



Beratung	Datum	Behandlung	Ziel
Konzerthaus-Kommission	13.09.2019	öffentlich	Bericht

Betreff:

Bericht von den Konzertsaalreisen und Fazit

Bericht:

Mitglieder der vom Stadtrat eingesetzten "Konzerthaus-Kommission" und des AK Akustik, Stakeholder und Mitarbeiter der Verwaltung sowie Architekten und Fachplaner haben im Mai, Juni und August 2019 die Konzerthäuser in Dortmund, Bochum, Stavanger und Luzern besucht. Ziel dieser Reisen war es, insbesondere die raumakustischen Bedingungen der einzelnen Konzertsäle während Proben und Konzerten kennenzulernen und miteinander zu vergleichen. Daneben wurde im Rahmen ausführlicher Hausbegehungen eine Vielzahl veranstaltungsrelevanter Notwendigkeiten und betriebspraktischer Anforderungen erläutert und am Anforderungsprofil des KHN gespiegelt. In einem abschließenden Termin am 11. September 2019 werden die Erkenntnisse aus allen Besuchen zusammengefasst und für die weiteren Planungen des KHN aufbereitet.

1. Finanzielle Auswirkungen:

- ☐ Noch offen, ob finanzielle Auswirkungen

Kurze Begründung durch den anmeldenden Geschäftsbereich:

(→ weiter bei 2.)

- ☐ Nein (→ weiter bei 2.)

- ☒ Ja

- ☒ Kosten noch nicht bekannt

- ☐ Kosten bekannt

Gesamtkosten

€

Folgekosten

€ pro Jahr

- ☐ dauerhaft ☐ nur für einen begrenzten Zeitraum

davon investiv

€

davon Sachkosten

€ pro Jahr

davon konsumtiv

€

davon Personalkosten

€ pro Jahr

Stehen Haushaltsmittel/Verpflichtungsermächtigungen ausreichend zur Verfügung?
(mit Ref. I/II / Stk - entsprechend der vereinbarten Haushaltsregelungen - abgestimmt,
ansonsten Ref. I/II / Stk in Kenntnis gesetzt)

- ☐ Ja
☐ Nein

Kurze Begründung durch den anmeldenden Geschäftsbereich:

2a. Auswirkungen auf den Stellenplan:

- ☒ Nein (→ weiter bei 3.)
☐ Ja
☐ Deckung im Rahmen des bestehenden Stellenplans
☐ Auswirkungen auf den Stellenplan im Umfang von Vollkraftstellen (Einbringung und Prüfung im Rahmen des Stellenschaffungsverfahrens)
☐ Siehe gesonderte Darstellung im Sachverhalt

2b. Abstimmung mit DIP ist erfolgt (Nur bei Auswirkungen auf den Stellenplan auszufüllen)

- ☐ Ja
☐ Nein

Kurze Begründung durch den anmeldenden Geschäftsbereich:

3. Diversity-Relevanz:

- ☐ Nein
☒ Ja

Kurze Begründung durch den anmeldenden Geschäftsbereich:

Das Konzerthaus soll inklusiv und barrierefrei einem nach Herkunft, sozialer Lage, Alter und Geschlecht diversen Publikum dienen. Daher sind Planungen und Umsetzung diversitätssensibel aufzustellen.

4. Abstimmung mit weiteren Geschäftsbereichen / Dienststellen:

- ☒ **RA** (verpflichtend bei Satzungen und Verordnungen)
☒ **BgA**
☒ **Ref. VI-PBD und Ref. IV-PBH**
☒ **Ref. I/II**

