

# Entscheidungsvorlage „Wegeleitsystem U-Bahnhöfe“

## Beispiele für den Handlungsbedarf

### 1. Piktogramme:



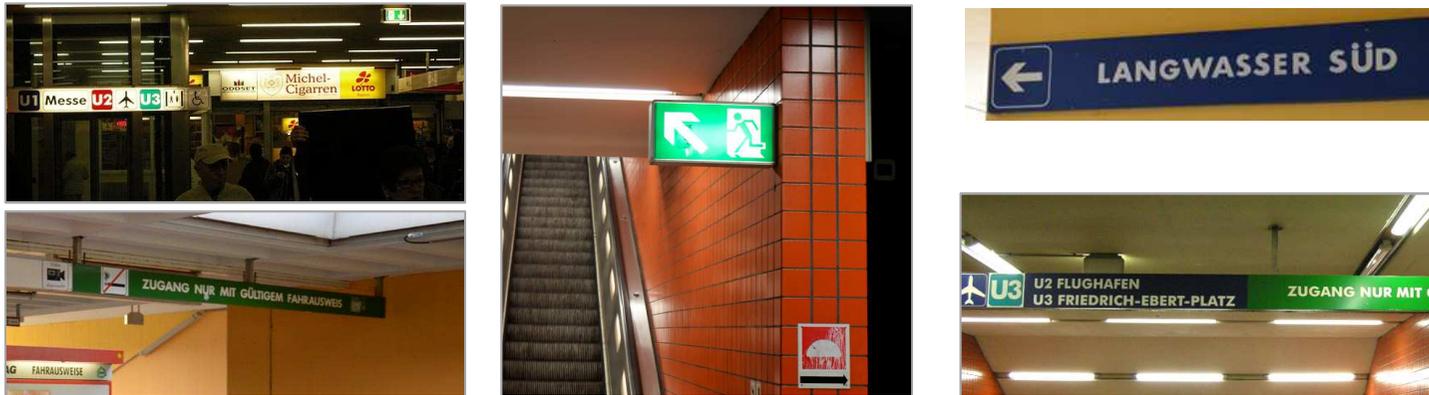
- Unterschiedliche Piktogrammgestaltung bei gleicher Information
- Unterschiede in der Rand- und Konturgestaltung
- Zu wenig farblicher Kontrast zum Hintergrund
- Mehrfarbigkeit bis Buntheit, sogar von Nicht-ÖPNV-relevanten Informationen
- Unzusammenhängende Positionierung von Typographie und Pfeil

### 2. Typografie (in Zusammenhang mit der Lesbarkeit):



- Zusammenspiel zu vieler Schrifttypen
- Differierender Weißraum oberhalb und unterhalb der Typografie
- Einsatz verschiedener Schriftschnitte

### 3. Farbkonzept (Leitfaden zur Orientierung):



- Farbhemmende Beleuchtungssituation, Gegenlicht
- Wettstreit von farbiger ÖPNV-relevanter und kommerzieller Information
- Z. T. starke Farbkontraste von farbigen Informationsträgern auf farbiger Wand

### 4. Pfeile und Richtungsbezüge



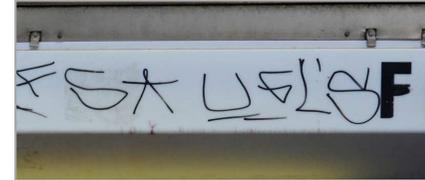
- Verschiedene Formen und Formate der Pfeile; mit und ohne Abwinkelung
- Pfeil mit und ohne Konturrahmen

### 5. Beleuchtung



- Unausgewogene Beleuchtung (Trennfugen, Leuchtstoffröhren, bauliche Situation,...)

## 6. Vandalismus und Alterungserscheinungen



- Vergilbungseffekte von Materialien
- Zusammenspiel alter und neuer Informationsträger
- Graffiti und Beklebung der Informationsträger

## 7. Materialien und Oberflächen



- Spiegelung von Glasflächen
- Schräg einfallende Beleuchtung auf seidenmatten und glänzenden Oberflächen