistin *Frances Pappas* die Titelrolle singen wird. Zusammen mit einer weiteren Festivalfavouritin *Jutta Böhnert* heißen wir in der internationalen Runde ebenso den schwedischen Bariton *Håkan Vramsmo*, einen feinen, aber kleinen Chor von acht Sängern sowie ein Ensemble aus einigen der weltbesten Barockspielern willkommen, die in dem zeitgeschichtlich perfekt passenden Rahmen, dem Historischen Rathaussaal zu Nürnberg, die fast ausgestorbene Welt der Laute, Cembalo, Blockflöte an zwei Abenden wieder erklingen lassen.

Um dieses hochklassige innovative Projekt verwirklichen zu können, benötigen wir € 44.500.

Mit herzlichem Dank für Ihr Engagement für die Stadt Nürnberg und mit freundlichen Grüßen

Dr. Dorle Messerer-Schmid

Anlage: Budgetplan

Internationale KammermusikFestival Nürnberg 2006

15. und 16. September

Stand: 3.2.2006



** Budgetplan Oper **

Einnahmen

Eigene Einnahmen

Oper 7.000,00 €
Catering und Programmhefte 800,00 €

Öffentliche Stellen

Nürnberg 12.000,00 €
Mittelfranken 700,00 €
Britten Estate 1.100,00 €

Privat

Privatspenden 7.900,00 €
Sparkasse 2.500,00 €
Anzeigenkunden 2.500,00 €

Sponsoren 10.000,00 €

Einnahmen 44.500,00 €

Ausgaben

Personalkosten

Gagen + Hotel 18.000,00 €
Reisekosten/Taxis/Bus 2.500,00 €
Oper: Regie, Kostüme, Licht 5.800,00 €

Produktion und Organisation 4.000,00 €
Produktionsleitung Oper 1.500,00 €

Organisation

Festivalwerbung 1.500,00 €
Catering 500,00 €
Drucksachen 900,00 €

Rathaussaal (Proben und 2 Abende) 9.000,00 €
Rechte 800,00 €

Ausgaben 44.500,00 €

Differenz 0,00 €

Kostenplan Historischer Rathaussaal (Stand 3.2.2006)

Internationales KammermusikFestival Nürnberg 2006
T 0911-630479 Messerer-Schmid

	Wann	Kosten Miete	Kosten Personal	insgesamt
Probenzeiten	Di. -Fr. 12.-15.9.06	1. Tag € 1.120 2. Tag € 280 3. Tag € 280 4. Tag - Summe € 1.680	Keine, falls 8-18 Uhr, anschließend pro Mann und Stunde: € 11.50 6 Stunden Abendeleuchten am Mi und Do je € 69 = € 140	
Probenzeiten Summe brutto		€ 2000,00	€ 160,00	€ 2.160,00
Aufführungen	Fr. - Sa. Einlass 19 Uhr Beginn 20 Uhr Ende ca. 22:15 Uhr	Pro Abend Grundmiete 4h € 840 Zusatzstunde € 105 Stühle € 900 Foyer € 250 Tische € 50	Pro Abend Stühle aufstellen (Eigenleitung) € 100 Städt. Mitarbeiter 3 h € 162 Menger 5 h x 3 Pers. € 175	
2 Aufführungen Summe brutto		€ 5800,00	Pro Abend € 440 Beide Abende € 900	€ 1050,00
Probenzeit und Aufführungen Summe brutto				€ 6.850,00
				€ 9.000,00