Sitzungsunterlagen

Sitzung der Konzerthaus-Kommission

03.05.2019

Inhaltsverzeichnis

Sitzungsdokumente 3
Tagesordnung -öffentlich- 3
Vorlagendokumente 4
TOP Ö 1 Vorstellung des aktuellen Planungsstands des Konzertsaals durch die Architekten 4
Bericht Ref.IV/013/2019 4
TOP Ö 2 Anschaffung einer Konzertorgel für den Konzertsaal 7
Bericht Ref.IV/014/2019 7
TOP Ö 3 Neubau Konzerthaus 10
Bericht Ref.IV/015/2019 10

TAGESORDNUNG

Sitzung
Sitzung der Konzerthaus-Kommission

Sitzungszeit
Freitag, 03.05.2019, 14:00 Uhr

Sitzungsort
Rathaus, Fünferplatz 2, Großer Sitzungssaal

TAGESORDNUNG

Öffentliche Sitzung

1. **Vorstellung des aktuellen Planungsstands des Konzertsaals durch die Architekten** — Bericht Ref.IV/013/2019
- Unterlagen werden nachgereicht -
Lehner, Julia, Prof. Dr.

2. **Anschaffung einer Konzertorgel für den Konzertsaal** — Bericht Ref.IV/014/2019
- Unterlagen werden nachgereicht -
Lehner, Julia, Prof. Dr.

3. **Neubau Konzerthaus**
Aktueller Stand der Bauleitplanung — Bericht Ref.IV/015/2019

Lehner, Julia, Prof. Dr.

4. **Genehmigung der Niederschrift der Sitzung vom 15.02.2019, öffentlicher Teil**

Berichtsvorlage
Ref.IV/013/2019

Beratung	Datum	Behandlung	Ziel
Konzerthaus-Kommission	03.05.2019	öffentlich	Bericht

Betreff:
Vorstellung des aktuellen Planungsstands des Konzertsaals durch die Architekten

Bericht:

Die am 12.12.2018 vom Stadtrat eingesetzte "Konzerthaus-Kommission" hat sich in ihrer ersten Sitzung am 15.02.2019 mit der Projekthistorie für den Neubau eines Konzerthauses an der Meistersingerhalle befasst. Dabei wurden das Ergebnis des offenen, zweiphasigen Realisierungswettbewerbs für das Konzerthausgebäude (Architekturwettbewerb) vorgestellt und grundsätzliche Informationen zu Fragen der Raumakustik im Konzertsaal präsentiert.
In der zweiten Sitzung stellen die Architekten den aktuellen Planungsstand für den Konzertsaal vor.

1. Finanzielle Auswirkungen:

☐ Noch offen, ob finanzielle Auswirkungen

Kurze Begründung durch den anmeldenden Geschäftsbereich:

(→ *weiter bei 2.*)

☐ Nein (→ *weiter bei 2.*)

☒ Ja

☒ Kosten noch nicht bekannt

☐ Kosten bekannt

Gesamtkosten	€	**Folgekosten**	€ pro Jahr
		☐ dauerhaft ☐ nur für einen begrenzten Zeitraum	
davon investiv	€	davon Sachkosten	€ pro Jahr
davon konsumtiv	€	davon Personalkosten	€ pro Jahr

Stehen Haushaltsmittel/Verpflichtungsermächtigungen ausreichend zur Verfügung?
(mit Ref. I/II / Stk - entsprechend der vereinbarten Haushaltsregelungen - abgestimmt, ansonsten Ref. I/II / Stk in Kenntnis gesetzt)

☐ Ja

☐ Nein

Kurze Begründung durch den anmeldenden Geschäftsbereich:

2a. Auswirkungen auf den Stellenplan:

☒ Nein (→ *weiter bei 3.*)

☐ Ja

☐ Deckung im Rahmen des bestehenden Stellenplans

☐ Auswirkungen auf den Stellenplan im Umfang von Vollkraftstellen (Einbringung und Prüfung im Rahmen des Stellenschaffungsverfahrens)

☐ Siehe gesonderte Darstellung im Sachverhalt

2b. Abstimmung mit DIP ist erfolgt (Nur bei Auswirkungen auf den Stellenplan auszufüllen)

☐ Ja

☐ Nein

Kurze Begründung durch den anmeldenden Geschäftsbereich:

3. Diversity-Relevanz:

☐ Nein

☒ Ja

Kurze Begründung durch den anmeldenden Geschäftsbereich:

Das Konzerthaus soll inklusiv und barrierefrei einem nach Herkunft, sozialer Lage, Alter und Geschlecht diversen Publikum dienen. Daher sind Planungen und Umsetzung diversitätssensibel aufzustellen.

4. Abstimmung mit weiteren Geschäftsbereichen / Dienststellen:

☒ **RA** (verpflichtend bei Satzungen und Verordnungen)

☒ **BgA**

☒ **Ref.I/II und Ref. IV-PBH**

☒ **Ref.VI-PBD**

Berichtsvorlage
Ref.IV/014/2019

Beratung	Datum	Behandlung	Ziel
Konzerthaus-Kommission	03.05.2019	öffentlich	Bericht

Betreff:
Anschaffung einer Konzertorgel für den Konzertsaal

Bericht:

Die am 12.12.2018 vom Stadtrat eingesetzte "Konzerthaus-Kommission" hat sich in ihrer ersten Sitzung am 15.02.2019 mit der Projekthistorie für den Neubau eines Konzerthauses an der Meistersingerhalle und mit dem Ergebnis des offenen, zweiphasigen Realisierungswettbewerbs für das Konzerthausgebäude (Architekturwettbewerb) befasst.
Für den Konzertsaal im neuen Konzerthaus soll, entgegen ursprünglicher Überlegungen, eine Konzertorgel angeschafft werden. Mit ihrer Konzeption ist eine dreiköpfige Kommission international renommierter Organisten beauftragt. Sie hat grundsätzliche Fragestellungen beim Bau einer Konzertsaalorgel erörtert und erste Überlegungen dazu mit einer Fachöffentlichkeit diskutiert. Auf Grundlage dieser Arbeit soll nun die Ausschreibung der Planungs- und Bauleistungen erfolgen.

1. Finanzielle Auswirkungen:

☐ Noch offen, ob finanzielle Auswirkungen

Kurze Begründung durch den anmeldenden Geschäftsbereich:

(→ *weiter bei 2.*)

☐ Nein (→ *weiter bei 2.*)

☒ Ja

☒ Kosten noch nicht bekannt

☐ Kosten bekannt

Gesamtkosten	€	**Folgekosten**	€ pro Jahr
		☐ dauerhaft	☐ nur für einen begrenzten Zeitraum
davon investiv	€	davon Sachkosten	€ pro Jahr
davon konsumtiv	€	davon Personalkosten	€ pro Jahr

Stehen Haushaltsmittel/Verpflichtungsermächtigungen ausreichend zur Verfügung?
(mit Ref. I/II / Stk - entsprechend der vereinbarten Haushaltsregelungen - abgestimmt, ansonsten Ref. I/II / Stk in Kenntnis gesetzt)

☐ Ja

☐ Nein

Kurze Begründung durch den anmeldenden Geschäftsbereich:

2a. Auswirkungen auf den Stellenplan:

☒ Nein (→ *weiter bei 3.*)

☐ Ja

☐ Deckung im Rahmen des bestehenden Stellenplans

☐ Auswirkungen auf den Stellenplan im Umfang von Vollkraftstellen (Einbringung und Prüfung im Rahmen des Stellenschaffungsverfahrens)

☐ Siehe gesonderte Darstellung im Sachverhalt

2b. Abstimmung mit DIP ist erfolgt (Nur bei Auswirkungen auf den Stellenplan auszufüllen)

☐ Ja

☐ Nein

Kurze Begründung durch den anmeldenden Geschäftsbereich:

3. Diversity-Relevanz:

☐ Nein

☒ Ja

Kurze Begründung durch den anmeldenden Geschäftsbereich:

Das Konzerthaus soll inklusiv und barrierefrei einem nach Herkunft, sozialer Lage, Alter und Geschlecht diversen Publikum dienen. Daher sind Planungen und Umsetzung diversitätssensibel aufzustellen.

4. Abstimmung mit weiteren Geschäftsbereichen / Dienststellen:

☒ **RA** (verpflichtend bei Satzungen und Verordnungen)

☒ **BgA**

☒ **Ref.I/II und Ref.IV-PBH**

☒ **Ref.VI-PBD**

Berichtsvorlage
Ref.IV/015/2019

Beratung	Datum	Behandlung	Ziel
Konzerthaus-Kommission	03.05.2019	öffentlich	Bericht

Betreff:

Neubau Konzerthaus
Aktueller Stand der Bauleitplanung

Bericht:

Der Neubau eines Konzerthauses an der Meistersingerhalle bedeutet eine markante städtebauliche Veränderung am nordwestlichen Ende des Luitpoldhains. Im Rahmen der Bauleitplanung (BLP) werden der Flächennutzungs- und der Bebauungsplan entsprechend geändert, um die bauplanungsrechtlichen Voraussetzungen für den Neubau zu schaffen. Das Planungs- und Baureferat stellt das Verfahren vor und skizziert den aktuellen Planungsstand.

Der Bericht erfolgt mündlich.

1. Finanzielle Auswirkungen:

☐ Noch offen, ob finanzielle Auswirkungen

Kurze Begründung durch den anmeldenden Geschäftsbereich:

(→ *weiter bei 2.*)

☐ Nein (→ *weiter bei 2.*)

☒ Ja

☒ Kosten noch nicht bekannt

☐ Kosten bekannt

Gesamtkosten	€	**Folgekosten**	€ pro Jahr
		☐ dauerhaft ☐ nur für einen begrenzten Zeitraum	
davon investiv	€	davon Sachkosten	€ pro Jahr
davon konsumtiv	€	davon Personalkosten	€ pro Jahr

Stehen Haushaltsmittel/Verpflichtungsermächtigungen ausreichend zur Verfügung?
(mit Ref. I/II / Stk - entsprechend der vereinbarten Haushaltsregelungen - abgestimmt, ansonsten Ref. I/II / Stk in Kenntnis gesetzt)

☐ Ja

☐ Nein

Kurze Begründung durch den anmeldenden Geschäftsbereich:

2a. Auswirkungen auf den Stellenplan:

☒ Nein (→ *weiter bei 3.*)

☐ Ja

☐ Deckung im Rahmen des bestehenden Stellenplans

☐ Auswirkungen auf den Stellenplan im Umfang von Vollkraftstellen (Einbringung und Prüfung im Rahmen des Stellenschaffungsverfahrens)

☐ Siehe gesonderte Darstellung im Sachverhalt

2b. Abstimmung mit DIP ist erfolgt (Nur bei Auswirkungen auf den Stellenplan auszufüllen)

☐ Ja

☐ Nein

Kurze Begründung durch den anmeldenden Geschäftsbereich:

3. Diversity-Relevanz:

☐ Nein

☒ Ja

Kurze Begründung durch den anmeldenden Geschäftsbereich:

Das Konzerthaus soll inklusiv und barrierefrei einem nach Herkunft, sozialer Lage, Alter und Geschlecht diversen Publikum dienen. Daher sind Planungen und Umsetzung diversitätssensibel aufzustellen.

4. Abstimmung mit weiteren Geschäftsbereichen / Dienststellen:

☒ **RA** (verpflichtend bei Satzungen und Verordnungen)

☒ **BgA**

☒ **Ref.I/II und Ref.IV-PBH**

☒ **Ref.VI-PBD**