

# Sitzungsunterlagen

Sitzung des Kulturausschusses  
13.03.2020

# Inhaltsverzeichnis

Sitzungsdokumente	3
Tagesordnung -öffentlich-	3
Vorlagendokumente	5
TOP Ö 1 Förderung freie Szene Tanz und Theater	5
Sitzungsvorlage KuKuQ/009/2020	5
DiversityCheck KuKuQ/009/2020	8
Finanzentwicklung KuKuQ/009/2020	9
Sachverhalt KuKuQ/009/2020	10
TOP Ö 3 Aktuelles zur Kulturstrategie – Schwerpunkt Literatur	12
Bericht Ref.IV/043/2020	12
Bericht Ref.IV/043/2020	15
DiversityCheck Ref.IV/043/2020	20
TOP Ö 4 Projektstand und Details des Vermittlungskonzepts für den Lern- und Begegnungsort Zeppelinfeld und Zeppelintribüne	21
Bericht Ref.IV/044/2020	21
Sachstandbericht Ref.IV/044/2020	24
TOP Ö 5 Staatstheater Nürnberg	52
Bericht Th/004/2020	52
Besucherstatistik_2018-2019 Th/004/2020	55
TOP Ö 6 Satzung zur Änderung der Satzung über den Fachbeirat beim Bildungscampus Nürnberg (BildungscampusfachbeiratsS – BcFS)	56
Sitzungsvorlage BCN/011/2020	56
Änderungssatzung BCN/011/2020	59
Bildungscampusfachbeiratssatzung BCN/011/2020	61
TOP Ö 7 Beiträge zur Lern- und Bildungslandschaft in der Nürnberger Weststadt, Werkstattbericht (Teil 1)	64
Bericht Ref.IV/040/2020	64
Sachverhalt Ref.IV/040/2020	68
Werkstattbericht_Weststadt (1) Ref.IV/040/2020	75
TOP Ö 8 Kultur in der Stadt - Zuschüsse	159
Sitzungsvorlage Ref.IV/041/2020	159
DiversityCheck Ref.IV/041/2020	162
Empfehlungsliste Ref.IV/041/2020	163

# TAGESORDNUNG

---

## Sitzung

Sitzung des Kulturausschusses



---

## Sitzungszeit

Freitag, 13.03.2020, 09:00 Uhr

---

## Sitzungsort

Rathaus, Fünferplatz 2, Großer Sitzungssaal

---

## TAGESORDNUNG

### Öffentliche Sitzung

- |  |                             |
|--|-----------------------------|
| <b>1. Förderung freie Szene Tanz und Theater<br/>Mittelvergabe Produktionsförderung</b>  | Beschluss<br>KuKuQ/009/2020 |
| Lehner, Julia, Prof. Dr.   |                             |
| <b>2. Ausstellungshonorare für Künstler*innen<br/>hier: Antrag der SPD-Stadtratsfraktion vom 04.11.2019<br/>- Unterlagen werden nachgereicht -</b> | Bericht<br>KuKuQ/010/2020   |
| Lehner, Julia, Prof. Dr.   |                             |
| <b>3. Aktuelles zur Kulturstrategie – Schwerpunkt Literatur</b>  | Bericht<br>Ref.IV/043/2020  |
| Lehner, Julia, Prof. Dr.   |                             |
| <b>4. Projektstand und Details des Vermittlungskonzepts für den Lern-<br/>und Begegnungsort Zeppelfeld und Zeppelintribüne</b>                     | Bericht<br>Ref.IV/044/2020  |
| Lehner, Julia, Prof. Dr.   |                             |
| <b>5. Staatstheater Nürnberg<br/>Bericht aus der Sitzung des Stiftungsrates</b>  | Bericht<br>Th/004/2020      |
| Lehner, Julia, Prof. Dr.   |                             |
| <b>6. Satzung zur Änderung der Satzung über den Fachbeirat beim<br/>Bildungscampus Nürnberg (BildungscampusfachbeiratsS –<br/>BcFS)</b>            | Gutachten<br>BCN/011/2020   |
| Lehner, Julia, Prof. Dr.   |                             |

7. **Beiträge zur Lern- und Bildungslandschaft in der Nürnberger Weststadt, Werkstattbericht (Teil 1): Frühkindliche Bildung, Betreuung und Erziehung sowie non-formale Bildung junger Menschen**

Bericht  
Ref.IV/040/2020

Lehner, Julia, Prof. Dr.

8. **Kultur in der Stadt - Zuschüsse  
Mittelvergabe 2020**

Beschluss  
Ref.IV/041/2020

Lehner, Julia, Prof. Dr.

9. **Genehmigung der Niederschrift der Sitzung vom 29.11.2019, öffentlicher Teil**





Beratung	Datum	Behandlung	Ziel
Kulturausschuss	13.03.2020	öffentlich	Beschluss

**Betreff:**

**Förderung freie Szene Tanz und Theater  
Mittelvergabe Produktionsförderung**

**Anlagen:**

DiversityCheck  
Finanzentwicklung  
Sachverhalt

**Sachverhalt (kurz):**

Für das Haushaltsjahr 2020 stehen bei der Kostenstelle Z261001004 "Produktions- und Impulsförderung" 150.000 € zur Verfügung. Die Impulsförderung (20.000 €) wurde bereits 2018 für drei Jahre beschlossen, als dass für die Projektförderung 130.000 € zur Verfügung stehen. Das Beratergremium kam zu seiner Sitzung am 11.12.2019 zusammen und hat für die eingegangenen Anträge Zuschussempfehlungen ausgesprochen, zu denen der Kulturausschuss um Zustimmung gebeten wird.

**1. Finanzielle Auswirkungen:**

- ☐ Noch offen, ob finanzielle Auswirkungen

Kurze Begründung durch den anmeldenden Geschäftsbereich:

(→ weiter bei 2.)

- ☒ Nein (→ weiter bei 2.)

- ☐ Ja

☐ Kosten noch nicht bekannt

☐ Kosten bekannt

**Gesamtkosten**

€ **Folgekosten** € pro Jahr

☐ dauerhaft ☐ nur für einen begrenzten Zeitraum

davon investiv € davon Sachkosten € pro Jahr

davon konsumtiv € davon Personalkosten € pro Jahr

**Stehen Haushaltsmittel/Verpflichtungsermächtigungen ausreichend zur Verfügung?**

(mit Ref. I/II / Stk - entsprechend der vereinbarten Haushaltsregelungen - abgestimmt, ansonsten Ref. I/II / Stk in Kenntnis gesetzt)

- ☐ Ja  
☐ Nein

Kurze Begründung durch den anmeldenden Geschäftsbereich:

**2a. Auswirkungen auf den Stellenplan:**

- ☒ Nein (→ weiter bei 3.)  
☐ Ja  
☐ Deckung im Rahmen des bestehenden Stellenplans  
☐ Auswirkungen auf den Stellenplan im Umfang von Vollkraftstellen (Einbringung und Prüfung im Rahmen des Stellenschaffungsverfahrens)  
☐ Siehe gesonderte Darstellung im Sachverhalt

**2b. Abstimmung mit DIP ist erfolgt** (Nur bei Auswirkungen auf den Stellenplan auszufüllen)

- ☐ Ja  
☐ Nein

Kurze Begründung durch den anmeldenden Geschäftsbereich:

**3. Diversity-Relevanz:**

- ☐ Nein  
☒ Ja

Kurze Begründung durch den anmeldenden Geschäftsbereich:

Siehe Anlage DiversityCheck.

**4. Abstimmung mit weiteren Geschäftsbereichen / Dienststellen:**

- ☐ **RA** (verpflichtend bei Satzungen und Verordnungen)  
☐  
☐  
☐

**Beschlussvorschlag:**

Der Kulturausschuss schließt sich der Empfehlung des Beratergremiums „Freie Szene Tanz und Theater“ an und beschließt Zuwendungen in Höhe von 150.000 Euro für folgende Projekte:

**Impulsförderung (für die Jahre 2018/2019/2020)****3 Jahre je 20.000 €**

		beantragt	empfohlen
	WildeVerwandteProduktionen, Barbara Bess		20.000 €

**Produktionsförderung****130.000 €**

		beantragt	empfohlen
1	Co>labs: Über Dinge	22.000 €	15.000 €
2	SETanztheater, Sebastian Eilers: Waldrausch	11.000 €	11.000 €
3	Das Papiertheater, Johannes Volkmann: Jubiläumsvorstellung	14.000 €	5.000 €
4	PLAN MEE, Eva Borrmann: "Air Bag"	15.000 €	15.000 €
5	Curtis & Co. – dance affairs, Susanna Curtis: "Butterfly Brain"	16.000 €	15.000 €
6	Alexandra Rauh: „Anatomie der Sehnsucht“ (AT)	15.000 €	15.000 €
7	Brachland-Ensemble, Gunnar Seidel: „wer sind wir denn“	12.000 €	11.000 €
8	Ensemble Barish Karademir: „Von dieser Welt“	15.000 €	15.000 €
9	Stückwerkstatt Schimmert: „Parzifal“	8.405 €	0 €
10	Gerd Beyer: „Herbst der Untertanen“	15.000 €	0 €
11	Helwig Arenz: „Schneewitchen“	9.100 €	0 €
12	Andrea Hintermayer: „Tinderville“	12.000 €	12.000 €
13	Isabelle Kranabetter: „Ins Land des Lächelns“	10.000 €	0 €
14	Isabelle Kranabetter „What I'm saying“	10.000	0 €
15	Manu Neudegger: „Berührt euch“	17.000 €	8.000 €
16	Somar Farzaneh: Duet of this datin“	17.800 €	0 €
	Restmittel, Reserve für neue Entwicklungen während des Jahres		8.000 €

# Diversity-Check Stadt Nürnberg

Nr.	Prüffragen	Begründung / Bemerkungen	Bewertung
1.	In welcher Weise wirkt sich <b>das Vorhaben</b> nach Einschätzung der Verwaltung auf unterschiedliche Personen- gruppen aus?		<input type="checkbox"/> relevant <input type="checkbox"/> teilweise relevant <input type="checkbox"/> nicht relevant
2.	Auf welchen nach den Diversity-Dimensionen differenzierten Daten, Informationen oder Schätzungen basiert <b>das Vorhaben</b> ?		<input type="checkbox"/> relevant <input type="checkbox"/> teilweise relevant <input type="checkbox"/> nicht relevant
3.	Kann <b>das Vorhaben</b> zur Gleichberechtigung / Gleichstellung und Chancengleichheit beitragen?		<input type="checkbox"/> relevant <input type="checkbox"/> teilweise relevant <input type="checkbox"/> nicht relevant
4.	Welche Auswirkungen auf bestimmte Personengruppen sind mit dem <b>Einsatz öffentlicher Mittel</b> zu erwarten?		<input type="checkbox"/> relevant <input type="checkbox"/> teilweise relevant <input type="checkbox"/> nicht relevant
Gesamt-relevanz			<input type="checkbox"/> relevant <input type="checkbox"/> teilweise relevant <input type="checkbox"/> nicht relevant

## Finanzentwicklung

Gelistet sind alle Künstler\*innen und Ensembles, die mindestens in einem der drei Betrachtungsjahre Zuschussmittel erhalten haben.

Künstler*innen	2020	2019	2018
Somar Farzaneh	0 €	Kein Antrag	Kein Antrag
Manu Neudegger	8.000 €	Kein Antrag	Kein Antrag
Curtis dance affairs	15.000 €	14.000 €	0 €
Setanz, Sebastian Eilers	11.000 €	0 €	11.000 €
Malcolm Sutherland	Kein Antrag	5.000 €	6.000 €
Eva Borrmann/ Plan Mee	15.000 €	14.000 €	15.000 €
Theaterprojekt, Nik Struck	Kein Antrag	10.000 €	12.600 €
Theater zwei sieben	Kein Antrag	5.500 €	0 €
Alexandra Rauh	15.000 €	14.000 €	12.500 €
Ensem.Barish Karademir	15.000 €	14.000 €	Antrag zurückgezogen
Papiertheater, Volkmann	5.000 €	5.000 €	10.000 €
Wilde Verwandte, B. Bess	Impulsförderung	Impulsförderung	Impulsförderung
Brachland Ensemble	11.000 €	0 €	7.500 €
Co>labs	15.000 €	20.000 €	20.000 €
Helwig Arenz	0 €	Kein Antrag	5.900 €
Stückwerkstatt Schimmert	0 €	0 €	7.000 €
RGB Ensem., Ferdinand Roscher	Kein Antrag	Kein Antrag	5.000 €
Andrea Hintermaier, ConnAct!	12.000 €	Kein Antrag	12.500 €
Die Szenerie, Stefanie Miller	Kein Antrag	3.000 €	Kein Antrag
Ensemble Gerd Beyer	0 €	7.500 €	Kein Antrag
Performanceprojekt Peter Wendl	Kein Antrag	6.000 €	Kein Antrag
Theaterprojekt Isa Kranabetter I	0 €	6.000 €	Kein Antrag
Theaterprojekt Isa Kranabetter II	0 €		
Reserve	8.000 €	6.000 €	5.000 €
<b>Impulsförderung</b>			
Wilde Verwandte, B. Bess	20.000 €	20.000 €	20.000 €
<b>GESAMT</b>	<b>150.000 €</b>	<b>150.000 €</b>	<b>150.000 €</b>

## Sachverhalt

2015 wurden zum ersten Mal die Zuschussmittel für Gruppen, Künstlerinnen und Künstler, die der freien Szene Tanz und Theater zuzuordnen sind, gemeinsam und nach neuen Bestimmungen und Kriterien vergeben. Die Erfahrungen aus nunmehr fünf Jahren Laufzeit bestätigen die Erkenntnisse aus den ersten Jahren: es ist festzustellen, dass die bessere Mittelausstattung und die geschaffenen Anreize zu Kooperationen und spartenübergreifendem Denken und Handeln die Qualität der geförderten Produktionen erhöht hat. Auch hat die Unterscheidung der Zuschussberechtigten aus diesem Fördertopf zwischen produzierenden Gruppen und institutionalisierten Einrichtungen für mehr Klarheit und Transparenz gesorgt.

Aus der relativ stabilen, bzw. vergleichbaren Antragslage (siehe unten) lassen sich folgende Schlüsse ziehen:

- Der 2014 durchgeführte Relaunch hat die erhofften Ergebnisse erzielt
- Eine adäquate Mittelausstattung wäre bei ca. 220.000 € erreicht
- Analog zur Spielzeitplanungsrealität sind die beantragten Projekte sinnvollerweise für die Spielzeit zu planen, die auf den ersten erreichbaren Kulturausschuss im Haushaltsjahr folgt. Wenn z.B. der Ausschuss Ende Februar/Anfang März tagt, sollten die Projekte für die darauffolgende Spielzeit (September – Juli) geplant sein.
- Wiederaufnahmen werden in Ausnahmefällen (vollständige Überarbeitung, neue Besetzung) ebenfalls gefördert.

## Beratergremium

Das 2015 neu aufgestellte Beratergremium wurde im fünften Jahr auf jenen Positionen umgesetzt, auf welchen BeraterInnen ausgeschieden waren. Aktuell gehören dem Gremium an: Thomas Reher (Theater Fürth), Susanne Ziegler (Theater Erlangen), Andrea Erl (Regisseurin, Theater Mumpitz) und Julia Opitz (Regisseurin und Kulturmanagerin). Das Gremium hat sich schnell zusammengefunden und bewies bei der ersten Beratung bereits hohen Sachverstand. Moderiert wird das Beratergremium vom Kulturreferat.

## Antragslage

Die **Impulsförderung** wurde inhaltlich bis einschließlich HH Jahr 2020 durch den Kulturausschussbeschluss vom 9.März 2018 an die Choreographin und Tänzerin Barbara Bess und ihr Kollektiv „WildeVerwandteProduktionen“ vergeben.

Für die **Produktionsförderung** liegen 16 Anträge vor (2019 und 2018 waren es 18), davon **drei neue Initiativen** (2019 und 2018 vier, 2017 zwei). Die Gesamtantragssumme der 16 Anträge beläuft sich auf 219.305,00 € (2019: 230.010 €, 2018: 225.050 €).

Damit verstetigt sich nach fünf Jahren eine relativ stabile Antragsstatistik: für im Mittel ca. 17 Anträgen beläuft sich die Antragssumme auf rund 220.000 €.

Bei zu verteilenden Mitteln in Höhe von 130.000 € war das Beratergremium angehalten, Schwerpunkte zu setzen, um förderwürdige Anträge mit ausreichend Mittel auszustatten, die eine Projektrealisierung möglich machen, und doch in der Summe ca. 90.000 € einsparen.

Bei diesem Prozess erwiesen sich nur zehn der 16 Anträge (2019 waren es 13 von 18 Anträgen, 2018: 14 von 18) als tragfähig. Von den sechs abgelehnten Anträgen ließen – so die Meinung des Beratergremiums – drei die erforderliche künstlerische Relevanz und Fundiertheit vermissen, bzw. verfügen nicht über eine tragfähige finanzielle Kalkulation, die eine Umsetzung glaubhaft macht. Drei Anträge wurden nicht für 2020 bewilligt, da man die AntragstellerInnen weiter beobachten will und die Projekte eventuell für 2021 nochmal prüfen möchte.

Mit der neu definierten **Produktionsförderung** sollen künstlerische Arbeiten mit unterstützt werden, die als Bühnenstücke aufgeführt werden können, abendfüllend oder als Teil eines Aufführungskonzeptes. **Alle empfohlenen Projekte entsprechen diesen Kriterien.** Erfreulich dabei ist, dass der Aspekt der Vernetzung mit KünstlerInnen aus der Region oder anderen Partnern aufgenommen wurde. Weiterhin wurde darauf geachtet, dass KünstlerInnen mit branchenüblichen, wenn auch immer noch geringen Honoraren entlohnt werden können.

Bezuschusst sollen letztlich 10 Produktionen (2019: 13, 2018: 13) werden, die eine große Bandbreite aufweisen und für **eine lebendige Szene** sprechen. Sehr unterschiedlich im künstlerisch-ästhetischen Impetus, teils offen-performativ, teils klassisch konzeptioniert. Reine Tanz- oder Theaterformen finden sich genauso wie **interdisziplinäre Ansätze**, Tanztheater und Performance Art.

Die geförderten Produktionen werden in der laufenden Saison 2019/2020 und in der Saison 2020/2021 an verschiedenen Spielorten in Nürnberg Premiere haben.

Im Rahmen der **Impulsförderung für die Jahre 2018, 2019 und 2020** hat die Choreografin und Tänzerin **Barbara Bess** mit ihrem Label "**WildeVerwandteProduktionen**" bereits neue Formate in der Tafelhalle vorgestellt. Interdisziplinär und auf schwelenniedrige Zugänge für das Publikum ausgerichtet. Das Dreijahresprojekt "Coming Closer" ist darauf ausgelegt, „Geheimes und in Vergessenheit Geratenes“ in Form eines Kunstfilms zum Scheinen zu bringen. Hierfür wählt sie verschiedene Künstlerpersönlichkeiten, die die Tanz- und Performanceszene in den letzten Jahren in Nürnberg geprägt haben. Recherche und Dreharbeiten begreift sie dabei als offenen Prozess, der auf öffentlichen Plätzen, aber vor allem auch in, an und um die Tafelhalle sichtbar werden wird. Die öffentliche „Sichtbarmachung“ wird in unterschiedlichsten Formaten stattfinden: Film- und Performanceprojekte, szenisch gestaltete Interviews, Lectures, Aufführungen mit Film- und Projektionen.

Da die Impulsförderung an Barbara Bess in diesem Jahr endet, können 2020 Anträge sowohl für die **Produktionsförderung** als auch für die **Impulsförderung** (für die Jahre 2021, 2022, 2023) gestellt werden. Antragsschluss ist der 30. November 2020.

Beratung	Datum	Behandlung	Ziel
Kulturausschuss	13.03.2020	öffentlich	Bericht

**Betreff:**

**Aktuelles zur Kulturstrategie – Schwerpunkt Literatur**

**Anlagen:**

Bericht

DiversityCheck

**Bericht:**

Am 31. Januar 2018 wurde der Abschlussbericht zur Kulturstrategie im Kulturausschuss vorgestellt und die daraus abgeleiteten Startmaßnahmen im Stadtrat beschlossen. Über den Umsetzungsprozess der "rollenden Planung" wird hiermit berichtet.

**1. Finanzielle Auswirkungen:**

- ☐ Noch offen, ob finanzielle Auswirkungen

Kurze Begründung durch den anmeldenden Geschäftsbereich:

(→ weiter bei 2.)

- ☒ Nein (→ weiter bei 2.)

- ☐ Ja

☐ Kosten noch nicht bekannt

☐ Kosten bekannt

**Gesamtkosten**

davon investiv

davon konsumtiv

€

**Folgekosten**

€ pro Jahr

☐ dauerhaft ☐ nur für einen begrenzten Zeitraum

€

davon Sachkosten

€ pro Jahr

€

davon Personalkosten

€ pro Jahr



**Stehen Haushaltsmittel/Verpflichtungsermächtigungen ausreichend zur Verfügung?**

(mit Ref. I/II / Stk - entsprechend der vereinbarten Haushaltsregelungen - abgestimmt, ansonsten Ref. I/II / Stk in Kenntnis gesetzt)

- ☐ Ja  
☐ Nein

Kurze Begründung durch den anmeldenden Geschäftsbereich:

**2a. Auswirkungen auf den Stellenplan:**

- ☒ Nein (→ weiter bei 3.)  
☐ Ja  
☐ Deckung im Rahmen des bestehenden Stellenplans  
☐ Auswirkungen auf den Stellenplan im Umfang von Vollkraftstellen (Einbringung und Prüfung im Rahmen des Stellenschaffungsverfahrens)  
☐ Siehe gesonderte Darstellung im Sachverhalt

**2b. Abstimmung mit DIP ist erfolgt** (Nur bei Auswirkungen auf den Stellenplan auszufüllen)

- ☐ Ja  
☐ Nein

Kurze Begründung durch den anmeldenden Geschäftsbereich:

**3. Diversity-Relevanz:**

- ☐ Nein  
☒ Ja

Kurze Begründung durch den anmeldenden Geschäftsbereich:

Siehe Beilage.

**4. Abstimmung mit weiteren Geschäftsbereichen / Dienststellen:**

- ☐ RA (verpflichtend bei Satzungen und Verordnungen)  
☐  
☐  
☐



## **Aktuelles zur Kulturstrategie**

### **1. Rückblick auf den Jury-Report zum ersten Bewerbungsbuch**

Explizit hervorgehoben wurde im Jury-Report zum ersten ECoC-Bewerbungsbuch, „dass die Bewerbung sich durch ein starkes politisches und finanzielles Engagement auszeichnet, das auf einer starken Strategie für die Kulturentwicklung in Stadt und Region aufbaut“ (S.19).

Die Entwicklung der Kongresshalle zu einem Ort für Kunst und Kultur ist als Strukturprojekt zentraler Bestandteil der Kulturhauptstadtbewerbung und akzentuiert unter dem Gesamtmotto „Past Forward“ vor allem die Themenbereiche „Embracing Humanity“ und „Evolving Community“. Deziidiert positiv bewertete die Jury das Vorgehen eines partizipatorischen Prozesses in Bezug auf das Vorhaben. Die Beschreibung dieses offenen Prozesses der gemeinsamen Erarbeitung eines Nutzungskonzeptes findet Eingang in das zweite Bewerbungsbuch. Die Federführung liegt bei Ref. IV.

Ebenso wurden die Pläne für ein Kultur- und Kreativwirtschaftszentrum in der Feuerwache 1 in der Reutersbrunnenstraße von der Jury positiv bewertet. Für die Konzeptentwicklung eines solchen Kultur- und Kreativwirtschaftszentrums wird von Seiten der Verwaltung ebenfalls ein partizipativer Prozess auf Basis internationaler Erfahrungsberichte angestrebt.

Aktuell werden unter anderem in regionalen Arbeitsgruppen zu den Themen „Kulturtourismus“, „Industriekultur in der Europäischen Metropolregion Nürnberg“, „Spiel(en)“, „Diversität und Teilhabe“, „Kulturerbe und Digitalisierung“ sowie „Totalitarismus und Menschenrechte (Arbeitstitel)“ unter Federführung des Bewerbungsbüros sowie des Bürgermeisteramtes und regionaler Partnerinnen und Partner weitere Projekte entwickelt. Diese sollen Eingang in das zweite Bewerbungsbuch finden. Die Ziele der Kulturstrategie werden dabei mitgedacht, die Koordinierungsstelle ist in den Arbeitsgruppen vertreten.

### **2. Kulturelle Ermöglichungsräume**

#### **Präsentation der Web App „OffSpaces“ in der Fokusgruppe „Kulturelle Ermöglichungsräume“**

Im Jahr 2019 lag der Fokus der Umsetzung der 2018 verabschiedeten Kulturstrategie unter anderem auf der Anbahnung eines „Raumleerstands- und Zwischennutzungsmanagements“: Nach Fertigstellung der App „OffSpaces“ im Herbst 2019 soll durch eine ab 2020 neu eingerichtete Stelle ein nachhaltiges Konzept zur Ermittlung sowie Vermittlung von (temporären) Leerständen an Kunst- und Kulturschaffende erarbeitet werden. Am 27. Januar 2020 wurden daher unter Federführung von Ref. IV sowohl Funktionsweise und Aufbau der App sowie geplante erste Schritte in der Konzepterarbeitung präsentiert. An der Veranstaltung im Pellerhaus nahmen rund 40 Personen teil. Von der Plattform kann sich unter [www.off-spaces.eu](http://www.off-spaces.eu) ein eigenes Bild gemacht werden. Im Folgenden werden die nächsten Schritte der Konzeptentwicklung für den Praxiseinsatz der Plattform näher beschrieben.

#### **Nächste Schritte auf dem Weg zum Leerstandsmanagement**

Mit dem Projekt „Raumleerstand und kulturelle Zwischennutzung“ wird sich das Amt für Kultur und Freizeit im ersten Schritt der Entwicklungsarbeit zunächst auf die folgenden Kernaufgaben konzentrieren:

### *I. Aufbau von Kommunikationsstrukturen*

Feste Kooperationspartnerinnen und -partner wie das Stadtplanungsamt und das Wirtschaftsreferat werden in die Überlegungen mit eingebunden. Zudem erfolgt die enge Rückkopplung mit dem Kulturreferat und der Fokusgruppe „Kulturelle Ermöglichungsräume“. Hinzu kommen Gespräche mit Ansprechpartnerinnen und -partnern, Expertinnen und Experten und künftigen Kooperationspartnerinnen und -partnern wie den Quartierbüros, Kulturläden, Leerstandsagenturen anderer Kommunen und Regionen, Künstlerinnen und Künstler, Kreativen und Kollektiven, sowie Eigentümerinnen und Eigentümern und Interessenvertreterinnen und -vertretern. Zur kontinuierlichen Information der Interessierten wird ein Email-Verteiler eingerichtet.

### *II. Sammeln von Erfahrungswerten und Datenerhebung*

Es sollen Erfahrungswerte im Umgang mit Leerstand und Zwischennutzung gebündelt, konkrete Bedarfen (bzw. Angeboten) von Künstlerinnen und Künstler sowie Kreativen per Fragebogen erhoben werden sowie die Befragung von Multiplikatorinnen und Multiplikatoren erfolgen. Ziel dieser Aktivität ist eine umfassende Wissensgrundlage zu tatsächlichen sowie konkreten Raum- und Beratungs-Bedarfen, Faktoren des Gelingens, Fallstricken und Möglichkeiten einer künftigen Raumvermittlung.

### *III. Sichtbarmachung von Raum-Bedarfen sowie -Angeboten im Raum Nürnberg mittels der Erweiterung der Internetplattform OffSpaces und ihrer Einbindung in den städtischen Internetauftritt.*

Die bereits existierende Plattform „OffSpaces“ ist in der Lage, Raumangebote abzubilden. Sie erhält in den nächsten Monaten eine Erweiterung zur Darstellung der Angebotsseite der Künstlerinnen und Künstler und Kreativen sowie eine umfassende Kontextualisierung der Thematik Leerstandsmanagement, Informationen zu gelungenen Beispielen in Nürnberg sowie eine Linksammlung.

## **3. Sachstandsbericht – Der Bildungscampus (BCN) als Ort der Literatur**

Die in der Entscheidungsvorlage des Kulturausschusses vom 04. Mai 2018 genannten Herausforderungen bzgl. der fehlenden Wahrnehmung und Strahlkraft der Literaturszene in Nürnberg wurden im Konzept des Bildungscampus dargelegt und bildeten die Grundlage für die weitere Vorgehensweise. Es wurde vor allem herausgearbeitet, dass der Bildungscampus mit seinem vielfältigen, schon bestehenden Angeboten eine gute Grundlage als Knotenpunkt für Literatur bietet. Darüber hinaus wurden folgende Punkte als Planungs- und Weiterentwicklungsstrategie dargelegt:

Der **BCN als Veranstalter** im Bereich Literaturprogramm soll vorhandene Formate an Bildungszentrum sowie Stadtbibliothek inhaltlich zusammenführen, vorhandene erfolgreiche Formate weiterführen und neue innovative Schwerpunkte setzen, um die Reichweite und Attraktivität zu erhöhen.

Der **BCN als Koordinator und Impulsgeber** versteht sich als Ort, an dem vor allem eine Steuerungsfunktion für diverse Kooperationen und Innovationen innerhalb der Literaturszene sowie der Literaturveranstalter und –veranstalterinnen etabliert wird. Die Bündelung und Verknüpfung der Informationen zu Literaturthemen regional, überregional und international soll neue Impulse und Synergien unter den Akteurinnen und Akteuren erzeugen. Vernetzung, Kommunikation und Literaturvermittlungsstrategien sollen ausgebaut und gesteigert werden.

Der **BCN als physischer Ort der Literatur** soll die Sichtbarkeit durch attraktivere Raumangebote für Literaturveranstaltungen, auch verstärkt durch Kooperationen mit den Akteurinnen und Akteuren, erhöhen.

Der **BCN und der Beitrag zur Kulturhauptstadtwerbung N2025** bezieht sich vor allem auf die europäische Dimension der angestrebten Aktivitäten. Ziel ist es den BCN für alle Literaturakteure und -interessierte in der Stadt zu öffnen, Partizipation zu ermöglichen und das Thema Literatur stärker ins öffentliche Bewusstsein zu rücken.

### 3.1. Strukturmaßnahmen 2019 am BCN

#### Vernetzung

Im Vorfeld der Bewerbung Nürnbergs um den Titel Europäische Kulturhauptstadt 2025 wurde 2018 die Kulturstrategie entwickelt. Bei einem Vernetzungstreffen zur Umsetzung dieser Strategie im Oktober 2018 gab es u.a. einen Workshop zum Thema Literatur und eine erste Bestandsaufnahme. Insbesondere Akteurinnen und Akteure aus der Literaturszene äußerten den Bedarf nach besserer Vernetzung und regelmäßigem Austausch. Die Idee eines *Runden Tisches Literatur* (RTL) wurde daraufhin am BCN umgesetzt und wurde 2019 zwei Mal durchgeführt. Vertreterinnen und Vertreter unterschiedlichster Sparten, Veranstaltungsformate und Institutionen nutzten dieses Forum zum Kennenlernen, Netzwerken und Informieren. Eine AG als „Ausgründung“ des RTL befasst sich mit Fragestellungen zu möglichen neuen Formaten, z.B. eines Literaturfestivals.

#### Koordination und Realisierung

Auf Grundlage des Beschlusses im Kulturausschuss vom Mai 2018 wurde eine Koordinierungsstelle am BCN ausgeschrieben und konnte ab September 2019 mit Frau Kathleen Röber, Kulturmanagerin, besetzt werden. Die Stelle umfasst Aufgabenbereiche zur Umsetzung der geplanten strategischen Weiterentwicklung des Literaturstandortes Nürnberg sowie der Profilierung des BCN als Knotenpunkt für Literatur. Dazu gehören vor allem die Vernetzung und Sichtbarmachung, der Aufbau von Partnerschaften und Kooperationen auch über Nürnberg hinaus, sowie die Entwicklung und Konzeptionierung von Literaturfördermaßnahmen. Die Stelle steuert zudem ein Budget von 33.000€, das ab 2020 in den Haushalt eingestellt ist. Die Reaktionen auf die Einrichtung der Stelle waren sehr positiv.

#### Literaturvermittlung

Die etablierten literarischen Veranstaltungsreihen, Preise, Festivals, kleineren Messen, Lesekreise und Schreibcamps wurden von vielen Akteuren und Akteurinnen in Nürnberg und Region organisiert und durchgeführt. Neben dem BCN waren hier vor allem auch andere städtische Einrichtungen, Buchhandlungen, Verlage, Vereine und Bibliotheken teils in Kooperation aktiv.

Drei neue Festivalformate wurden 2019 in Nürnberg durchgeführt, die hier exemplarisch für die agile Szene in Nürnberg genannt werden sollen.

Das Unabhängiges Lesereihen Festival (*ULF*) fand im September im Z-Bau statt und fand überregionale Beachtung. 30 Lesereihen aus Deutschland, Österreich und der Schweiz stellten ihre Formate vor. Das Festival bot ca. 100 Künstlern, davon ca. 30 aus der Region, eine Plattform zum Experimentieren, Präsentieren und für den Diskurs. Insgesamt zählte das Festival ca. 1.000 Besucher.

Im Oktober organisierten die erst 2017 gegründeten *Wortkünstler Mittelfranken* das 1. *Nürnberger Lesefest* auf ehrenamtlicher Basis. Es präsentierten sich insgesamt 12 fränkische Autorinnen und Autoren dem Publikum. Die Gruppe der Wortkünstler kooperierte mit dem Autorenverband Franken e.V. sowie der C. Rauch'schen Buchhandlung.

Der Bildungscampus konzipierte und organisierte das neue Festival *texttage.nuernberg*. Neben den etablierten fünf Säulen der Literaturvermittlung am BCN (Schreibkurse und Literaturkreise, Literatur ohne Grenzen, Kinderliteraturveranstaltungen, Leseförderung und Fränkische Literatur) verbindet das neue Format die Tradition der Weiterbildung in Bezug auf Schreibkurse mit innovativen neuen Strukturen des partizipativen Austausches. Die *texttage* werden erneut im Juni 2020 stattfinden und ein anderes europäisches Land in den Mittelpunkt für Prozesse des Schreibens und des Austausches über Literatur in den Blick nehmen. Das Konzept bietet vielfältige Kooperations- und Innovationsmöglichkeiten und soll weiter ausgearbeitet werden. Insgesamt nahmen ca. 1.000 Besucher an den *texttagen* 2019 (Lesungen, Workshops, Textualienmarkt) teil. Die Vergabe des Literaturnobelpreises an Olga Tokarczuk, kurz nachdem sie bei den *texttagen* zu Gast war, zeigt das Potential dieses neuen Festivals.

### **3.2. Weiterentwicklung der Strukturmaßnahmen in 2020**

#### Physische und virtuelle Räume am BCN

Die physischen und virtuellen Räume am BCN werden neben der Netzwerkarbeit einen besonderen Schwerpunkt der Koordinierungsstelle in 2020 bilden. Am 28.01. 2020 fand unter sehr großer Beteiligung ein kollegialer Austausch beim Netzwerktreffen, dem 3. *Runden Tisch Literatur*, statt. Alle Akteure und Akteurinnen signalisierten verstärkten Bedarf in der Vernetzung und Kooperation, Koordinierung und Sichtbarmachung. Frau Röber wird als erste Schritte für das Netzwerk den E-Mail Newsletter *Literaturspiegel* für Nürnberg und die Region redaktionell neu aufsetzen und die Sichtbarmachung der Veranstaltungen der Akteurinnen und Akteure im Veranstaltungskalender der Stadt Nürnberg durch Einbindung auf der Seite der Stadtbibliothek sowie Verlinkung im Newsletter realisieren. Eine engere Verzahnung mit Akteurinnen und Akteuren der Region ist angelaufen. Die BCN-Schwerpunktthemen und literarischen Veranstaltungen werden im Flyer „Literatur erleben“ zusammengeführt.

Die physischen Räume am BCN, hier im Besonderen das Zeitungs-Café Hermann-Kesten und der Katharinensaal, sollen sowohl vom Ambiente als auch mit zeitgemäßer Technik in 2021/2022 durch Umbaumaßnahmen attraktiver werden. Gelder für den Umbau sind in den Haushalt eingestellt.

#### Kartographische Darstellung

Die Forderung aus dem 1. *Runden Tisch Literatur*, dass Institutionen und Veranstalter sichtbar gemacht werden sollen, wird in Zusammenarbeit mit dem Literaturportal Bayern realisiert. In der Rubrik „Literaturland“ sind auf der Karte derzeit schon einige Institutionen in Mittelfranken verzeichnet, jedoch fiel bei der Recherche auf, dass ein großer Teil fehlt. Es macht Sinn, das vorhandene und überregionale Portal als gemeinsame Karte zu nutzen. Dafür werden derzeit Portraits von Vereinen, Institutionen, Veranstaltern der Region von der Koordinierungsstelle gesammelt und formal geprüft. Das Einpflegen der Literaturorte in die Website wird vom Literaturportal durchgeführt. Die Übersicht soll bis zum Sommer online fertiggestellt und auf unseren Kanälen verlinkt sein.

### 3.3. Ausblick

Die seit September eingerichtete Stelle fungiert als Knotenpunkt zur Etablierung gemeinsamer Literaturangebote und verzahnt die bestehenden Formate mit den Akteuren und Akteurinnen in der Stadt und überregional. Nach Umbau der Räumlichkeiten sollen verstärkt Kooperationen angeboten werden, die sich vor allem auf die Schwerpunktthemen des BCN konzentrieren. Als Anlaufstelle für Vereine, Literaturinitiativen und andere Dienststellen versteht sich der BCN als „Ermöglicher“ von zielgruppenorientierten Konzepten, steht bei der Neuentwicklung zur Seite, verknüpft Themen und Akteure und stiftet somit für die Stadt profilbildende Kooperationen. Der Ausbau dieser Kooperationen (auch international) soll in geeigneten Literaturförderkonzepten entwickelt und durchgeführt werden. Die Sichtbarmachung aller Aktionen auf einer eigenen Plattform sowie Social-Media-Aktivitäten werden in 2020 konzeptionell erarbeitet und umgesetzt. Das Literaturportfolio der Stadt Nürnberg muss verstärkt überregional gespielt und vernetzt werden. Die enge Verzahnung mit der Kulturstrategie sowie der Bewerbung zur Europäischen Kulturhauptstadt 2025 ist hierbei von entscheidender Bedeutung, um nachhaltige und partizipative Strukturen zu entwickeln.

#### 4. Diskursförderung: Öffnung des Kulturausschusses für Beiträge von Akteurinnen und Akteure / Bezug: Antrag von Bündnis 90/Die Grünen und Die Guten vom 06.03.2019

Mit Antrag vom 06. März 2019 von Bündnis 90/Die Grünen und Die Guten wurde beantragt, im „*Kulturausschuss auch nichtstädtische kulturelle Angebote...*“, welche durch die Stadt Nürnberg gefördert werden“, vorzustellen und explizit das Stadtteilzentrum DESI benannt. Damit knüpft der Antrag an eine der vorgeschlagenen Maßnahmen aus der Kulturstrategie an, die die Öffnung des Kulturausschusses für nicht-städtische Kultureinrichtungen und -initiativen formuliert. Dies wurde im Mai 2019 mit der Vorstellung verschiedener Ansätze zum Schwerpunkt „Kulturelle Ermöglichungsräume“ bereits ein erstes Mal umgesetzt. Der Einbezug von nicht-städtischen Akteurinnen und Akteuren in die Berichterstattung im Kulturausschuss soll eine Daueraufgabe sein. Akteurinnen und Akteure nicht-städtischer Kulturangebote sollen zu passenden Schwerpunktthemen in den Kulturausschuss eingeladen werden. Eine Vorstellung des Stadtteilzentrums DESI kann dabei z. B. im Rahmen eines Berichts zum Handlungsfeld „Diversität und Teilhabe“ erfolgen.

## Diversity-Check Stadt Nürnberg

Nr.	Prüffragen	Begründung / Bemerkungen	Bewertung
1.	In welcher Weise wirkt sich <b>das Vorhaben</b> nach Einschätzung der Verwaltung auf unterschiedliche Personen- gruppen aus?		<input type="checkbox"/> relevant <input type="checkbox"/> teilweise relevant <input type="checkbox"/> nicht relevant
2.	Auf welchen nach den Diversity-Dimensionen differenzierten Daten, Informationen oder Schätzungen basiert <b>das Vorhaben</b> ?		<input type="checkbox"/> relevant <input type="checkbox"/> teilweise relevant <input type="checkbox"/> nicht relevant
3.	Kann <b>das Vorhaben</b> zur Gleichberechtigung / Gleichstellung und Chancengleichheit beitragen?		<input type="checkbox"/> relevant <input type="checkbox"/> teilweise relevant <input type="checkbox"/> nicht relevant
4.	Welche Auswirkungen auf bestimmte Personengruppen sind mit dem <b>Einsatz öffentlicher Mittel</b> zu erwarten?		<input type="checkbox"/> relevant <input type="checkbox"/> teilweise relevant <input type="checkbox"/> nicht relevant
Gesamt-relevanz			<input type="checkbox"/> relevant <input type="checkbox"/> teilweise relevant <input type="checkbox"/> nicht relevant





Beratung	Datum	Behandlung	Ziel
Kulturausschuss	13.03.2020	öffentlich	Bericht

**Betreff:**

**Projektstand und Details des Vermittlungskonzepts für den Lern- und Begegnungsort Zeppelinfeld und Zeppelintribüne**

**Anlagen:**

Sachstandbericht

**Bericht:**

Zum einen wurde das Förderverfahren gemäß Richtlinien für die Durchführung von Zuwendungsbaumaßnahmen (RZBau) im Jahresverlauf 2019 zwischen Stadt Nürnberg, Freistaat Bayern und dem Bund eingeleitet. Zum anderen wurde das Vermittlungskonzept für den Lern- und Begegnungsort Zeppelinfeld und Zeppelintribüne weiter konkretisiert und im Detail ausgearbeitet.

Dem Kulturausschuss wird hiermit über die Ausarbeitung der weiteren Planungen, z.B. Ausschreibungsablauf, sowie weitere Schritte in 2020 berichtet.

**1. Finanzielle Auswirkungen:**

- ☐ Noch offen, ob finanzielle Auswirkungen

Kurze Begründung durch den anmeldenden Geschäftsbereich:

(→ weiter bei 2.)

- ☐ Nein (→ weiter bei 2.)

- ☒ Ja

☐ Kosten noch nicht bekannt

☒ Kosten bekannt

**Gesamtkosten**

85.100.000 €

**Folgekosten**

€ pro Jahr

☐ dauerhaft ☒ nur für einen begrenzten Zeitraum

davon investiv

€

davon Sachkosten

€ pro Jahr

davon konsumtiv

€

davon Personalkosten

€ pro Jahr

**Stehen Haushaltsmittel/Verpflichtungsermächtigungen ausreichend zur Verfügung?**

(mit Ref. I/II / Stk - entsprechend der vereinbarten Haushaltsregelungen - abgestimmt, ansonsten Ref. I/II / Stk in Kenntnis gesetzt)

- ☒ Ja  
☐ Nein

Kurze Begründung durch den anmeldenden Geschäftsbereich:

**2a. Auswirkungen auf den Stellenplan:**

- ☒ Nein (→ weiter bei 3.)  
☐ Ja  
☐ Deckung im Rahmen des bestehenden Stellenplans  
☐ Auswirkungen auf den Stellenplan im Umfang von Vollkraftstellen (Einbringung und Prüfung im Rahmen des Stellenschaffungsverfahrens)  
☐ Siehe gesonderte Darstellung im Sachverhalt

**2b. Abstimmung mit DIP ist erfolgt** (Nur bei Auswirkungen auf den Stellenplan auszufüllen)

- ☐ Ja  
☐ Nein

Kurze Begründung durch den anmeldenden Geschäftsbereich:

**3. Diversity-Relevanz:**

- ☐ Nein  
☒ Ja

Kurze Begründung durch den anmeldenden Geschäftsbereich:

Niederschwellige Informationsangebote (u.a. Reflexionspunkte) und erhöhte, barrierearme Zugänglichkeit bisher verschlossener Orte (Teile des Zeppelinfeldes, Mittelbau der Zeppelintribüne).

**4. Abstimmung mit weiteren Geschäftsbereichen / Dienststellen:**

- ☐ RA (verpflichtend bei Satzungen und Verordnungen)  
☒ Ref. VI  
☒ KuM  
☐



*Bericht im Kulturausschuss der Stadt Nürnberg am 13. März 2020*

## **Entwicklung Zeppelintribüne und Zeppelfeld zum Lern- und Begegnungsort**

**Hier: Sachstandbericht zum Projektstand und zu den Details des Vermittlungskonzepts**

Die Verwaltung berichtet regelmäßig über Projektfortschritte erinnerungskultureller Angebote im Bereich des ehemaligen Reichsparteitagsgeländes, hier über die Entwicklung von Zeppelintribüne und Zeppelfeld zum Lern- und Begegnungsort. Diese Vorlage informiert über den Stand des Förderverfahrens, die konzeptionelle Konkretisierung der Vermittlungsarbeit, den neu gegründeten Wissenschaftlichen Beirat und die Planungen für das Jahr 2020.

### **1. Stand Förderverfahren**

Weitere Schritte des festgelegten, umfangreichen Förderverfahrens (Richtlinien für die Durchführung von Zuwendungsbaumaßnahmen RZBau) wurden seitens Ref. IV/Stab ehemaliges Reichsparteitagsgelände/Zeppelintribüne und Zeppelfeld (Ref. IV/ZEP) bearbeitet. Wie in der Vorlage für die Stadtratssitzung vom 24.07.2019 angekündigt, wurden im Nachgang zum formal nötigen Koordinierungsgespräch mit den Zuwendungsgeberinnen und Zuwendungsgebern diesen weitere, mit 140 Seiten äußerst umfassende Projektunterlagen zur Geschichte des Zuwendungsgegenstandes, der Projektentstehung, der baulichen und inhaltlichen Vorarbeiten (z.B. Musterflächen, Besucherbefragung) und vor allem der Konzeption der Vermittlungsarbeit zugesandt.

### **2. Vermittlungskonzeption für den Lern- und Begegnungsort Zeppelintribüne und Zeppelfeld**

Nach der Sicherung der Finanzierung im Sommer 2019 wurde die Konzeption der Vermittlungsarbeit nun zu einem sehr frühen Zeitpunkt des Projekts (mindestens 5 Jahre vor der Realisierung) für die weitere Befassung durch die wissenschaftlichen Fachgremien seitens Ref. IV/ZEP, KuM und Ref. VI/H in enger Zusammenarbeit mit dem Lehrstuhl für Didaktik der Geschichte der Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg für das oben skizzierte Verfahren vorgelegt.

Das Konzeptpapier, das in der Vorlage in komprimierter Form dargestellt wird, muss weiter mit verschiedenen Disziplinen gespiegelt, – auch im Hinblick auf wissenschaftliche und technische Zukunftsentwicklungen – detailliert und geschärft werden. Hierbei ist der Wissenschaftliche Beirat, der sich 2019 konstituiert hat, von zentraler Bedeutung.

Die konzeptionellen Leitlinien wurden bereits am 08.07.2015, 06.07.2016 und 24.07.2019 dem Stadtrat vorgestellt und beschlossen.

Das Zeppelinfeld mit der Zeppelintribüne ist der einzige heute noch erhaltene, einst tatsächlich genutzte Ort des ehemaligen Reichsparteitagsgeländes. Er soll in seiner historischen Funktion als Aufmarschfeld, als „gebaute Volksgemeinschaft“ vermittelt werden und erhalten bleiben. Hier befindet sich auch einer der wenigen heute noch bestehenden Innenräume nationalsozialistischer Repräsentationsarchitektur, der, wie kaum ein anderer Ort in Deutschland, die Möglichkeit zu einer intensiven Auseinandersetzung mit ästhetischen Wirkungsabsichten nationalsozialistischer Architektur als Beeindruckungsarchitektur bietet.

Zeppelintribüne und Zeppelinfeld stehen in erster Linie für das Konzept der ausgrenzenden „Volksgemeinschaft“, aber auch für weitere Themen wie Militarisierung, „Deutsche Arbeit“, gesellschaftliche Rollenbilder oder die architektonisch inszenierte Unterordnung von Teilnehmenden und Zuschauenden unter den „Führer“. Das Areal ermöglicht – im Sinne eines begehbaren Exponats – eine Spurensuche und damit Ablesbarkeit der Auseinandersetzung mit der NS-Vergangenheit und ihrer Baurelikte nach 1945 anhand konkreter Objekte und führt so die Debatte über den „richtigen“ Umgang ins Heute und Morgen. Die etablierte Alltagsnutzung soll fortgesetzt und mit neuen Ansätzen intensiviert werden, eine Pluralität und Internationalität im Sinne einer demokratischen Aneignung täglich sichtbar- und erlebbar sein.

Ein Informationspavillon als zentraler Anlaufpunkt wird neu mit einem zeitgemäßen baulichen Duktus seitlich des Zeppelinfeldes errichtet.

Auf der baulich gesicherten Zeppelintribüne sind, grob zusammengefasst, folgende Neuerungen geplant: eine intensivere Auseinandersetzung mit dem historischen Ort Rednerkanzel, die Öffnung eines der Treppenhäuser in der Tribüne zum Verständnis der Gesamtanlage und als Ort zur Präsentation von Objekten sowie die Gestaltung einer kompakten Ausstellung im Inneren der Tribüne.

Das Zeppelinfeld wird teils frei, teils beschränkt zugänglich sein, seine Dimensionen und Funktionen für Teilnehmerinnen und Teilnehmer sowie Zuschauerinnen und Zuschauer werden vermittelt und ein Feldturm soll geöffnet werden. Zur Wahrnehmung des Areals und dessen Anlage als ideologisch fundierte architektonische Umsetzung des Konzepts der ausgrenzenden „Volksgemeinschaft“ ist der Erhalt der Gesamtanlage wichtig.

Die Umsetzung erfolgt unter anderem durch Informationen, Ausstellungen, Objektpräsentationen, neuartige Reflexionsorte, Weiterentwicklung des Geländeinformationssystems und ein übergreifendes mediales Angebot. Aufgrund der vielen Zugänge zum Areal ist die Besucherinnen- und Besucherführung bewusst, je nach Interessenlage und Zeitbudget, mehrgleisig und flexibel gestaltet.

Die im Vermittlungskonzept formulierten Anforderungen ergeben eine Bedingungskette: Vermittlung – Öffnung bislang verschlossener Bereiche – bauliche Sicherung. Prämisse ist die Sicherung des aktuellen Zustands, kein Aufhübschen, kein Renovieren, kein Fertigbauen und kein Verfall. Die Stadt Nürnberg hat diese Konzeption in einem über 20-jährigen Prozess immer wieder intensiv mit Fachwelt, Politik und Bürgerschaft gespiegelt, diskutiert und fortentwickelt.

Im weiteren werden nun die zu vermittelnden Themen, die Vermittlungspotenziale, das Miteinander von Dokumentationszentrum und seinem Hauptexponat Zeppelintribüne und -feld sowie die einzelnen Bestandteile des Vermittlungskonzepts in ihrer räumlichen Zuordnung detailliert erläutert.

## **2.1. Die Themen**

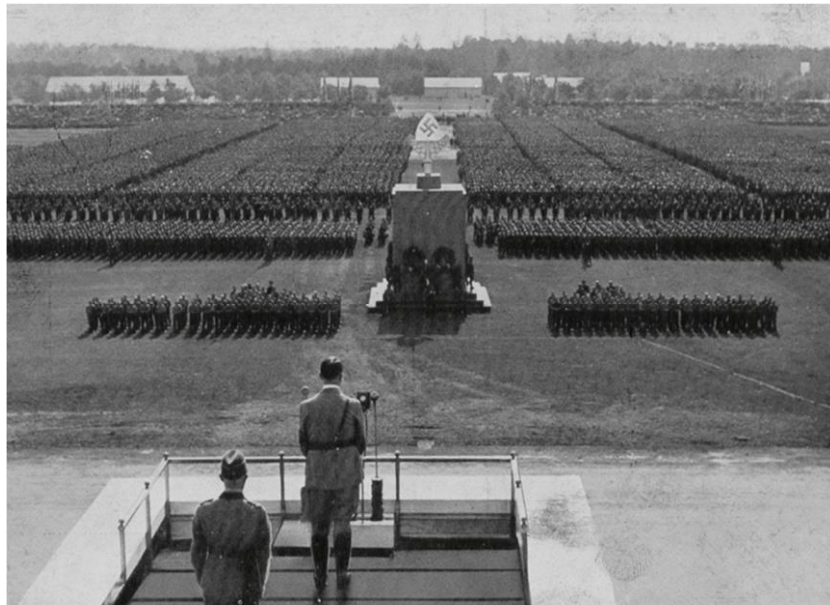
### *Zeppelifeld mit Zeppelintribüne als einzig erhaltener Schauplatz der nationalsozialistischen Reichsparteitagsinszenierung*

Das Zeppelifeld ist ein historischer Ort, an dem die ideologisch-rassistische NS-„Volksgemeinschaft“ als Zukunftsgemeinschaft propagiert und zelebriert wurde. Das Versprechen einer angeblichen „Volksgemeinschaft“ machte einen erheblichen Teil der Attraktivität der NS-Herrschaft aus, die als Gesellschaftsutopie und Handlungsanweisung für viele Aufstieg und Integration bedeutete. Bei der Konstruktion eines „Wir“ wurde zugleich das „Andere“ definiert, „Volksgemeinschaft“ bedeutete so auch immer Ausgrenzung. Das Zeppelifeld bietet den architektonischen Rahmen zur Inszenierung von „Volksgemeinschaft“ und ist daher ein wichtiger Lernort zur Frage, wie „Volksgemeinschaft“ während der Veranstaltungen auf dem Zeppelifeld „gemacht“, eventuell auch unterlaufen wurde oder möglicherweise misslang. Gerade beim Thema „Volksgemeinschaft“ wird auch klar, dass gruppenbezogene Menschenfeindlichkeit, Vorstellungen von einem einheitlichen (deutschen) Volk und die Konstruktion nebulöser Wir-Identitäten (in Abgrenzung zu dem, was als fremd definiert wird) keineswegs vergangene, sondern sehr gegenwärtige Phänomene sind, die kritisch hinterfragt werden müssen.<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> Vgl. Michael Wildt: Volk, Volksgemeinschaft, AfD, Hamburg 2017.

Zentrale Elemente der nationalsozialistischen „Volksgemeinschafts“-Ideologie wurden während der Reichsparteitage auf dem Zeppelinfeld zu den Aspekten Arbeit, Kampfbereitschaft und Geschlechterrollen vorgeführt. Für das NS-Regime bedeutsam war die Ideologie der „Deutschen Arbeit“.<sup>2</sup> Der Reichsarbeitsdienst feierte 1934 auf dem Zeppelinfeld seinen Durchbruch als Massenorganisation und konnte sich ab diesem Zeitpunkt als feste Institution im Deutschen Reich etablieren. Eine der eindrucklichsten Szenen des Propagandafilms von Leni Riefenstahl „Triumph des Willens“ zeigt eine Choreografie mit Wechselgesang, welche die angetretenen Arbeitsdienstmänner als „Soldaten der Arbeit“ verherrlicht. Der gesunde, starke Körper war ein wichtiger Teil der Selbstinszenierung des Reichsarbeitsdiensts. Das Zeppelinfeld war damit auch ein zentraler Schauplatz des Körperkults im Nationalsozialismus.<sup>3</sup> Die sogenannte „Arbeitsschlacht“, die Herstellung von Vollbeschäftigung, war ebenso ein wichtiger Teil der Propaganda, die mit dem historischen Ort Zeppelinfeld verbunden ist.<sup>4</sup>



Aufmarsch von Reichsarbeitsdienstmännern am Zeppelinfeld vor Adolf Hitler 1938 (Stadtarchiv Nürnberg)

Das Zeppelinfeld war auch Vorführungsort für die immer weitergehende Militarisierung der nationalsozialistischen Gesellschaft. „Privatleute gibt es nicht mehr im nationalsozialistischen Deutschland. Privatmann ist man nur noch, wenn man schläft. Sobald du in den Alltag, in das

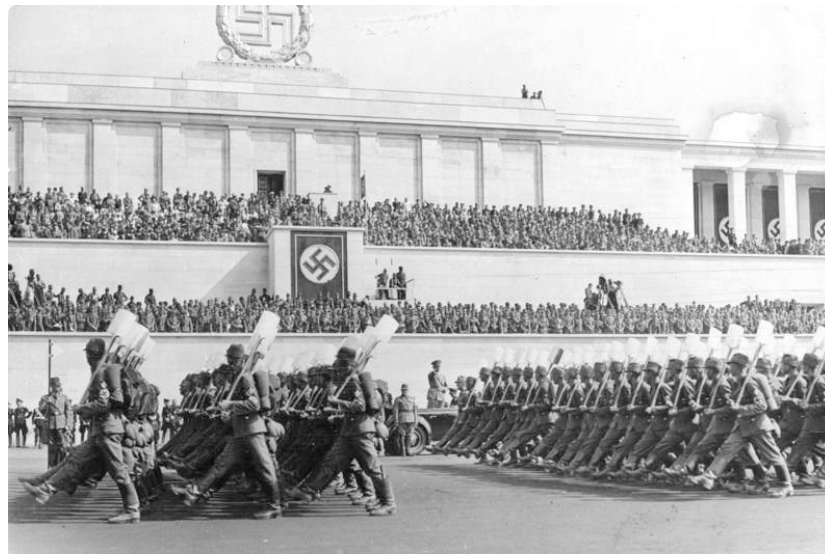
---

<sup>2</sup> Vgl. Michael Wildt: Arbeit im Nationalsozialismus. Zugehörigkeit, Ausgrenzung, Vernichtung, in: Felix Axter/Nikolas Lelle (Hrsg.): „Deutsche Arbeit“. Kritische Perspektiven auf ein ideologisches Selbstbild, Göttingen 2018, S. 116–134.

<sup>3</sup> Vgl. Paula Diehl (Hrsg.): Körper im Nationalsozialismus. Bilder und Praxen, Paderborn 2013.

<sup>4</sup> Detlev Hubmann: „Arbeitsschlacht“. Arbeitsbeschaffung und Propaganda in der NS-Zeit 1933–1939, Göttingen 2011.

tägliche Leben hineintrittst, bist du ein Soldat Adolf Hitlers“, so Robert Ley, der Führer der Deutschen Arbeitsfront.<sup>5</sup>



Militärisch inszenierter Vorbeimarsch des Reichsarbeitsdienstes vor den Ehrengästen auf dem Mittelbau der Zeppelintribüne 1937 (Bundesarchiv)

Zur Militarisierung der Gesellschaft gehörte auch die Gewöhnung an militärisches Gepränge und marschierende Soldaten in der Öffentlichkeit. Der „Tag der Wehrmacht“ auf dem Zeppelinfeld, vermittelt auch durch einen Film Leni Riefenstahls und umfassende Bildpropaganda, trug in erheblichem Maß dazu bei, Bilder militärischer Potenz und Kampfbereitschaft zu einem alltäglichen Teil des gesellschaftlichen Lebens werden zu lassen.

Erstmals fand 1938 auf dem Zeppelinfeld ein „Tag der Gemeinschaft“ statt. Erstmals wurden hier auf großer Bühne auch Frauen präsentiert. Die Ideologie der „Volksgemeinschaft“ beruhte „nicht zuletzt auf einer genuin geschlechterbezogenen Konstruktion sozialer Ordnungsvorstellungen.“<sup>6</sup> Die Tanzvorführungen des „BdM-Werks Glaube und Schönheit“<sup>7</sup> führten ein gesellschaftliches Rollenbild von Frauen vor, das in erster Linie auf die werdende

---

<sup>5</sup> Robert Ley: Unser Volk soll jung bleiben, in: Ders.: Soldaten der Arbeit, München 1939, S. 125, zitiert nach: Dietmar Süß: „Ein Volk, ein Reich, ein Führer“. Die deutsche Gesellschaft im Dritten Reich, München 2017, S. 12. Vgl. auch Martina Steber/Bernhard Gotto (Hrsg.): Visions of Community in Nazi Germany. Social Engineering and Private Lives, Oxford 2014.

<sup>6</sup> Sybille Steinbacher: Differenz der Geschlechter? Chancen und Schranken für die Volksgenossinnen, in: Frank Bajohr/Michael Wildt (Hrsg.): Volksgemeinschaft. Neue Forschungen zur Gesellschaft des Nationalsozialismus, Frankfurt am Main 2009, S. 94–104, hier S. 96.

<sup>7</sup> Sabine Hering/Kurt Schilde (Hrsg.): Das BDM-Werk „Glaube und Schönheit“. Die Organisation junger Frauen im Nationalsozialismus, Berlin 2000.



Mutter hinzielte.<sup>8</sup> Diese Mutterrolle wurde qua öffentlicher Inszenierung „in einer Weise aufgewertet, die Frauen einen Zutritt zum ‚politischen Raum‘ ermöglichte.“<sup>9</sup>

Das auf dem Zeppelinfeld inszenierte und gefeierte Konzept der „Volksgemeinschaft“ war vor allem auch auf Ausgrenzung sogenannter „Gemeinschaftsfremder“ angelegt.<sup>10</sup> Diese Ausgrenzung ist genauso in die Architektur des Zeppelinfelds eingeschrieben wie die (vermeintliche) Zusammenfassung des Volks in einer „Volksgemeinschaft“. Nach Außen schottet sich das Areal Zeppelinfeld mit 34 Türmen wie eine Wehranlage ab, nach Innen sind diese Türme nicht zu sehen – es entsteht ein gemeinsamer Raum für die hierarchisch gegliederte „Volksgemeinschaft“ unter der Führung Adolf Hitlers, der Elite des NS-Staats und geladener Gäste aus dem europäischen Ausland, die auf der Zeppelintribüne als architektonisches Gegenüber erhöht präsentiert sind.<sup>11</sup> Der „Lichtdom“ am „Tag der Politischen Leiter“ um das Zeppelinfeld bildete ein spektakuläres Symbol für die vermeintliche „Volksgemeinschaft“ samt ihres ausgrenzenden Charakters.<sup>12</sup>

Während der Reichsparteitage waren auf der Zeppelintribüne auch ausländische Ehrengäste aus dem demokratischen europäischen Ausland und der unterschiedlichen faschistischen Bewegungen Europas anwesend. Die Gäste aus den faschistischen Bewegungen repräsentierten gemeinsam mit der Führungselite der NSDAP eine transnationale Rechte. Die „gemeinsamen Feindbilde[r] Demokratie, Liberalismus und Marxismus“ und der dazugehörige Glaube an eine andere „revolutionäre ‚Gegenwelt‘“ waren – jenseits sonstiger nationaler Differenzen und Spezifika – die ideologischen Bindeglieder dieser Bewegungen.<sup>13</sup> Diese transnationalen Verflechtungsgeschichten können die Perspektive auf die Reichsparteitage als Selbstdarstellung des Regimes nach außen erweitern.

---

<sup>8</sup> Silvia Taschka/Alexander Schmidt: Mutterfrau und „Helferin im Kampfe des Mannes“. Frauen auf den Reichsparteitagen, in: Nadja Bennewitz/Gaby Franger (Hrsg.): Am Anfang war Sigena. Ein Nürnberger Frauengeschichtsbuch, Cadolzburg 1999, S. 211–222.

<sup>9</sup> Frank Bajohr: Vom Herrschaftssystem zur *Volksgemeinschaft*. Der lange Weg zu einer Gesellschaftsgeschichte des Nationalsozialismus, in: Uwe Danker/Astrid Schwabe (Hrsg.): Die NS-Volksgemeinschaft. Zeitenössische Verheißung, analytisches Konzept und ein Schlüssel zum historischen Lernen? (Beihefte zur Zeitschrift für Geschichtsdidaktik 13), Göttingen 2017, S. 23–36, hier S. 34.

<sup>10</sup> Detlef Peukert: Volksgenossen und Gemeinschaftsfremde. Anpassung, Ausmerze und Aufbegehren unter dem Nationalsozialismus, Köln 1982.

<sup>11</sup> Vgl. als eindruckliche zeitgenössische Interpretation des Areals Zeppelinfeld Hubert Schrade: Über die Fortführung der Bauten auf dem Reichsparteitag-Gelände, in: Volk im Werden 4 (1936), S. 208–212.

<sup>12</sup> Markus Urban: Die inszenierte Utopie. Zur Konstruktion von Gemeinschaft auf den Reichsparteitagen der NSDAP, in: Detlef Schmichen-Ackermann (Hrsg.): „Volksgemeinschaft“: Mythos, wirkungsmächtige soziale Verheißung oder soziale Realität im „Dritten Reich“ (Nationalsozialistische „Volksgemeinschaft“ 1), Paderborn u.a. 2012, S. 135–157.

<sup>13</sup> Robert Grunert: Autoritärer Staatenbund oder nationalsozialistischer Großraum? „Europa“ in der Ideenwelt faschistischer Bewegungen, in: Zeithistorische Forschungen/Studies in Contemporary History 9 (2012), S. 442–448, hier S. 443.

Dabei gilt es, die baulichen Hinterlassenschaften als Sachquellen zu erschließen und die Fokussierung auf die Themen zu legen, die bundesweit nur an diesem Ort gezeigt und erklärt werden können.

### *Relikt der Vergangenheitspolitik seit 1945*

Erhöht wird die Komplexität des historischen Ortes außerdem durch die Veränderungen in Gestalt und Nutzung, die sich hier nach 1945 zunächst eher zufällig, später bewusst ergeben haben. Der vielleicht auch irritierende Gesamteindruck, den die Zeppelintribüne heute macht, ist die Konsequenz des Umgangs mit diesem Gebäude in der Nachkriegszeit. Vor allem die Sprengung der Pfeilergalerien 1967 hat das Bauwerk optisch stark verändert, so dass es auch als ein Relikt der Nachkriegszeit gesehen werden muss. Die Sprengung war sicherlich die umstrittenste und einschneidendste Maßnahme im Umgang mit den Bauten des Reichsparteitagsgeländes nach 1945.<sup>14</sup> Zur Nachkriegsgeschichte zählt vor allem auch die bis 1995 andauernde Präsenz der US-Armee auf dem Zeppelinfeld, die damit einhergehende Etablierung bisher unbekannter Sportarten wie American Football, aber auch als Veranstaltungsort für Rock- und Popkonzerte seit 1977. Individualität und profane Freizeitnutzungen bilden damit seither einen sichtbaren Kontrast zu den Bildern uniformierter Massen und sakralisierter Politinszenierungen der NS-Zeit.

Wegen der Ablesbarkeit dieser zweiten Geschichte, die sich auch auf dem Feld selbst und den Zuschauerwällen in vielen Details fortsetzt, erhält der Lern- und Begegnungsort Zeppelintribüne und Zeppelinfeld eine wichtige zweite Dimension. Den Phasen des Umgangs mit den Hinterlassenschaften des Nationalsozialismus kann hier beispielhaft für die Bundesrepublik Deutschland anhand vieler Zeitspuren nachgegangen werden.

Die Veränderungen des Areals Zeppelinfeld in der Nachkriegszeit und die Vielzahl verschiedener Nutzungen bieten die besondere Chance, eine Brücke zwischen der historischen Dimension des Areals als Inszenierungsort für das Konzept einer ausgrenzenden „Volksgemeinschaft“ und dem Umgang mit diesem Ort in der Gegenwart zu schlagen.

---

<sup>14</sup> Eckart Dietzfelbinger: Der Umgang der Stadt Nürnberg mit dem früheren Reichsparteitagsgelände (Beiträge zur politischen Bildung 9), Nürnberg 1990; Alexander Schmidt (Hrsg.): Das Gelände. Dokumentation. Perspektiven. Diskussion. (Schriftenreihe der Museen der Stadt Nürnberg 11), Nürnberg 2015; Alexander Schmidt: Verbergen, abreißen, weiternutzen. Der Umgang mit dem Reichsparteitagsgelände nach 1945, in: Ders.: Das Reichsparteitagsgelände in Nürnberg, Nürnberg<sup>5</sup> 2017, S. 245–268.



Relikte der zweiten Geschichte nach 1945: frühere Fahnenmasten der Türme des Zeppelfeldes, neu montiert durch die US-Armee als Halterungen für ein Baseball-Fangnetz (Dokumentationszentrum Reichsparteitagsgelände/Stefan Meyer)

## 2.2. Vermittlungspotenziale des Lern- und Begegnungsortes Zeppelintribüne und Zeppelfeld

Zeppelfeld und Zeppelintribüne sind multisensorische Lernorte, die man in ihren Dimensionen erlaufen oder anfassen kann. Damit werden deren Überreste der Authentizität und die Historizität genutzt, um über den Aufenthalt hier die zeitliche Distanz zur Vergangenheit überbrücken zu helfen. Es entstehen Möglichkeiten der Information über das historische Geschehen vor Ort, die „mit weiteren gegenwartsrelevanten Kontexten ‚den‘ historischen Ort in einen diskursiven Geschichtsort überführen“.<sup>15</sup> Auf dem Zeppelfeld und der -tribüne wurde vor Ort und am Ort politische Herrschaft legitimiert und inszeniert, indem die Gesellschaft – Täter, Mitläufer, Zuschauer – sich die Herrschaftsbedingungen auch von unten aktiv-partizipierend aneignete.<sup>16</sup>

Die baulichen Hinterlassenschaften des Areals Zeppelfeld sind Sachquellen, an und mit denen Aspekte der nationalsozialistischen Vergangenheit, aber auch der Nachgeschichte(n) des Geländes rekonstruiert und historische Urteilsbildung gefördert werden können. Bauten beziehungsweise bauliche Hinterlassenschaften sind Orte und Träger von Erinnerung und

<sup>15</sup> Charlotte Bühl-Gramer: Perspektivenwechsel. Das ehemalige Reichsparteitagsgelände aus der Sicht von Besucherinnen und Besuchern (Schriften des Kulturreferats der Stadt Nürnberg 4), Nürnberg 2019, S. 165.

<sup>16</sup> Frank Bajohr: Vom Herrschaftssystem zur *Volksgemeinschaft*. Der lange Weg zu einer Gesellschaftsgeschichte des Nationalsozialismus, in: Uwe Danker/Astrid Schwabe (Hrsg.): Die NS-Volksgemeinschaft. Zeitgenössische Verheißung, analytisches Konzept und ein Schlüssel zum historischen Lernen? (Beihefte zur Zeitschrift für Geschichtsdidaktik 13), Göttingen 2017, S. 23–36, hier S. 30.

verfügen über ein aufzuschließendes Erinnerungs- und Deutungspotenzial. Ihre Realität am Ort ermöglicht kognitive Annäherungen und auch performative Erfahrungen.

Über den Nationalsozialismus lernen heißt, auch unterschiedliche Perspektiven einzunehmen. Auf dem Zeppelinfeld kann dies durch Standortwechsel und unterschiedliche Blickwinkel erfahrbar gemacht werden, indem verschiedene Positionen von Teilgruppen der Veranstaltungen auf dem Zeppelinfeld wahr- und eingenommen werden. Die unterschiedlichen räumlichen Verortungen der Mitglieder der inszenierten „Volksgemeinschaft“ (Teilnehmerfeld, Zuschauerwälle, Zeppelintribüne mit Ehrengastbereich hinter der Rednerkanzel) machen nicht nur Inklusion und Exklusion, sondern auch die hierarchische Ordnung der sogenannten „Volksgemeinschaft“ unter einem „Führer“ deutlich.

Besonders Jugendliche und junge Erwachsene stellen Fragen nach Gründen der offenkundig hohen Attraktivität des NS-Regimes für viele Menschen und den Ursachen einer Gesellschaftsgeschichte des Mitmachens.<sup>17</sup> Die Attraktivität und damalige Modernität der Veranstaltungsformate (neueste Technik, Lautsprecher, Lichtinstallationen, ephemere Festdekorationen, Sport- und Tanzveranstaltungen) ist heute schwer nachvollziehbar und erfordert Strategien und Methoden, Fremdverstehen anzubahnen.

Durch den doppelten Nutzungscharakter des Geländes als historischer Ort und städtisches Naherholungsgebiet sind die baulichen Hinterlassenschaften der NS-Zeit unmittelbar in gegenwärtige Nutzungszusammenhänge eingebunden, ragen also deutlicher und sichtbarer als andernorts in die Gegenwart hinein und eröffnen Raum und Möglichkeiten, etwa auch durch „triviale“ Nutzungen, niederschwellige individuelle Statements der eigenen Gegenwart oder Zukunftserwartung abzugeben.

Darüber hinaus verhandelt das Konzept der „Volksgemeinschaft“ als ideologisches Projekt vergangene Zukunftsvorstellungen. Eine analytische Beschäftigung kann demzufolge Wachsamkeiten generieren und ohne ahistorische Analogiebildungen für gesellschaftliche Prozesse von Ausgrenzung und Integration auch in der Gegenwart sensibilisieren.

### **2.3. Bezüge zwischen Dokumentationszentrum und dem Areal Zeppelinfeld**

Das Dokumentationszentrum Reichsparteitagsgelände in der für den Parteikongress der NSDAP geplanten, aber unfertigen Kongresshalle und das Areal Zeppelinfeld mit der

---

<sup>17</sup> Detlef Schmiechen-Ackermann: Gemeinschaftspolitik und Mitmach-Bereitschaft in Diktaturen als Themenfeld für eine „Didaktik der Demokratie“. Grundlegende Überlegungen und konkrete Beispiele, in: Uwe Danker/Astrid Schwabe (Hrsg.): Die NS-Volksgemeinschaft. Zeitgenössische Verheißung, analytisches Konzept und ein Schlüssel zum historischen Lernen? (Beihefte zur Zeitschrift für Geschichtsdidaktik 13), Göttingen 2017, S. 89–104, hier S. 100.

Zeppelintribüne als wichtigstem Schauplatz der Reichsparteitage liegen sich auf der jeweils anderen Seite des Dutzendteichs in Sichtweite direkt gegenüber.



Überblick über das ehemalige Reichsparteitagesgelände mit Zeppelintribüne und Zeppelinfeld sowie dem Dokumentationszentrum Reichsparteitagsgelände (Nürnberg Luftbild/Hajo Dietz)

Dies wird bereits im gegenwärtigen Besuchsverhalten deutlich: Ein Großteil der Besucherschaft des Dokumentationszentrums möchte auch das Areal Zeppelinfeld sehen. Das Dokumentationszentrum Reichsparteitagsgelände und das Areal Zeppelinfeld zählen zu den am meisten besuchten Orten Nürnbergs.<sup>18</sup>

Die unvollendet gebliebene Kongresshalle steht mit ihren gigantischen Abmessungen für die Monumentalität der Repräsentationsarchitektur des Nationalsozialismus. So deutlich und eindrucksvoll auch die monumentale Architektur der Kongresshalle (Fassade) sowie das Scheitern des Bauprojekts (Innenhof) heutigen Besucherinnen und Besuchern vor Augen tritt, so wenig vermittelt der historische Ort Kongresshalle aber irgendeine Vorstellung vom Geschehen der Reichsparteitage selbst, von der sozialen Praxis der Herrschaft und der handelnden Akteure.

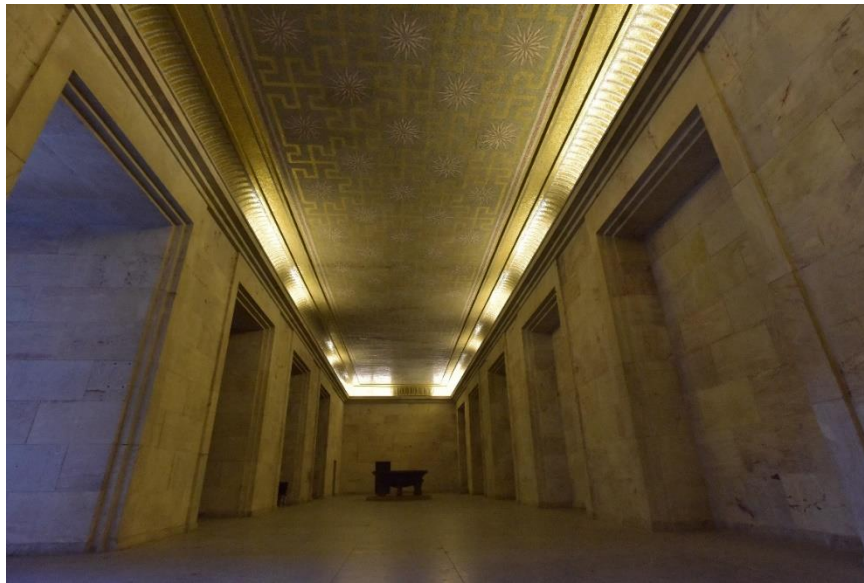
Das Areal Zeppelinfeld ist dagegen der einzige heute noch erhaltene historische Ort, an dem Veranstaltungen der Reichsparteitage stattfanden. Das Zeppelinfeld ist auch historisch betrachtet der wichtigste Veranstaltungsort des Reichsparteitagsgeländes (Aufmärsche des Reichsarbeitsdiensts, Appell der Politischen Leiter mit „Lichtdom“, Paraden der Wehrmacht, „Tag der Gemeinschaft“). Vor allem die Ideologie der „Volksgemeinschaft“, aber auch

<sup>18</sup> Vgl. Charlotte Bühl-Gramer: Perspektivenwechsel. Das ehemalige Reichsparteitagsgelände aus der Sicht von Besucherinnen und Besuchern (Schriften des Kulturreferats der Stadt Nürnberg 4), Nürnberg 2019.



Themen wie „Deutsche Arbeit“, der Kult um den kämpfenden Soldaten oder auch Geschlechterrollen im Nationalsozialismus sind mit dem Zeppelfeld verbunden.

Der Saal in der Zeppelintribüne ist einer der wenigen heute noch erhaltenen Innenräume nationalsozialistischer Repräsentationsarchitektur in „originaler“ Anmutung. Dass der erst 1939 fertiggestellte Saal nie benutzt wurde, mindert seine Bedeutung nicht – ist er doch trotzdem Ort einer vergangenen Zukunftsvision einer nationalsozialistischen Gesellschaft und eines Herrschaftsanspruchs. Dies fordert auch zu einer ästhetischen Kommentierung und Reaktion unserer offenen Gesellschaft heraus.

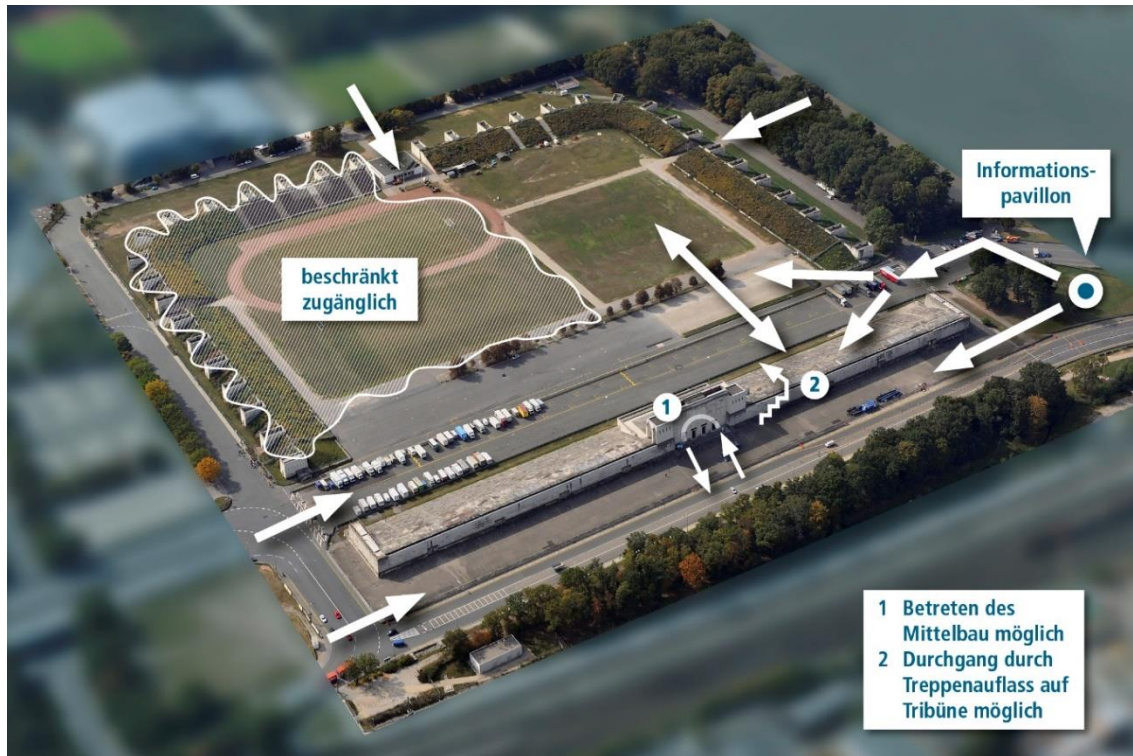


Zeitgenössisch „Ehrenhalle“, nach 1945 umgangssprachlich „Goldener Saal“ genannt: die Mittelhalle in der Zeppelintribüne (Stadt Nürnberg/Christine Dierenbach)

Kongresshalle mit Dokumentationszentrum und Zeppelfeld mit Zeppelintribüne ergänzen sich als historische Orte und Räume mit ihren verschiedenen Zeitschichten, als architektonische Quellen nationalsozialistischer Herrschaftstechnik und Materialisierung eines ideologischen Programms sowie als historische Lernorte der Gegenwart. Bildet das Dokumentationszentrum mit seiner Dauerausstellung den zentralen Ort der musealen und wissenschaftlichen Auseinandersetzung ist das Zeppelfeld mit der Zeppelintribüne dessen Haupt-Exponat, das mit seinen Informations- und Kommentierungspunkten einem begehbaren Geschichtsbuch gleichkommt. Die rationelle Wissensvermittlung wird durch die multisensorische Erfahrbarkeit des Ortes umso nachdrücklicher, gerade für jüngere Generationen, ergänzt.

## 2.4. Das Vermittlungskonzept und seine Bestandteile

Die Öffnung des Zeppelinfelds, die Beseitigung zahlreicher Zäune und Barrieren sowie die Zugänglichkeit in heute verschlossene Bereiche ermöglichen in Zukunft viele unterschiedliche Wege zum und über das Zeppelinfeld und die Zeppelintribüne.



Neue mögliche Laufwege der Besucherinnen und Besucher in Zukunft

Auf verschiedenen Zugangswegen und in unterschiedlicher zeitlicher Intensität wird eine Begegnung mit der Geschichte des Orts möglich sein – als systematische Tour in Fortsetzung eines Besuchs des Dokumentationszentrums, als Besuch nur der Innenräume der Zeppelintribüne, als Begehung der Zeppelintribüne oder als punktuelle Begegnung an einem der neuen Reflexionsorte. Für verschiedenartige Gruppen, unterschiedlich intensives Interesse und flexibles Zeitbudget sind also verschiedene Wege zu Zeppelintribüne und Zeppelinfeld möglich und auch gewünscht. Den Besucherinnen und Besuchern wird daher ein bewusst flexibles und offenes Rundgangsangebot gemacht.

Alle Angebote auf dem Areal Zeppelinfeld werden von einem innovativen digitalen Medienkonzept begleitet, das auf den von den Besucherinnen und Besuchern mitgebrachten, eigenen Geräten funktioniert.



Neue Vermittlungsangebote auf dem Areal Zeppelinfeld

Bindeglied zwischen dem Dokumentationszentrum Reichsparteitagsgelände und dem begehbaren Exponat, dem historischen Ort Zeppelinfeld, ist ein zentral platzierter neuer Informationspavillon (siehe Punkt 2.4.1.) als zentrale Anlaufstelle.

Das bestehende Geländeinformationssystem wird aktualisiert, ergänzt und auf den neu zugänglichen Bereichen und Geländezugängen fortgesetzt, so dass der Lern- und Begegnungsort Zeppelintribüne und Zeppelinfeld in den Rundgang über das gesamte Reichsparteitagsgelände eingebunden ist.

Auf dem Zeppelinfeld (siehe Punkt 2.4.3.) und auf den Zuschauerwällen (siehe Punkt 2.4.4.) werden in räumlicher Nähe und mit Bezug zu den Informationstafeln Reflexionsorte installiert, die mit verschiedenen Raumelementen und räumlichen Eingriffen das Areal, seine Dimensionen und Funktionen auch in einer sinnlichen Weise nachvollziehbar machen. Diese jenseits des Kognitiven angelegte Form der Vermittlung ist neuartig und wird speziell für diesen historischen Ort entwickelt, nicht zuletzt in einer interdisziplinären Zusammenarbeit z.B. mit Fachleuten der Bereiche Didaktik, Medienpädagogik oder Gestaltung. Ziel ist es, mit haptisch-sinnlich angelegten Angeboten den Transfer des Gesehenen und Gelernten von der Geschichte in die heutige, eigene Lebenswelt zu erreichen und den Ortsbesuch unter der Frage „Was hat das mit mir zu tun?“ zu reflektieren.

Ein Turm der Zuschauerwälle ist einsehbar und kommentiert (siehe Punkt 2.4.3.).



Eines der sechs vorhandenen Treppenhäuser (siehe Punkt 2.4.2) auf der Tribünenrückseite wird geöffnet und als Informationsinsel genutzt. Der nun mögliche Durchgang verbindet die Vorderseite der Zeppelintribüne mit der Zone dahinter, den Eingang in den Mittelbau mit dem sogenannten „Goldenen Saal“. Auf der Tribüne wird die Rednerkanzel (siehe Punkt 2.4.2.) mit Informationstafeln und einem Reflexionsort erstmals überhaupt kommentiert und ein Nachdenken zum Umgang und zur Bedeutung dieses Ortes angeregt.

Der Mittelbau der Zeppelintribüne (siehe Punkt 2.4.2.) ist zugänglich. Der zentrale Saal wird kommentiert und erklärt, die Nebenräume sind als Themenräume mit Ausstellungseinheiten gestaltet. Drei kleinere Räume stehen temporären Projekten zur Verfügung. Der obere Bereich ermöglicht eine Spurensuche zur Geschichte nach 1945.

Die Alltagsnutzung im Sinne einer demokratischen Aneignung ist Bestandteil des Gesamtkonzepts (siehe Punkt 2.4.5.).

#### **2.4.1. Neuer zentraler Anlaufpunkt: Der Informationspavillon Zeppelinfeld**

Ein neu zu schaffender Informationspavillon ist ein zentraler Anlaufpunkt für das Besuchspublikum. Darin vorhanden sind Angebote des Besuchsservices (Ticketverkauf kombiniert mit dem Eintritt ins Dokumentationszentrum, Publikationen, Auskünfte), Grundinformationen zum Reichsparteitagsgelände und den Reichsparteitagen sowie über das Angebot des Dokumentationszentrums. Notwendig ist Platz für mindestens 60 Personen, das Angebot historischer Überblicksinformationen, ein Geländemodell zur Orientierung sowie das Vorhalten infrastruktureller Angebote wie Toiletten, Schließfächer sowie eine Informationstheke mit Kasse.

Der Pavillon soll einen zeitgemäßen baulichen Akzent setzen und sich deutlich von dem historischen Ort abheben. Eine Platzierung seitlich der Zeppelintribüne in das freie Grüngelände wird favorisiert. Der Informationspavillon bildet auch räumlich den Übergang zwischen dem Dokumentationszentrum Reichsparteitagsgelände und dem begehbaren Exponat Zeppelintribüne und Zeppelinfeld. Die Prüfung eines möglichen Standortes wird vorgenommen (siehe Punkt 4.1.).

#### **2.4.2. Zeppelintribüne – neue Erschließungswege, Kennzeichnungen und intensivierte Information**

Auf der baulich gesicherten Zeppelintribüne sind wesentliche Neuerungen geplant: eine intensivere Auseinandersetzung mit dem historischen Ort Rednerkanzel und dem dahinter gelegenen Teil der Zeppelintribüne für Ehrengäste insgesamt, die Öffnung und Einhausung

eines der Treppenhäuser für die Zuschauerinnen und Zuschauer als Ort zur Präsentation von Objekten in Bezug zu der obersten Ebene der Tribüne (z.B. Pfeilerreste).

Die Zeppelintribüne ist durch die querlaufende Paradestraße ein Stück weit vom Zeppelfeld und den Zuschauerwällen abgesetzt und hebt die dort Versammelten gegenüber den „normalen“ Besucherinnen und Besuchern auf den Zuschauerwällen durch die besondere architektonische Rahmung hervor. Auf den beiden Seitenflügeln fanden auch besondere Abordnungen (etwa aus faschistischen Jugendverbänden oder dem weiblichen Reichsarbeitsdienst) Platz, während der erhöhte Mittelteil hinter der Rednerkanzel vor allem der nationalsozialistischen Elite, aber auch Ehrengästen aus dem Ausland vorbehalten war. Frauen saßen dort nicht.



Klare gesellschaftliche Gliederung: Die vollbesetzte Zeppelintribüne mit den Vertretern von Staat und Partei, das Teilnehmerfeld mit Reichsarbeitsdienstmännern und die Zuschauerwälle während einer Rede Hitlers 1937 (Bundesarchiv)

#### *Bereich für Ehrengäste – der erhöhte Mittelteil der Zeppelintribüne mit der Rednerkanzel*

Auf der Zeppelintribüne saßen in dem erhöhten mittleren Bereich hinter der Rednerkanzel geladene Ehrengäste von Partei und Staat sowie aus dem befreundeten und auch aus dem demokratischen Ausland. Damit wird das Augenmerk auch auf Teile einer transnationalen Rechten gelegt, die grenzübergreifend einen neuen faschistischen Universalismus für sich reklamierte.

Darüber hinaus soll eine intensivere Auseinandersetzung mit dem historischen Ort Rednerkanzel möglich werden. Dies geschieht durch schlichte historische Informationen – allerdings nah am historischen Ort. Ergänzt wird die Information durch einen Reflexionsort,

der beispielsweise mittels Ton den für aufhetzende Ansprachen errichteten Ort kommentiert oder dekonstruiert. Keinesfalls wird man Hitler-Reden hören können. Vorgesehen ist außerdem der Hinweis auf biographische Beispiele, dass man sich als Einzelperson auch in der NS-Zeit durchaus aktiv gegen Indoktrination und Hetze wenden konnte. Damit soll das Motiv des selbstbestimmten Mitmachens verdeutlicht werden, was nicht durch die propagandistische „Überwältigung“ mittels Parteitagsinszenierung verursacht wurde.

Vom erhöhten Mittelbau der Zeppelintribüne aus ist auch die Einbindung des Zeppelinfelds in die Gesamtanlage des Reichsparteitagsgeländes gut ablesbar. Die durch Beseitigung des nachkriegszeitlichen Flachbaus in der Mittelachse des Zeppelinfelds wieder freigelegte Sichtachse in Richtung Große Straße verweist auch auf ein wichtiges Element der architektonischen Inszenierung des Zeppelinfelds: Man marschierte direkt auf den erhöhten Platz Hitlers und das große goldene Hakenkreuz darüber zu. Dies war nicht nur eine räumliche, sondern auch eine im umfassenden Sinn gedachte hierarchische Orientierung.



Sichtachse von der Großen Straße zur Zeppelintribüne heute (Dokumentationszentrum Reichsparteitagsgelände/Stefan Meyer)

### *Geöffnetes Treppenhaus*

Das neben dem Mittelbau der Zeppelintribüne gelegene Treppenhaus für „normale“ Besucherinnen und Besucher der Reichsparteitage wird geöffnet. Dies ermöglicht eine schnelle und direkte Verbindung zwischen Zeppelinfeld und Tribünenrückseite mit dem Eingang zur Ausstellung im Mittelbau. Sichtbar wird durch die Öffnung auch die Hierarchie des Konzepts nationalsozialistischer „Volksgemeinschaft“: Das Treppenhaus ist wesentlich einfacher gestaltet

als die Innenräume der Zeppelintribüne für die Ehrengäste und NS-Elite. Das Treppenhaus gibt den Blick auf das funktionale wie banale Innenleben der Tribüne frei.



Innenansicht des zu öffnenden Treppenhauses neben dem Mittelbau der Zeppelintribüne mit dem Durchgang auf die Vorderseite der Zeppelintribüne (Stadt Nürnberg/Christine Dierenbach)

Aus baulichen Gründen muss der Treppenauslass mit einer Einhausung gegen Niederschläge versehen werden und setzt so einen für alle Besucherinnen und Besucher des Areals sichtbaren Hinweis auf ein Informationsangebot im direkten Umfeld und auf den Eingang in die Ausstellung in der Zeppelintribüne. Die Einhausung des Treppenhauses wird auch als Ausstellungsraum genutzt. Einige Objekte (Scheinwerfer) sowie einige Elemente der 1967 gesprengten Säulengalerie werden dort platziert. So und mittels Bodenmarkierungen wird visuell deutlich, wo sich die Pfeiler befunden haben und damit u.a. auch die Frage des Umgangs mit dem Bau in der Nachkriegszeit zum Thema gemacht. Mit beispielsweise einer LED-Wand an der Seite der Treppenhauseinhausung können die Neuerschließung sichtbar gemacht, aber auch – als wichtiger Kommentar – historische wie aktuelle Themen aufgegriffen werden.

Im Inneren soll auch Gehbehinderten und Rollstuhlfahrenden durch entsprechende bauliche Unterstützungen ein Zugang auf die Tribüne – erstmals überhaupt – ermöglicht werden. Das ist ein wichtiges Statement gerade an diesem historischen Ort.

*Zone vor dem Eingang zur Ausstellung in der Zeppelintribüne – Vorabinformation und historische Objekte*

Das Innere der Zeppelintribüne ist durch eine der großen Türen auf der Rückseite der Tribüne zugänglich. Vor Betreten des Tribüneninneren ist ein Ticket zu lösen, das auch zum Eintritt ins Dokumentationszentrum berechtigt (und umgekehrt). Drei große Tafeln, die den Weg in das Tribüneninnere flankieren und nicht überseh- und überlesbar sind, bieten eine Vorabinformation zu den Reichsparteitagen, den Bauten für das Reichsparteitagsgelände und zum Saal. Dies ist als die mindestens notwendige Vorabinformation für die Besucherinnen und Besucher gedacht.



Heutige Rückseite der Zeppelintribüne mit den beiden Skulpturen „Overkill I und II“ von Hans-Jürgen Breuste (Kulturreferat der Stadt Nürnberg/Jutta Missbach)

Im Saal der Tribüne befindet sich derzeit eine der Flammenschalen aus Gusseisen, welche die beiden Seitenpylonen der Zeppelintribüne bekrönten. Der Standort im Saal führt immer wieder zu Missverständnissen. Künftig findet sie ihren Platz zusammen mit der zweiten Flammenschale, welche in der Nachkriegszeit als Planschbecken und Springbrunnen nachgenutzt und bunt bemalt wurde, im Außenbereich hinter der Zeppelintribüne. Sie ergänzen ein historisches Fenster, bei dem der Asphaltbelag hinter der Tribüne entfernt und der originale Bodenbelag aus Granitplatten sichtbar ist. Die vorhandenen, aus Schrott des Vietnamkriegs zusammengeschweißten Skulpturen Overkill I und II verbleiben. Dies wird durch eine Informationstafel erläutert.

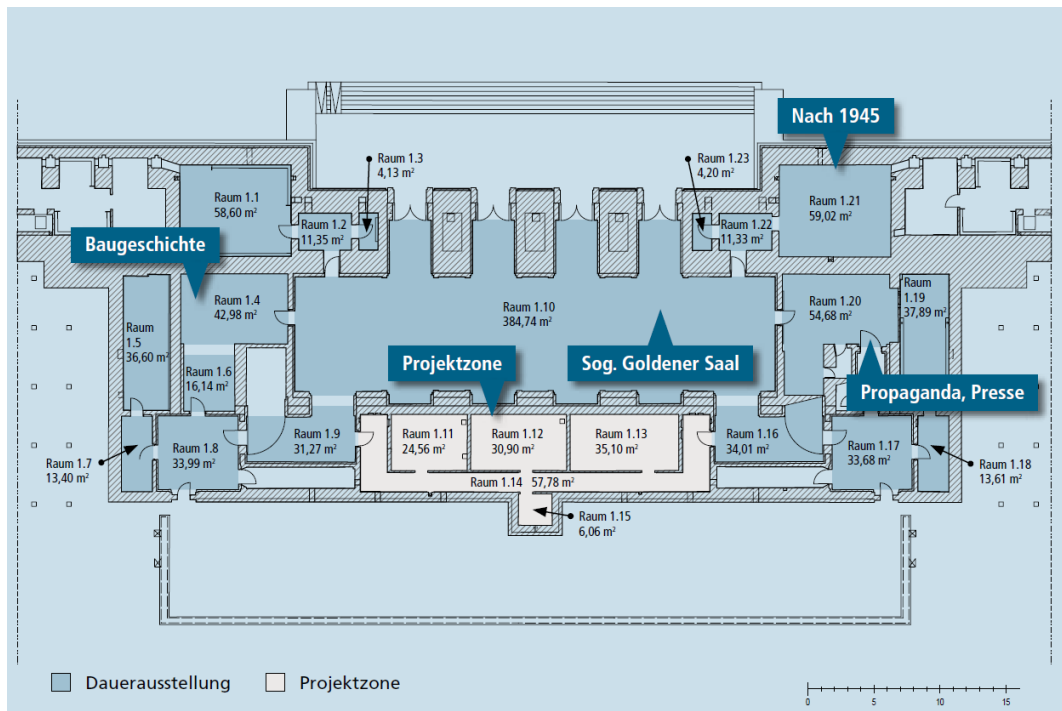




Die beiden Flammenschalen heute: links im Saal der Zeppelintribüne und rechts im Außenbereich neben dem Eingang (Kulturreferat der Stadt Nürnberg/Jutta Missbach)

### *Das Innere der Zeppelintribüne und Innenräume – Auseinandersetzung mit der ästhetischen Inszenierung des Nationalsozialismus, Spurensuche und Themenräume*

Der erste Raum, in den Besucherinnen und Besucher gelangen, ist der sogenannte „Goldene Saal“. Er ist zunächst in originaler Anmutung zu sehen. Seine Bedeutung als besonderer Lernort liegt darin, dass dieser Saal einer von wenigen repräsentativen Innenräumen aus der NS-Zeit ist, der unverändert erhalten ist. Diese Ästhetik kann auch heute noch eine gewisse Faszination auslösen. Der (überraschte) Blick nach oben zur Mosaikdecke mit Hakenkreuzmäandern und das Fotografieren mit dem Smartphone gehören häufig zu den ersten Reaktionen beim Betreten des Saals. Nirgends sonst auf dem ehemaligen Reichsparteitagsgelände und auch an kaum einem anderen Ort in Deutschland ist ein derartiges Raumerlebnis vorhanden, welches die ästhetische Strategie des Nationalsozialismus und seiner Architektur deutlich werden lässt. Einem derartig mit wuchtigen ästhetischen Mitteln arbeitenden Raum ist nicht mit einigen Ausstellungstafeln beizukommen. Es ist wichtig, auch eine ästhetische Antwort auf die Gestaltung des Saals aus der Zeit des Nationalsozialismus zu finden. Deshalb wechselt nach einiger Zeit die Szenerie: Die Ästhetik des von Albert Speer konzipierten Saals aus der Zeit des Nationalsozialismus wird durch z.B. Projektionen an Wänden und Decke kommentiert und dekonstruiert. Die genauen Inhalte der Projektion sind noch zu entwickeln.



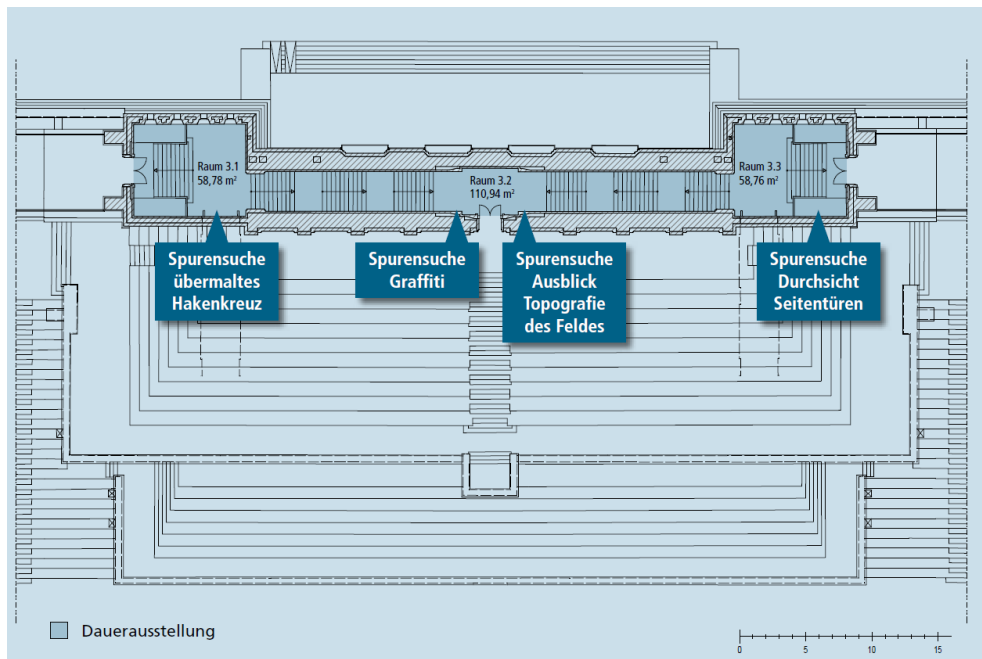
Erdgeschoss: Thematisches Raumprogramm mit Projektzone im Zwischengeschoss

In den Nebenräumen sind Ausstellungsbereiche zu den Themen Baugeschichte des Areals Zeppelintribüne und Zeppelinfeld, Presse und Propaganda sowie Umgang mit dem Areal nach 1945 untergebracht. Diese drei Themenräume sind stark ortsbezogen und bieten auch für Besucherinnen und Besucher des Dokumentationszentrums Reichsparteitagsgelände neue und vertiefende Informationen.

Drei Räume im hinteren Bereich der Zeppelintribüne sind als Projekträume ausgestattet und können beispielsweise für temporäre Ausstellungsprojekte von Schulklassen genutzt werden.

Die Treppenhauanlage bietet sich für eine Spurensuche an. Im Obergeschoss sind noch Graffiti amerikanischer Soldaten aus der Nachkriegszeit und von der US-Army übermalte Hakenkreuze zu sehen. Oben ist ein Ausblick (kein Ausgang) zum Zeppelinfeld möglich.

Der Zugang zum Mittelbau wird mittels einer Rampe barrierearm gestaltet werden.



Obergeschoss: Thematisches Raumprogramm

### 2.4.3. Zeppelinfeld



Zeppelintribüne und Zeppelinfeld: Raumprogramm der zentralen Vermittlungsangebote

Der nordwestliche Teil des Zeppelinfelds wird einschließlich der Zuschauerwälle frei zugänglich sein. Zäune und Barrieren werden entfernt. Der neu zugängliche Bereich des Zeppelinfelds wird durch neue Tafeln des Geländeinformationssystems sowie drei neuartige



Reflexionsorte mit einem Rundgang zu den Zuschauerwällen erschlossen. Die Reflexionsorte als unterschiedlich gestaltete Installationen sollen das Zeppelinfeld und seine Raumwirkung kommentieren und die hierarchische Gliederung von Menschenmassen durch die Architektur des Zeppelinfelds verdeutlichen.

Der intuitive Zugang der Reflexionsorte bildet eine Ergänzung der stets in räumlicher Nähe vorhandenen Informationstafeln. Thema eines Reflexionsortes sind beispielsweise die Teilnehmer auf dem Feld. Mittels einer dauerhaften Installation sollen so zusätzlich zur historischen Bild-Text-Information Standort und Raumwirkung sowie die Abgrenzung sowohl zu den Zuschauerinnen und Zuschauern als auch zu der NS-Führung nachvollziehbar sein. Eine rechteckige Bodenmarkierung im Rasen könnte die Fläche einer gesamten Marscheinheit (1.000 Männer) andeuten. Die Informationsstelen liefern ergänzendes Material, etwa zu den verschiedenen Veranstaltungen auf dem Feld (wer ist hier überhaupt gewesen?), zum Ablauf der Veranstaltungen (Monotonie und Fehltritte) und zu den unterschiedlichen Teilnehmergruppen (wer sollte sich hier zeigen und wer nicht?).

Der Weg setzt sich fort in Richtung Zuschauerwälle und des ehemaligen US-Baseballfelds, wo noch ein Fangnetz existiert, für das Fahnenmasten der Türme des Zeppelinfelds – nach Entfernung des Hakenkreuzes an der Spitze – weiterbenutzt wurden. Hier ist die Nutzung des Felds nach 1945 (soldiers' field, Rockkonzerte etc.) Thema. Ein Reflexionsort mit dem Titel „Ich – heute – hier“ soll zum Nachdenken darüber anregen, wie man sich selbst heute an diesem Ort sieht und mit ihm umgeht.

Durch die nordwestliche Lücke in den Zuschauerwällen gelangt man außerhalb des Zeppelinfelds und erkennt den festungsartigen Charakter der Außenseite der Anlage. Ein Turm ist einsehbar und gibt so die banale Funktion als Toilettenanlage im Inneren zu erkennen.



Turm auf dem Zeppelinfeld (Dokumentationszentrum Reichsparteitagsgelände/Stefan Meyer)

#### **2.4.4. Zuschauerwälle**

Ein Teil der Zuschauerwälle ist frei zugänglich. Sie sind, wie das Feld selbst, auch öffentliches Naherholungsgebiet. Informationstafeln thematisieren die Zuschauerperspektive auf dem Zeppelinfeld. Dargestellt werden soll, wer diese Veranstaltungen besucht hat, ob dies freiwillig geschah oder organisiert, was zu hören und zu sehen war und wie auf das Geschehen reagiert wurde.

Ergänzt wird dies durch einen Reflexionsort, der die Dimensionen des Areals durch Überblendungen damals–heute, Blickausschnitte auf die Tribüne und das Feld, Zitate von Besucherinnen und Besuchern damals (und heute) visuell und haptisch erfahrbar macht. Die Installation macht die Rolle der Zuschauerinnen und Zuschauer als Staffage des Jubels, aber auch als Referenzrahmen für die Teilnehmenden und die NS-Führung zum Thema. Hierfür ist der Erhalt der Gesamtanlage wie auch die Wahrnehmung des Kontrasts außen–innen wichtig. Zur Verdeutlichung muss zudem die nachträglich gepflanzte Baumreihe verpflanzt werden, die den Blick auf die Zeppelintribüne komplett verdeckt und so den Erkenntnisgewinn verhindert.

#### **2.4.5. Demokratische Aneignung – Alltagsnutzung des Areals Zeppelinfeld als Teil des Gesamtkonzepts**

Die Doppelnutzung des Zeppelinfelds und der Zeppelintribüne als Ort für Freizeit- und Sportaktivitäten sowie als historisch-politischer Lernort ist wichtiger Bestandteil der Gesamtkonzeption. Das Gelände weist damit keine Ausschließlichkeit als intentionaler und institutionalisierter Lernort auf, sondern erlaubt und ermöglicht zugleich eine niederschwellige demokratische Aneignung.

Gegenwärtige Absperrungen und Einzäunungen wirken der Aneignung durch die demokratische Zivilgesellschaft im Sinne einer politischen Ortsbestimmung eines „Wir sind hier“ entgegen. Pluralität und Internationalität sollen jedoch am historischen Ort täglich sichtbar und erlebbar sein. Diese Wahrnehmungsweisen stellen einen starken Kontrast zu jenen historischen Bildern dar, die uniformierte Massen zeigen, zu einem auf Ausschluss bestimmter Bevölkerungskreise angelegten Gesellschaftsmodell.

Das Mit- und Nebeneinander von Sport, individueller Freizeitgestaltung oder schlichten Spaziergängern auf dem Gelände macht die Historizität als Prinzip stetiger und grundsätzlicher Veränderung in der Zeit besonders deutlich. Die Vorstellung, sich mit Betreten des Orts zugleich in die Zeit des Nationalsozialismus zu begeben, wird dadurch besonders anschaulich gebrochen. Es entfielen auch das Dilemma, dass häufig die unumstrittene hohe gesellschaftliche

Relevanz der Auseinandersetzung mit dem Nationalsozialismus zugleich – vor allem bei Jugendlichen – mitunter einen (pädagogischen) Erwartungsdruck produziert, an den sich im Zuge einer vorgeblichen political correctness ohne tieferen Erkenntnisgewinn einfach nur angepasst wird.<sup>19</sup>

Historische Informations- und Reflexionsangebote an Zeppelintribüne und Zeppelinfeld eröffnen eine neue Dimension der Bildungsarbeit, stellen sich zufälligen Besucherinnen und Besuchern, Picknickenden und Sporttreibenden gleichsam „in den Weg“ und können so zur Aktivierung von Nicht-Nutzenden beitragen.

Die Zunahme rechtsextremer Tendenzen spielte eine weitere wichtige Rolle für die Entscheidung über den weiteren Umgang und vor allem die Intensivierung der Bildungsarbeit am historischen Ort Zeppelintribüne und Zeppelinfeld. Die Präsenz von Aufklärungsangeboten und die Intensivierung der Bildungsarbeit sowie die Aneignung durch die demokratische Gesellschaft mittels verschiedener Nutzungen sind auch als Formen von Prävention zu verstehen. Als Lern- und Begegnungsort bietet das Zeppelinfeld im Sinne eines „Third Place“ vielfältige Chancen der Auseinandersetzung mit den NS-Bauwerken, des Abbaus von Zugangsbarrieren bei der Vermittlung der Geschichte des Nationalsozialismus oder einfach des individuell gestalteten Aufenthalts in einem zentralen Stadtraum. Die Bevölkerung erhält so in großem Maße teils seit Jahrzehnten entzogenen öffentlichen Raum zurück.

Dieser Ansatz einer demokratischen Aneignung findet sich auch im Inneren der Zeppelintribüne mit der Einrichtung einer Projektzone wieder, die Platz für temporäre Projekte lässt, sei es ein Schulprojekt, ein partizipatives Ausstellungsprojekt oder eine künstlerische Intervention. Im Außenbereich können Mittel der Kunst zukünftig temporär, lokal wie international eine immer wieder neue Form der Befragung der Vergangenheit eröffnen. Der Lern- und Begegnungsort ist in einem sehr direkten Sinn gegenwärtig und führt die historische Debatte ins Heute.

In diesem niederschweligen und neuartigen Konzept der demokratischen Aneignung liegt eine, auch bundesweit gesehen besondere Chance des historischen Orts und eines seiner didaktischen Alleinstellungsmerkmale.

### **3. Wissenschaftlicher Beirat**

2019 hat sich der neue Wissenschaftliche Beirat konstituiert, der die wissenschaftlichen und museumsfachlichen Aufgabenstellungen sowohl bezüglich der Neukonzeption der

---

<sup>19</sup> Vgl. Malte Thießen: „Volksgemeinschaft“ als Lerngegenstand: Potenziale für die Kompetenzentwicklung und Perspektiven für die Unterrichtspraxis, in: Uwe Danker/Astrid Schwabe (Hrsg.): Die NS-Volksgemeinschaft. Zeitgenössische Verheißung, analytisches Konzept und ein Schlüssel zum historischen Lernen? (Beiträge zur Zeitschrift für Geschichtsdidaktik 13), Göttingen 2017, S. 191–212, hier S. 194.

Dauerausstellung im Dokumentationszentrum Reichsparteitagsgelände ebenso wie auch die Entwicklung und Implementierung der neuen musealen und pädagogischen Vermittlungsangebote im Bereich Zeppelintribüne und Zeppelinfeld fachlich-kritisch begleitet. Zentral ist die Verzahnung der Konzeptionen sowie der kontinuierliche Austausch mit Hochschulen und Gedenk- bzw. Forschungseinrichtungen. Angesichts der komplexen Fragestellungen an einen solchen Ort wie dem ehemaligen Reichsparteitagsgelände ist eine interdisziplinäre und über Nürnberg klar hinausweisende Ausrichtung der Fachleute selbstverständlich. Der Beirat versammelt daher sowohl Praktiker, auch aus der Gedenkstättenarbeit, Fachwissenschaftlerinnen und Fachwissenschaftler mit verschiedenen Arbeitsschwerpunkten (von der Architekturtheorie über die Didaktik bis hin zur Geschichtswissenschaft) aus dem universitären Bereich und nationale wie internationale Sichtweisen. Für den Wissenschaftlichen Beirat konnten folgende Personen gewonnen werden, die für 6 Jahre berufen wurden und sich regelmäßig in Nürnberg treffen werden:

- Professor Dr. Charlotte Bühl-Gramer, Lehrstuhlinhaberin für Didaktik der Geschichte an der Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg
- Dr. Axel Drecol, Direktor der Brandenburgischen Gedenkstätten sowie Leiter der Gedenkstätte und Museum Sachsenhausen
- Professor Neil Gregor, Professor of Modern European History an der University of Southampton
- Professor Dr. Peter Klein, Professor für Holocaust Communication and Tolerance am Touro College Berlin
- Professor Dr. Dietmar Süß, Lehrstuhlinhaber für Neuere und Neueste Geschichte an der Universität Augsburg
- Professor Dr. Max Welch Guerra, Direktor des Bauhaus-Instituts für Geschichte und Theorie der Architektur und Planung an der Bauhaus-Universität Weimar

#### **4. Weitere Schritte**

Der Fokus der Arbeiten im Jahr 2020 liegt auf der steten Projektentwicklung, wobei die inhaltlichen wie baulichen Detailplanungen auch mit den zu bestellenden Architekten im Vordergrund stehen müssen, um die Abwicklung des Projekts weiterhin im Zeitplan zu halten.

##### **4.1. Standort Informationspavillon**

Die im Vermittlungskonzept formulierten Anforderungen waren Grundlage für eine umfassende Standortevaluation. Ziel ist es, einen zentralen Anlaufpunkt für Besucherinnen

und Besucher auf dem weitläufigen Gelände zu schaffen, aber auch die notwendigen Grundinformationen über das Gelände vor einer Begehung anzubieten. Der Pavillon soll ca. 60 Besucherinnen und Besucher (ca. 2 vollbesetzte Busse) gleichzeitig aufnehmen können sowie infrastrukturelle Angebote wie Toiletten, Schließfächer oder eine Informationstheke umfassen.

Prämissen für die Standortevaluation waren:

- Nähe zu den Vermittlungsangeboten
- Räumliches wie inhaltliches Bindeglied zwischen Dokumentationszentrum Reichsparteitagsgelände und seinem begehbaren Exponat Zeppelintribüne und Zeppelinfeld
- Räumliche Wahrnehmbarkeit von allen Zugangswegen aus
- Sichtbezüge zu den Besuchsangeboten im Innen- und Außenbereich
- gute Erreichbarkeit mit allen Verkehrsmitteln
- Nutzung vorhandener Infrastruktur wie Parkplätze oder ÖPNV-Anbindungen, Gehwege, Radwege
- gute Auffindbarkeit bei gleichzeitig guter Einbindung in die örtlichen Gegebenheiten
- Verträglichkeit mit Vermittlungsangeboten, Veranstaltungen, Sportnutzungen, Angeboten des Vermittlungskonzepts sowie der demokratischen Aneignung, denkmalschutzrechtlichen Vorgaben, Auflagen bautechnischer und weiterer Art

Hierfür wurden mehrere Standorte geprüft und evaluiert. Dies umfasste Standorte auf dem Zeppelinfeld, auf vorhandenen Straßen, auf dem Sockel der Tribüne und auf den unmittelbar nebenliegenden Bereichen.

Favorisiert und einer Detailprüfung unterzogen wird aktuell der im Konzept vorgestellte Standort direkt neben der Zeppelintribüne. Er ermöglicht eine unmittelbare Nähe zu den Vermittlungsangeboten in der Tribüne wie auf dem Feld und liegt gleichzeitig direkt an den auch zukünftig meistgenutzten Lauf- und Anfahrtslinien. So fungiert er als ideales Bindeglied für die vom Dokumentationszentrum kommenden Besucherinnen und Besuchern, als der Übergang vom Museum zum begehbaren Exponat. Wie jeder Zubau stellt er eine Veränderung – auch für etablierte Veranstaltung – dar, gefährdet diese aber nicht oder schränkt zukünftige Nutzungen im Sinne der demokratischen Aneignung ein, wie dies an anderen Standorten der Fall wäre. Parkplätze, eine öffentliche Bushaltestelle wie eine Haltestelle für Bustouristen sind vorhanden bzw. ohne Gefährdung anderer Verkehrsteilnehmerinnen und -nehmer bzw. der Aussteigenden etablierbar. Der Informationspavillon soll eine deutlich zeitgemäße architektonische Handschrift tragen und somit als neue Ergänzung am historischen Ort erkennbar sein.

## **4.2. Ausschreibungen und Vergaben**

Die Erkenntnisse aus der vorbereitenden Maßnahme mit Hilfe der Musterflächen von 2016 bilden ein wichtiges Planungselement für die bauliche Sicherung. Auf dieser Grundlage wird ein alle relevanten Fachbereiche umfassendes Planungsteam beauftragt, welches für die Umsetzung auf dem Gesamtareal Zeppelinfeld sämtliche Leistungsphasen nach HOAI durcharbeiten wird. Dieses Team schließt dann die Leistungsphase 3 mit einer verbindlichen Kostenberechnung ab, welche Grundlage für den Förderantrag sein wird.

Das Vergabeverfahren für die Objektplanung (= Architektenleistung) wurde in Rücksprache mit den Zuwendungsgeberinnen und Zuwendungsgebern von Bund und Freistaat Bayern in zwei getrennte Architektenausschreibungen mit verschiedenen Anforderungsprofilen aufgeteilt.

Die erste Ausschreibung bezieht sich auf die Planung sämtlicher Instandsetzungsarbeiten, aber auch auf die Koordination aller anderen Fachplanerinnen und -planer. Für diese Leistung wurde bereits ein europaweites Verhandlungsverfahren mit Teilnahmewettbewerb begonnen, eine Vergabe erfolgt im Frühjahr 2020. Der Schwerpunkt liegt im Umgang mit denkmalgeschützter Bausubstanz, Instandsetzung von geschädigten Natursteinflächen innerhalb einer langfristigen und komplexen Maßnahme.

Eine zweite Ausschreibung widmet sich den gestalterischen Bestandteilen des Lern- und Begegnungsorts Zeppelintribüne und Zeppelinfeld. Hierzu gehören z.B. der Informationspavillon, bauliche Eingriffe (z.B. Treppenauslass mit Überdachung, Geländer), Reflexionspunkte (auf Zeppelintribüne, Zuschauerwall oder Teilnehmerfeld), die Entnahme von Zubauten (z.B. Flachbau in der Mittelachse, Ersatzbau hierfür) oder auch Ausstellungselemente (z.B. im Informationspavillon, im Außenbereich oder die Ausstellung im Mittelbau der Zeppelintribüne). Um eine einheitliche Gestaltungssprache zu schaffen, sollen für diese Anforderungen eine Arbeitsgruppe aus Architektinnen und Architekten sowie Gestalterinnen und Gestaltern zusammengespant werden. Die genauen Modalitäten eines solchen, deutlich wettbewerblich ausgerichteten Verfahrens werden gerade mit den Zuwendungsgeberinnen und Zuwendungsgebern abgestimmt. Das Vergabeverfahren soll noch 2020 beginnen.

Mit dem konkreten Baubeginn ist wegen der komplexen Planungsphase für eine so großräumige und langjährige Maßnahme frühestens 2022/23 zu rechnen. Die Fertigstellung der Vermittlungsangebote wurde im Hinblick auf eine mögliche Wahl Nürnbergs als Kulturhauptstadt Europas des Jahres 2025 insgesamt für 2024 bis 2026 geplant. Die restlichen Teilflächen sollen schrittweise bis 2029/30 fertiggestellt werden.

### **4.3. Öffentliche Veranstaltungen und Informationen**

Zum Projekt hat Ref. IV/ZEP im Herbst 2019 deutsch- und englischsprachige Informationsflyer erstellt, die kostenlos ausliegen. Weiter wird derzeit eine zentrale Homepage erarbeitet, die alle bisher auf verschiedenen Ämterhomepages verteilten Informationen bündelt und stetig aktuell hält. Das Projekt wird über die Social-Media-Kanäle Facebook und Twitter von NürnbergKultur kommuniziert. Weiterhin wird regelmäßig in öffentlichen Veranstaltungen über das Konzept und den Stand des Verfahrens berichtet.

Aufgrund des hohen Interesses am letztjährigen Informationstag Zeppelintribüne und Zeppelinfeld, bei dem erstmals Rundgänge in türkischer, englischer, russischer und polnischer Sprache sowie in Gebärdensprache und als Hör- und Tastführungen angeboten wurden, und der regen Nutzung des erstmals eingesetzten Gesprächspavillons findet am diesjährigen Tag der deutschen Einheit, am 03.10.2020, erneut ein Informationstag Zeppelintribüne und Zeppelinfeld statt, der über den Stand des Projekts und die geplanten Veränderungen vor Ort informiert. Aufgrund der Nachfrage wird das Angebot erweitert, insbesondere die Kommunikation im Hinblick auf jüngere Zielgruppen, die bereits 2019 stark vertreten waren, durch die Erstellung eines Info-Films intensiviert. Geplant ist weiterhin die Konzeption eines mobilen Informationsstands für den Einsatz auf großen Veranstaltungen.

Die Bemühungen um Zielgruppenerweiterung und Erkenntnisgewinn insbesondere durch das Testen neuer Formate werden intensiviert. Es geht dabei darum, nicht über Zielgruppen zu reden, sondern mit ihnen. So werden z.B. im Rahmen eines zweitägigen, handlungsorientierten Projekts mit einer 9. Schulklasse auf dem Gelände erstmals Schülerinnen und Schüler in Gruppenarbeit ihr erworbenes Wissen in wechselseitigen Führungen vor Ort an andere Jugendliche nach dem Prinzip „Lernen durch Lehren“ weitergeben. Hieraus lassen sich auch Erkenntnisse hinsichtlich der für Jugendliche relevanten Fragestellungen und Themen gewinnen.

Das Thema ist für die Kulturhauptstadtbewerbung der Stadt Nürnberg unter dem Thema „Menschlichkeit als Maß“ von hoher Relevanz und wird daher im zweiten Bewerbungsbuch vertieft.

Weitere Veranstaltungen befinden sich in der Planung.

Beratung	Datum	Behandlung	Ziel
Kulturausschuss	13.03.2020	öffentlich	Bericht

**Betreff:**

**Staatstheater Nürnberg  
Bericht aus der Sitzung des Stiftungsrates**

**Anlagen:**

Besucherstatistik\_2018-2019

**Bericht:**

Der Bericht erfolgt mündlich.

**1. Finanzielle Auswirkungen:**

- ☐ Noch offen, ob finanzielle Auswirkungen

Kurze Begründung durch den anmeldenden Geschäftsbereich:

(→ weiter bei 2.)

- ☒ Nein (→ weiter bei 2.)

- ☐ Ja

- ☐ Kosten noch nicht bekannt

- ☐ Kosten bekannt

**Gesamtkosten**

€

**Folgekosten**

€ pro Jahr

- ☐ dauerhaft ☐ nur für einen begrenzten Zeitraum

davon investiv

€

davon Sachkosten

€ pro Jahr

davon konsumtiv

€

davon Personalkosten

€ pro Jahr

**Stehen Haushaltsmittel/Verpflichtungsermächtigungen ausreichend zur Verfügung?**

(mit Ref. I/II / Stk - entsprechend der vereinbarten Haushaltsregelungen - abgestimmt, ansonsten Ref. I/II / Stk in Kenntnis gesetzt)

- ☐ Ja

- ☐ Nein

Kurze Begründung durch den anmeldenden Geschäftsbereich:



**2a. Auswirkungen auf den Stellenplan:**

- ☒ Nein (→ *weiter bei 3.*)
- ☐ Ja
- ☐ Deckung im Rahmen des bestehenden Stellenplans
- ☐ Auswirkungen auf den Stellenplan im Umfang von Vollkraftstellen (Einbringung und Prüfung im Rahmen des Stellenschaffungsverfahrens)
- ☐ Siehe gesonderte Darstellung im Sachverhalt

**2b. Abstimmung mit DIP ist erfolgt** (Nur bei Auswirkungen auf den Stellenplan auszufüllen)

- ☐ Ja
- ☐ Nein

Kurze Begründung durch den anmeldenden Geschäftsbereich:

**3. Diversity-Relevanz:**

- ☒ Nein
- ☐ Ja

Kurze Begründung durch den anmeldenden Geschäftsbereich:

**4. Abstimmung mit weiteren Geschäftsbereichen / Dienststellen:**

- ☐ **RA** (verpflichtend bei Satzungen und Verordnungen)
- ☐
- ☐
- ☐



Stiftung Staatstheater Nürnberg  
BESUCHERSTATISTIK nach Sparten

Spielzeit 2018/2019 - Stand: 31.10.2019

Musiktheater 2018/2019			Anzahl	Besucher	Angebot	Auslastung	Einnahmen
		Oper, Operette, Musical im Opernhaus	129	101.358	131.744	77%	3.115.295,31 €
NP	(DB)	Krieg und Frieden	10	8.071	10.241	79%	234.597,51 €
NP	(DB)	Catch me if you can	21	18.392	21.399	86%	603.318,14 €
NP	(DB)	Anna Nicole	7	4.520	6.965	65%	120.890,86 €
NP	(DB)	Xerxes	12	8.759	12.288	71%	257.765,99 €
NP	(DB)	Ball im Savoy	17	14.101	17.363	81%	437.886,69 €
NP	(DB)	Così fan tutte	14	10.439	14.336	73%	303.971,40 €
NP	(DB)	Madama Butterfly	15	11.600	15.360	76%	353.344,52 €
NP	(DB)	Lohengrin	9	8.770	9.216	95%	330.725,12 €
NP	(DB)	Jakob Lenz	6	2.205	6.144	36%	65.899,91 €
WA	(DB)	Barbier von Sevilla	5	4.059	5.120	79%	108.499,59 €
WA	(DB)	Hänsel und Gretel	8	7.112	8.192	87%	197.165,22 €
WA	(DB)	Norma	5	3.330	5.120	65%	101.230,36 €
Sonstige Veranstaltungen Oper, Spielstätten divers			55	7.780	9.620	81%	28.894,33 €
SV		Matinee/ öffentliche Probe	15	2.355	3.378	70%	6.452,10 €
SV		Lieder im Gluck	4	339	468	72%	1.847,81 €
SV		Sonderkonzerte	3	199	237	84%	903,00 €
SV		Kopf frei	4	64	400	16%	158,61 €
NP	(DB)	Rusalka, Meerjungfrau	25	4.624	4.927	94%	18.167,95 €
SV		IQ	4	199	210	95%	1.364,86 €
Summe Musiktheater			184	109.138	141.364	77%	3.144.189,64 €

Konzert 2018/2019		Anzahl	Besucher	Angebot	Auslastung	Einnahmen
Konzerte im Opernhaus		29	21.241	29.566	72%	299.995,03 €
(DB)	Kinderkonzerte	20	13.211	20.374	65%	76.590,18 €
(DB)	Neujahrskonzerte	5	4.937	5.120	96%	189.691,86 €
(DB)	Sonderkonzerte *	4	3.093	4.072	76%	33.712,99 €
Konzerte in der Meistersingerhalle		8	10.708	13.076	82%	254.082,94 €
(DB)	Phil. Konzerte in der MSH	8	10.708	13.076	82%	254.082,94 €
Konzerte in sonstigen Spielstätten		3	777	840	93%	8.267,63 €
(DB)	Sonderkonzerte ohne Klassik Open Air *	3	777	840	93%	8.267,63 €
Summe Konzert		40	32.726	43.482	75%	562.345,60 €

Ballett 2018/2019			Anzahl	Besucher	Angebot	Auslastung	Einnahmen
		Ballett im Opernhaus	38	34.329	38.812	88%	1.033.959,62 €
NP	(DB)	A Midsommernightsdream	13	12.980	13.307	98%	421.267,01 €
NP	(DB)	Kylian/Goethe/Montero	10	9.110	10.220	89%	273.627,48 €
WA	(DB)	Dürer's Dog	8	7119	8152	87%	202.909,66 €
WA	(DB)	Powerhouse	7	5.120	7.133	72%	136.155,47 €
		Ballett im Schauspielhaus	5	2.609	2.656	98%	84.316,15 €
NP	(DB)	Exquisite Corpse IV	5	2.609	2.656	98%	84.316,15 €
		Sonstige Veranstaltungen Ballett, Spielstätten divers	4	2.241	2.829	79%	3.843,20 €
SV		Ballett aktuell	4	2.241	2.829	79%	3.843,20 €
Summe Ballett			47	39.179	44.297	88%	1.122.118,97 €

Schauspiel 2018/2019			Anzahl	Besucher	Angebot	Auslastung	Einnahmen
Schauspiele im Schauspielhaus			181	76.110	95.969	79%	1.465.449,03 €
NP	(DB)	Ein Stein fing Feuer	23	8.568	12.144	71%	143.888,68 €
NP	(DB)	Die Möwe	25	10.309	13.275	78%	181.332,44 €
NP	(DB)	Komödie mit Banküberfall	28	13.652	14.868	92%	269.101,89 €
NP	(DB)	Macbeth	20	8.973	10.620	84%	168.105,17 €
NP	(DB)	Lazarus	27	12.660	14.337	88%	324.725,05 €
NP	(DB)	Herzliches Beileid	13	5.171	6.903	75%	94.828,60 €
NP	(DB)	Der Sandmann	9	4.262	4.779	89%	76.441,66 €
NP	(DB)	Die Troerinnen	19	5.836	10.032	58%	91.324,06 €
NP	(DB)	Meisterklasse	17	6.679	9.011	74%	115.701,48 €
Schauspiele in den Kammerspielen			126	20.351	26.700	76,2%	257.516,22 €
NP	(DB)	Aufführung einer gefälschten Predigt über das Sterben	15	1.999	3.180	63%	26.802,25 €
NP	(DB)	Der Zorn der Wälder	25	3.852	5.300	73%	54.634,02 €
NP	(DB)	Das Ding	28	5.410	5.936	91%	65.636,59 €
NP	(DB)	Die Musik war schuld	25	4.125	5.300	78%	52.337,03 €
NP	(DB)	Am Rand	12	2.380	2.544	94%	27.871,71 €
NP	(DB)	Eine kurze Geschichte der Bewegung	7	1.066	1.484	72%	13.989,74 €
WA	(DB)	Robert Redfords Hände selig	7	766	1.484	52%	9.334,19 €
		Independece for all	4	522	836	62%	5.963,50 €
		Ich schick dir meine Stimme zu Besuch	3	231	636	36%	947,19 €
Schauspiele in der BlueBox			40	1.994	2.788	72%	15.688,45 €
NP	(DB)	Das Kabinett der vereinigten Vergangenheiten	12	733	1.092	67%	5.538,06 €
NP	(DB)	Die fürchterlichen Tage des schrecklichen Grauens	16	722	960	75%	5.870,57 €
NP	(DB)	Teutona	8	352	496	71%	2.721,28 €
		Veras Kabinett und Baba Dunyah	4	187	240	78%	1.558,54 €
Sonstige Veranstaltungen Schauspiel, Spielstätten divers			36	3.112	4.587	68%	19.761,53 €
SV		Import/Export	9	773	1.280	60%	3.857,97 €
SV		Lesungen	6	605	944	64%	1.571,80 €
SV		Theaterclubs	8	465	709	66%	1.109,25 €
SV		öffentliche Proben	6	604	773	78%	1.812,24 €
SV		Konzerttage	5	143	275	52%	745,61 €
SV		Heilig Abend - Preview	1	26	74	35%	60,03 €
SV		ABBA jetzt	1	496	532	93%	10.604,63 €
Summe Schauspiel			383	101.567	130.044	78%	1.758.415,23 €

Veranstaltungen spartenübergreifend 2017/2018						
	Sonstige Veranstaltungen, Spielstätten Opernhaus / divers	99	1.881	2.712	69%	9.544,30 €
SV	Theaterführung	78	1.355	1.894	72%	8.296,03 €
SV	AboPlus	16	261	418	62%	770,43 €
SV	Kinder im Gluck	5	265	400	66%	477,84 €
Summe Veranstaltungen spartenübergreifend		99	1.881	2.712	69%	9.544,30 €

Alle Sparten 2018/2019	Anzahl	Besucher	Angebot	Auslastung	Einnahmen*
Summe	753	284.491	361.899	79%	6.596.613,74 €

Veranstaltungen externe Veranstalter		Anzahl	Besucher	Angebot	Auslastung	Einnahmen
	Opernhaus	10	2.272	4.079	56%	42.713,16 €
SV	Kammerkonzerte	1	309	1.019	30%	3.174,64 €
SV	Benefizkonzert des Damenclubs	2	1.445	2.038	71%	39.538,52 €
SV	LGA Bayern	1	k.A.	k.A.	k.A.	k.A.
SV	FAU Erlangen-Nürnberg	1	k.A.	k.A.	k.A.	k.A.
SV	NueJazz	1	518	1.022	51%	k.A.
SV	Nürnberg Musik	4	k.A.	k.A.	k.A.	k.A.
Opernhaus Foyer		21	2.301	2.540	91%	37.580,46 €
SV	Kammerkonzerte	7	908	1.140	80%	10.598,13 €
SV	Damentee	14	1.393	1.400	100%	26.982,33 €
Schauspielhaus						
Kammerspiele		5	874	1.050	83%	8.469,28 €
SV	Seniorentheater	5	874	1.050	83%	8.469,28 €
Summe Veranstaltungen externe Veranstalter		36	5.447	7.669	71%	88.762,90 €

SUMME Staatstheater Nürnberg + externe Veranstalter	289.938	369.568	6.685.376,64 €
---	---------	---------	----------------

**Legende:** NP = Neuproduktion; WA = Wiederaufnahme; SV = Sonstige Veranstaltung; (DB) = für Deckungsbeitrag relevant; \* = 2 Konzerte deckungsbeitragsrelevant

\* Die absoluten Einnahmen in der Besucher- und Einnahmestatistik weichen von den im IV. Quartalsbericht (QB) 2018/2019 genannten Einnahmen aus Eintrittsgeldern i. H. v. 4.459,13 EUR ab. Ursächlich hierfür ist, dass im IV. QB die Einnahmen aus Eintrittsgeldern um den Anteil unseres Kooperationspartners aus der Veranstaltung "ABBA jetzt" i. H. v. 7.423,38 EUR ermäßigt und um unseren Anteil aus den Veranstaltungen des Seniorentheaters (Club-Leben) i. H. v. 2.964,25 EUR verstärkt wurden.

Stiftung Staatstheater Nürnberg  
BESUCHERSTATISTIK nach Sparten

Spielzeit 2017/2018 - Stand: 31.01.2019

Musiktheater 2017/2018		Anzahl	Besucher	Angebot	Auslastung	Einnahmen
Oper, Operette, Musical im Opernhaus		127	105.603	127.963	83%	3.310.440,01 €
NP	(DB) Die Trojaner	6	4.384	6.145	71%	141.232,50 €
NP	(DB) Die lustige Witwe	16	13.418	16.378	82%	443.882,54 €
NP	(DB) The lights of Broadway	14	13.278	14.267	93%	484.744,14 €
NP	(DB) Idomeneo	8	6.861	8.193	84%	217.423,02 €
NP	(DB) Die Soldaten	6	4.021	4.200	96%	134.405,28 €
NP	(DB) Der Barbier von Sevilla	12	9.767	12.289	79%	293.945,68 €
NP	(DB) Die Rückkehr des Odysseus	8	5.262	8.193	64%	157.453,76 €
WA	(DB) Die Zauberflöte	10	10.026	10.241	98%	301.974,92 €
WA	(DB) Carmen	9	7.543	9.216	82%	210.870,20 €
WA	(DB) Tosca	5	3.527	5.120	69%	98.530,40 €
WA	(DB) My fair Lady	4	4.004	4.076	98%	143.728,83 €
WA	(DB) La Traviata	10	7.817	10.240	76%	219.482,80 €
WA	(DB) Othello	6	4.808	6.144	78%	133.964,64 €
WA	(DB) La Boheme	9	7.452	9.216	81%	213.554,82 €
WA	(DB) Norma	4	3.435	4.045	85%	115.246,68 €
Sonstige Veranstaltungen Oper, Spielstätten divers		27	4.961	8.282	60%	59.553,50 €
SV	Oper aktuell	7	966	1.204	80%	2.948,40 €
SV	LiedGut	9	730	980	74%	5.823,16 €
SV	Sonderkonzerte	7	2.146	4.046	53%	35.500,20 €
SV	Bei Egersdörfers unterm Sofa	3	971	1.860	52%	15.072,70 €
SV	Ein Fest für Richard	1	148	192	77%	209,04 €
Summe Musiktheater		154	110.564	136.245	81%	3.369.993,51 €

Konzert 2017/2018		Anzahl	Besucher	Angebot	Auslastung	Einnahmen
	Konzerte im Opernhaus	26	20.757	26.471	78%	285.026,26 €
(DB)	Kinderkonzerte	18	14.027	18.349	76%	81.912,22 €
(DB)	Neujahrskonzerte	4	3.905	4.076	96%	147.817,56 €
	Neujahrskonzert Benefiz	1	1.005	1.019	99%	44.246,04 €
(DB)	Sonderkonzerte *	3	1.820	3.027	60%	11.050,44 €
	Konzerte in der Meistersingerhalle	8	8.892	12.662	70%	194.264,20 €
(DB)	Phil. Konzerte in der MSH	8	8.892	12.662	70%	194.264,20 €
	Konzerte in sonstigen Spielstätten	2	366	845	43%	3.831,54 €
(DB)	Sonderkonzerte ohne Klassik Open Air**	2	366	845	43%	3.831,54 €
Summe Konzert		36	30.015	39.978	75%	483.122,00 €

Ballett 2017/2018			Anzahl	Besucher	Angebot	Auslastung	Einnahmen
		Ballett im Opernhaus	45	40.008	45.876	87%	1.207.818,80 €
NP	(DB)	Dürer's Dog	13	11.835	13.247	89%	381.583,62 €
NP	(DB)	Powerhouse	10	9.521	10.210	93%	290.021,42 €
NP	(DB)	Dekade	5	4833	5095	95%	144.729,24 €
WA	(DB)	Don Quijote	8	5.039	8.152	62%	132.629,12 €
WA	(DB)	Der Nussknacker	9	8.780	9.172	96%	258.855,40 €
Ballett im Schauspielhaus			0	0	0	0%	- €
		Sonstige Veranstaltungen Ballett, Spielstätten divers	4	1.876	2.962	63%	1.488,64 €
SV		Ballett aktuell	4	1.876	2.962	63%	1.488,64 €
Summe Ballett			49	41.884	48.838	86%	1.209.307,44 €

Schauspiel 2017/2018			Anzahl	Besucher	Angebot	Auslastung	Einnahmen
Schauspiele im Schauspielhaus			181	72.810	96.111	75,8%	1.299.485,72 €
NP	(DB)	Kasimir und Karoline	27	11.059	14.337	77%	192.442,84 €
NP	(DB)	Abgefrackt	25	9.013	13.275	68%	156.578,50 €
NP	(DB)	Die Wiedervereinigung der beiden Koreas	26	10.108	13.806	73%	178.937,96 €
NP	(DB)	Draußen vor der Tür	17	6.427	9.027	71%	111.261,92 €
NP	(DB)	Wie es euch gefällt	19	7.947	10.089	79%	144.158,18 €
NP	(DB)	Raumstation Sehnsucht	11	5.076	5.841	87%	112.423,82 €
WA	(DB)	Die Katze auf dem heißen Blechdach	11	4.014	5.841	69%	56.294,50 €
WA	(DB)	Die Jungfrau von Orleans	14	5.279	7.434	71%	82.677,64 €
WA	(DB)	Ewig Jung	15	6.878	7.965	86%	135.442,94 €
WA	(DB)	Pension Schöllér	14	5.962	7.434	80%	111.226,32 €
SV		Glück gehabt	2	1.047	1.062	99%	18.041,10 €
Schauspiele in den Kammerspielen			126	19.219	26.611	72,2%	248.450,32 €
NP	(DB)	Man muss dankbar sein ...	25	3.480	5.290	66%	41.384,30 €
NP	(DB)	Robert Redfords Hände selig	13	2.483	2.756	90%	36.917,96 €
WA	(DB)	Der rote Löwe	7	816	1.484	55%	7.113,52 €
WA	(DB)	Gift. Eine Ehegeschichte	19	2.496	3.952	63%	33.841,46 €
WA	(DB)	Biedermann und die Brandstifter	12	2.248	2.544	88%	26.354,16 €
WA	(DB)	Ein Fest für Atatürk	12	1.303	2.544	51%	17.775,22 €
WA	(DB)	Die 39 Stufen	19	3.730	4.028	93%	53.075,58 €
WA	(DB)	Event	5	437	1.050	42%	5.646,20 €
WA	(DB)	Life is loading	10	1.430	2.120	67%	14.106,30 €
SV		Piaf	2	398	419	95%	6.067,36 €
SV		Billie, Edith und Marlene	2	398	424	94%	6.168,26 €
Schauspiele in der BlueBox			70	4.020	4.681	86%	35.305,66 €
NP	(DB)	Höhenrausch	17	1.005	1.190	84%	9.283,62 €
NP	(DB)	Nekropolis	17	778	1.191	65%	6.938,18 €
NP	(DB)	Körper	7	490	490	100%	4.292,50 €
NP	(DB)	Lieben. Leiden. Werther	9	572	603	95%	4.950,86 €
NP	(DB)	Auferstehung	11	626	627	100%	5.560,84 €
NP	(DB)	Schloß an der Loire	5	339	340	100%	2.520,00 €
WA	(DB)	Life is Loading	4	210	240	88%	1.759,66 €
Sonstige Veranstaltungen Schauspiel, Spielstätten divers			24	2.233	4.042	61%	12.211,80 €
SV		Talking about Borders	11	460	1.381	33%	1.315,44 €
SV		Letterbox	7	675	863	78%	1.690,96 €
SV		Theaterjugendclub	2	579	743	78%	2.146,64 €
SV		Schauspiel aktuell	1	32	100	32%	99,84 €
SV		Schauspiel extra	2	306	424	72%	4.204,34 €
SV		Gastspiele	1	181	531	34%	2.754,58 €
Summe Schauspiel			401	98.282	131.445	75%	1.595.453,50 €



Beratung	Datum	Behandlung	Ziel
<b>Kulturausschuss</b>	13.03.2020	öffentlich	Gutachten
<b>Stadtrat</b>	01.04.2020	öffentlich	Beschluss

**Betreff:**

**Satzung zur Änderung der Satzung über den Fachbeirat beim Bildungscampus Nürnberg (BildungscampusfachbeiratsS – BcFS)**

**Anlagen:**

Änderungssatzung  
Bildungscampusfachbeiratssatzung

**Sachverhalt (kurz):**

Auf Wunsch des BCN soll die Zusammensetzung des Bildungscampusfachbeirats geändert werden. Ferner soll eine Umbenennung des Bildungscampusfachbeirats in "Bildungscampusbeirat" erfolgen.

**1. Finanzielle Auswirkungen:**

☐ Noch offen, ob finanzielle Auswirkungen

Kurze Begründung durch den anmeldenden Geschäftsbereich:

(→ weiter bei 2.)

☒ Nein (→ weiter bei 2.)

☐ Ja

☐ Kosten noch nicht bekannt

☐ Kosten bekannt

**Gesamtkosten**

davon investiv

davon konsumtiv

€

**Folgekosten**

€ pro Jahr

☐ dauerhaft ☐ nur für einen begrenzten Zeitraum

€

davon Sachkosten

€ pro Jahr

€

davon Personalkosten

€ pro Jahr

**Stehen Haushaltsmittel/Verpflichtungsermächtigungen ausreichend zur Verfügung?**

(mit Ref. I/II / Stk - entsprechend der vereinbarten Haushaltsregelungen - abgestimmt, ansonsten Ref. I/II / Stk in Kenntnis gesetzt)

- ☐ Ja  
☐ Nein

Kurze Begründung durch den anmeldenden Geschäftsbereich:

**2a. Auswirkungen auf den Stellenplan:**

- ☒ Nein (→ weiter bei 3.)  
☐ Ja  
☐ Deckung im Rahmen des bestehenden Stellenplans  
☐ Auswirkungen auf den Stellenplan im Umfang von Vollkraftstellen (Einbringung und Prüfung im Rahmen des Stellenschaffungsverfahrens)  
☐ Siehe gesonderte Darstellung im Sachverhalt

**2b. Abstimmung mit DIP ist erfolgt** (Nur bei Auswirkungen auf den Stellenplan auszufüllen)

- ☐ Ja  
☐ Nein

Kurze Begründung durch den anmeldenden Geschäftsbereich:

**3. Diversity-Relevanz:**

- ☐ Nein  
☒ Ja

Kurze Begründung durch den anmeldenden Geschäftsbereich:

Die bisherige Satzung beinhaltet in § 3 Abs. 1 Satz 2 bereits entsprechende Regelungen, die durch die Änderungen nicht eingeschränkt werden.

**4. Abstimmung mit weiteren Geschäftsbereichen / Dienststellen:**

- ☒ **RA** (verpflichtend bei Satzungen und Verordnungen)  
☐  
☐  
☐

**Gutachtenvorschlag:**

Der Kulturausschuss begutachtet die beiliegende Satzung zur Änderung der Satzung über den Fachbeirat beim Bildungscampus Nürnberg (BildungscampusfachbeiratsS – BcFS) und empfiehlt dem Stadtrat, diese Satzung zu erlassen.

**Beschlussvorschlag:**

Entsprechend dem Gutachten des Kulturausschusses vom 13.03.2020 wird der Erlass der beiliegenden Satzung zur Änderung der Satzung über den Fachbeirat beim Bildungscampus Nürnberg (BildungscampusfachbeiratsS – BcFS) beschlossen.

**Satzung zur Änderung der Satzung über den Fachbeirat beim Bildungscampus Nürnberg (BildungscampusfachbeiratsS – BcFS) vom 4. August 2011 (Amtsblatt S. 232), zuletzt geändert durch Satzung vom 19. Dezember 2018 (Amtsblatt S. 521)**

Vom.....

Die Stadt Nürnberg erlässt auf Grund von Art. 23 Satz 1 und Art. 24 Abs. 1 Nr. 1 der Gemeindeordnung für den Freistaat Bayern in der Fassung der Bekanntmachung vom 22. August 1998 (GVBl. S. 796), zuletzt geändert durch § 5 Abs. 2 des Gesetzes vom 23. Dezember 2019 (GVBl. S. 737), folgende Satzung:

**Art. 1**

1. Die Überschrift wird wie folgt gefasst:

„Satzung über den Beirat beim Bildungscampus Nürnberg (Bildungscampusbeiratssatzung – BcBS)“.

2. In der Inhaltsübersicht wird die Angabe zu § 1 wie folgt gefasst:

„§ 1 Beirat“.

3. In § 1 wird das Wort „Fachbeirat“ jeweils durch das Wort „Beirat“ und das Wort „Fachbeirats“ durch das Wort „Beirats“ ersetzt.

4. In § 2 Satz 1 wird das Wort „Fachbeirat“ durch das Wort „Beirat“ ersetzt und werden die Wörter „als Zusammenschluss“ gestrichen.

5. § 3 wird wie folgt geändert:

- a) Abs. 1 wird wie folgt geändert:

- aa) Satz 1 wird wie folgt gefasst:

„Der Beirat setzt sich aus einer Vertreterin oder einem Vertreter des für den Kulturbereich zuständigen Geschäftsbereichs, je einer Vertreterin oder einem Vertreter der im Kulturausschuss vertretenen Fraktionen, einer Vertreterin oder einem Vertreter des Rates für Integration und Zuwanderung, Fachleuten aus den Bereichen und einer Person aus der Vertretung der Teilnehmenden des Bildungszentrums im Bildungscampus Nürnberg zusammen.“

- bb) In Satz 3 wird das Wort „Fachbeirats“ durch das Wort „Beirats“ ersetzt.

- b) Abs. 3 wird wie folgt gefasst:

„(3) Für den Beirat werden Fachleute aus den Bereichen Schulen, Wirtschaft, Museen, Hochschulen, Bibliothekswesen, Erwachsenenbildung sowie Informations- und Dokumentationswesen berufen.“

- c) Abs. 4 wird aufgehoben.

d) Der bisherige Abs. 5 wird Abs. 4 und Satz 1 wird wie folgt gefasst:

„Die für den Kulturbereich zuständige kommunale Wahlbeamtin oder der für den Kulturbereich zuständige kommunale Wahlbeamte beruft die Fachleute aus den Bereichen nach Abs. 3 und die Person aus der Vertretung der Teilnehmenden des Bildungszentrums im Bildungscampus Nürnberg auf Vorschlag der Direktion des Bildungscampus Nürnberg für die Dauer einer Amtszeit von drei Jahren.“

6. In § 4 wird das Wort „Fachbeirat“ durch das Wort „Beirat“ ersetzt.

7. In § 5 Abs. 3 und Abs. 4 wird das Wort „Fachbeirats“ jeweils durch das Wort „Beirats“ ersetzt.

## **Art. 2**

Diese Satzung tritt am 1. Mai 2020 in Kraft.



# **Satzung über den Fachbeirat beim Bildungscampus Nürnberg (BildungscampusfachbeiratsS – BcFS)**

Vom 04. August 2011 (Amtsblatt S. 232),  
zuletzt geändert durch Satzung vom 19. Dezember 2018 (Amtsblatt S. 521)

Die Stadt Nürnberg erlässt auf Grund von Art. 23 Satz 1 der Gemeindeordnung für den Freistaat Bayern in der Fassung der Bekanntmachung vom 22. August 1998 (GVBl. S. 796), zuletzt geändert durch § 10 des Gesetzes vom 27. Juli 2009 (GVBl. S. 400), folgende Satzung:

## **Inhaltsübersicht:**

- § 1 Fachbeirat
- § 2 Ziele und Aufgaben
- § 3 Zusammensetzung
- § 4 Vorsitz
- § 5 Sitzungen
- § 6 Inkrafttreten

## **§ 1**

### **Fachbeirat**

- (1) Beim Bildungscampus Nürnberg wird ein Fachbeirat gebildet. Die Geschäfte des Fachbeirats führt die Direktion des Bildungscampus Nürnberg.
- (2) Der Fachbeirat wird mindestens zwei Mal jährlich durch die Direktion des Bildungscampus Nürnberg einberufen.
- (3) Die Tätigkeit im Fachbeirat ist ehrenamtlich.
- (4) Der Fachbeirat kann sich eine Geschäftsordnung geben.

## **§ 2**

### **Ziele und Aufgaben**

Der Fachbeirat berät die Leitung des Bildungscampus Nürnberg, insbesondere in Fragen der Entwicklung eines kontinuierlichen, zielgruppen- und bedarfsgerechten Bildungs-, Lern- und Medienangebots und der Positionierung als Zusammenschluss zur Unterstützung des lebenslangen Lernens. Als fachkundiger Partner begleitet er die Arbeit des Bildungscampus Nürnberg und trägt zu dessen Weiterentwicklung bei.

### **§ 3**

#### **Zusammensetzung**

(1) Der Fachbeirat setzt sich aus einer Vertreterin oder einem Vertreter des Kulturreferats, je einer Vertreterin oder einem Vertreter der im Kulturausschuss vertretenen Parteien und Fachleuten aus den Bereichen und Interessenvertretungen zusammen. Er soll sich zu mindestens 40 % aus Frauen und zu mindestens 40 % aus Männern zusammensetzen. Die Mitglieder der Direktion des Bildungscampus Nürnberg nehmen als ständige Gäste an den Sitzungen des Fachbeirats teil.

(2) Bei Bedarf können von der Direktion des Bildungscampus Nürnberg weitere Gäste und/oder Beschäftigte des Bildungscampus Nürnberg zu einzelnen Tagesordnungspunkten eingeladen werden.

(3) Aus folgenden Bereichen werden Fachleute (je eine Person) berufen:

1. Schulwesen;
2. Wirtschaft bzw. Wirtschaftsförderung;
3. Museen bzw. Kunst- und Kulturpädagogik;
4. Lehrstuhl für Erwachsenenbildung der Universität Bamberg;
5. Lehrstuhl für Erziehungswissenschaften (Pädagogik I) der Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg;
6. Evangelische Hochschule Nürnberg, Studienschwerpunkt Erwachsenenbildung;
7. Kirchliche Institutionen für Erwachsenenbildung in Bayern;
8. Bibliothekswesen;
9. Informations- und Dokumentationswesen.

(4) Aus folgenden Interessenvertretungen wird je eine Person berufen:

1. Vertretung der Benutzerinnen und Benutzer der Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg;
2. Vertretung der Teilnehmerinnen und Teilnehmer des Bildungszentrums im Bildungscampus Nürnberg;
3. Vertretung der Kursleitenden des Bildungszentrums im Bildungscampus Nürnberg.

(5) Die Fachleute aus den Bereichen und die Personen aus den Interessenvertretungen werden für die Dauer einer Amtszeit von drei Jahren von der oder dem für den Kulturbereich zuständigen kommunalen Wahlbeamtin oder Wahlbeamten berufen. Scheidet eine berufene Person aus ihrer Funktion in ihrem Bereich oder aus anderen Gründen aus, wird für den verbleibenden Berufszeitraum eine Person nachberufen.

### **§ 4**

#### **Vorsitz**

Der Fachbeirat wählt für die Dauer einer Amtszeit von drei Jahren eine Vorsitzende oder einen Vorsitzenden und eine stellvertretende Vorsitzende oder einen stellvertretenden Vorsitzenden.

### **§ 5**

#### **Sitzungen**

(1) Die Sitzungen werden unter Mitteilung einer Tagesordnung durch die Direktion des Bildungscampus Nürnberg einberufen.

- (2) Die Sitzungen werden von der oder dem Vorsitzenden geleitet.
- (3) Die Sitzungen des Fachbeirats sind nichtöffentlich.
- (4) Über die Sitzungen wird vom Bildungscampus Nürnberg ein Protokoll geführt. Das Protokoll wird den Mitgliedern des Fachbeirats und den Mitgliedern des Kulturausschusses zur Kenntnis gegeben.

## **§ 6**

### **Inkrafttreten**

Diese Satzung tritt am Tag nach ihrer Bekanntmachung\* im Amtsblatt in Kraft.

---

\* Tag der Bekanntmachung: 10.08.2011

Beratung	Datum	Behandlung	Ziel
Kulturausschuss	13.03.2020	öffentlich	Bericht

**Betreff:**

**Beiträge zur Lern- und Bildungslandschaft in der Nürnberger Weststadt, Werkstattbericht (Teil 1): Frühkindliche Bildung, Betreuung und Erziehung sowie non-formale Bildung junger Menschen**

**Bericht:**

Die drei mit Bildungsfragen befassten Geschäftsbereiche 3. Bürgermeister Schule und Sport, Referat für Jugend, Familie und Soziales und Kulturreferat haben sich ausgehend von den Projekten koopstadt und educational governance mit Unterstützung des Bildungsbüros auf den Weg gemacht, die Lern- und Bildungslandschaft für junge Menschen in der Nürnberger Weststadt näher zu beleuchten und Weiterentwicklungsoptionen auszuarbeiten. Vorgelegt wird hierzu der erste Werkstattbericht zu den Bildungsbereichen "Frühkindliche Bildung, Betreuung und Erziehung" sowie "Non-formale Bildung junger Menschen". Ziel ist es, in Bezug auf die beiden Bildungsbereiche die spezifischen Bildungsherausforderungen für Kinder und Jugendliche im Stadtteil aufzuzeigen, Stärken und Lücken im Stadtteilangebot sichtbar zu machen und Ansätze zur Weiterentwicklung der Lern- und Bildungslandschaft abzuleiten. Darüber hinaus stellt der Werkstattbericht einen Beitrag zur methodischen Diskussion kleinräumiger Bildungsberichterstattung dar, auf den Analysen anderer Stadtteile und Quartiere künftig aufbauen können. Die Ergebnisse des vorliegenden ersten Werkstattberichtes werden in einem nächsten Schritt mit den lokalen Netzwerken vor Ort diskutiert und bewertet. Gemeinsam sollen Schwerpunktthemen für die Weiterentwicklung der Lern- und Bildungslandschaft priorisiert und dazu moderierte Fachdialoge unter Beteiligung von Bildungsakteuren vor Ort und Planungsverantwortlichen der Verwaltung initiiert werden. Ergebnis dieser Fachdialoge sollten verbindliche Zielvereinbarungen zwischen örtlichen themenorientierten Arbeitsgruppen, Stadtverwaltung und Unterstützern für die weitere Entwicklungsarbeit im Stadtteil sein. Folgen soll ein zweiter Werkstattbericht mit dem Schwerpunktthema „Bildung im Schulalter“. Im Fokus dieses Berichtes werden die Entwicklungen rund um die Ganztagsbildung im Grundschulalter stehen. Die Erstellung des zweiten Teilberichtes ist ab 2020 geplant.

Der Werkstattbericht wurde bereits in der gemeinsamen Sitzung des Schulausschusses und Jugendhilfeausschusses vom 28.11.2019 zur Beratung vorgelegt. Abschließend soll der Sachverhalt nun auch den Mitgliedern des Kulturausschusses berichtet werden.

**1. Finanzielle Auswirkungen:**

- ☒ Noch offen, ob finanzielle Auswirkungen

Kurze Begründung durch den anmeldenden Geschäftsbereich:

(→ weiter bei 2.)

- ☐ Nein (→ weiter bei 2.)

- ☐ Ja

☐ Kosten noch nicht bekannt

☐ Kosten bekannt

**Gesamtkosten**

€

**Folgekosten**

€ pro Jahr

☐ dauerhaft ☐ nur für einen begrenzten Zeitraum

davon investiv

€

davon Sachkosten

€ pro Jahr

davon konsumtiv

€

davon Personalkosten

€ pro Jahr

**Stehen Haushaltsmittel/Verpflichtungsermächtigungen ausreichend zur Verfügung?**

(mit Ref. I/II / Stk - entsprechend der vereinbarten Haushaltsregelungen - abgestimmt, ansonsten Ref. I/II / Stk in Kenntnis gesetzt)

☐ Ja

☐ Nein

Kurze Begründung durch den anmeldenden Geschäftsbereich:

**2a. Auswirkungen auf den Stellenplan:**

- ☒ Nein (→ weiter bei 3.)

- ☐ Ja

☐ Deckung im Rahmen des bestehenden Stellenplans

☐ Auswirkungen auf den Stellenplan im Umfang von Vollkraftstellen (Einbringung und Prüfung im Rahmen des Stellenschaffungsverfahrens)

☐ Siehe gesonderte Darstellung im Sachverhalt

**2b. Abstimmung mit DIP ist erfolgt** (Nur bei Auswirkungen auf den Stellenplan auszufüllen)

- ☐ Ja  
☐ Nein

Kurze Begründung durch den anmeldenden Geschäftsbereich:

**3. Diversity-Relevanz:**

- ☐ Nein  
☒ Ja

Kurze Begründung durch den anmeldenden Geschäftsbereich:

Grundlagenarbeit um Bildungszugänge und soziale Teilhabe für Kinder und Jugendliche in der Nürnberger Weststadt zu verbessern - einem Stadtteil mit hoher Armutsbetroffenheit.

**4. Abstimmung mit weiteren Geschäftsbereichen / Dienststellen:**

- ☐ **RA** (verpflichtend bei Satzungen und Verordnungen)  
☒ **3. BM**  
☒ **Ref. V**  
☐



## Sachverhalt

Beiträge zur Lern- und Bildungslandschaft in der Nürnberger Weststadt Werkstattbericht (Teil 1): Frühkindliche Bildung, Betreuung und Erziehung sowie non-formale Bildung junger Menschen

Die Entwicklung der Lern- und Bildungslandschaft in der Nürnberger Weststadt ist in einem hochdynamischen Prozess begriffen: In den letzten Jahren wurden neue Kindertageseinrichtungen geschaffen, wurden Kulturbüro, KinderKunstRaum und Musikschule in der Kulturwerkstatt eingerichtet, ein neues Kinder- und Jugendhaus und ein Aktivspielplatz eröffnet, Spielplätze unter intensiver Nutzerbeteiligung errichtet, Netzwerke aufgebaut und stabilisiert, Stadtteilpaten für bessere Bildungschancen von Weststadtkindern gewonnen, Kindertagesstätten als Familienzentren oder Orte für Familien qualifiziert, alle allgemeinbildenden Schulen als familienfreundliche Schulen aktiv, usw. Und weitere Entwicklungen stehen an: An vielen Stellen im Stadtteil wird gebaut; auf dem Quelle-Areal und dem ehemaligen AEG-Gelände entstehen in den nächsten Jahren mehrere tausend neue Wohneinheiten. Und die Infrastrukturen in den Bereichen Bildung und Soziales sind in der Weststadt aufgrund der demografischen und sozioökonomischen Rahmenbedingungen stark gefordert. Die Bevölkerungsentwicklung im Stadtteil führt zu weiter steigender Nachfrage nach Bildungsangeboten. Der hohe Anteil junger Menschen mit Migrationshintergrund bringt zudem besondere Integrationserfordernisse mit sich, denen formale wie non-formale Bildungsangebote Rechnung tragen müssen. Eine hohe Armutsbetroffenheit der jungen Stadtteilbevölkerung macht es des Weiteren umso nötiger, etwaige Barrieren für Bildungsteilnahme abzubauen sowie Bildungswege zu begleiten, damit sich Armutskarrieren nicht dauerhaft verfestigen. Es gibt somit regen Anlass für fachliche Diskussionen und gemeinsame Anstrengungen, den hier aufwachsenden jungen Menschen sowohl im quantitativen wie auch qualitativem Sinne bedarfsgerechte Bildungsangebote zu unterbreiten.

Die drei mit Bildungsfragen befassten Geschäftsbereiche 3. Bürgermeister Schule und Sport, Kulturreferat und Referat für Jugend, Familie und Soziales haben sich ausgehend von den Projekten koopstadt und educational governance mit Unterstützung des Bildungsbüros deshalb auf den Weg gemacht, die Lern- und Bildungslandschaft für Kinder und Jugendliche näher zu beleuchten und Hinweise zu deren Weiterentwicklung auszuarbeiten.

Der erste Werkstattbericht widmet sich unter Berücksichtigung der soziodemografischen und sozioökonomischen Rahmenbedingungen den Schwerpunkten der Frühkindlichen Bildung, Betreuung und Erziehung sowie der non-formalen Bildung für junge Menschen im Stadtteil. Außerdem werden Einschätzungen lokaler Bildungsakteure zur Kooperation vor Ort wiedergegeben.

Ziel des Berichtes ist es, die spezifischen Bildungsherausforderungen für Kinder und Jugendliche im Stadtteil aufzuzeigen, Stärken und Lücken im Stadtteilangebot sichtbar zu machen und Ansätze zur Weiterentwicklung der Lern- und Bildungslandschaft abzuleiten. Diese sollen sowohl den Akteuren vor Ort wie auch den Planenden und Verantwortlichen in Politik und Verwaltung zur Diskussion gestellt werden. Darüber hinaus stellt der Werkstattbericht einen Beitrag zur methodischen Diskussion kleinräumiger Bildungsberichterstattung dar, auf den Analysen anderer Stadtteile und Quartiere künftig aufbauen können.

Anlass, Ziele und methodisches Vorgehen werden in Kapitel 1 und die demografischen und sozioökonomischen Rahmenbedingungen im Stadtteil in Kapitel 2 des beigefügten Werkstattberichtes näher beschrieben. Folgend werden die zentralen Befunde des ersten Werkstattberichtes zu den zwei untersuchten Bildungsbereichen (siehe Kapitel 3 + 4) sowie die Befunde zur Vernetzung der Bildungseinrichtungen vor Ort (siehe Kapitel 5) zusammenfassend dargestellt. Abschließend erfolgt ein Ausblick auf das weitere Vorgehen und die damit verbundene Diskussion der Berichtsergebnisse auf Stadtteilebene.



### **Zentrale Befunde zur frühkindlichen Bildung, Betreuung und Erziehung (siehe Kapitel 3)**

Die demografische Entwicklung und die sozioökonomischen Lebenslagen der Familien im Stadtteil signalisieren erhebliche Herausforderungen für diesen Bildungsbereich.

Für einen bedarfsgerechten Ausbau der Kindertageseinrichtungen sind im Stadtteil derzeit die notwendigen Planungen aufgesetzt. Mit der Inbetriebnahme des neuen Familienzentrums in der Rothenburger Straße konnte jüngst ein weiterer wichtiger Beitrag zur Unterstützung benachteiligter Kinder und Familien im Stadtteil geleistet werden. Mit dem geplanten Haus für Kinder auf dem Quelle-Areal wird eine weitere große Einrichtung entstehen. Und perspektivisch werden auch auf dem AEG-Nord Areal entsprechende Kita-Planungen erforderlich. Auf Grund der sozioökonomischen Lebenslagen der Familien vor Ort wird empfohlen, mindestens eine der neuen Einrichtungen als Familienzentren zu konzipieren.

Wenn Kitas das Aufwachsen der Kinder im Stadtteil in den ersten Jahren gut begleiten und unterstützen sollen, wenn Frühe Bildung für alle Kinder gelingen soll, wenn von Benachteiligung bedrohte Kinder spürbar besser gefördert werden sollen, muss der Ausbau von Kita-Plätzen Hand in Hand mit der Weiterentwicklung der Qualität in der Kindertagesbetreuung einhergehen. Wenn es darum geht, die Familienarbeit in den Einrichtungen zu unterstützen und die Qualifizierung sowie Weiterentwicklung der Fachkräfte zu fördern, wird aktuell wie auch künftig das städtische Maßnahmenprogramm zur qualitativen Weiterentwicklung der Bildung, Betreuung und Erziehung in Kindertageseinrichtungen eine wichtige Rolle spielen. Neue Förderschwerpunkte wie die „Elternbegleiterinnen und Elternbegleiter“ und das Projekt „frühstart“ sowie das jüngst verabschiedete „Gute-Kita-Gesetz“ eröffnen hierzu vor Ort zusätzliche Perspektiven.

Die Kindertageseinrichtungen in der Nürnberger Weststadt sind überdurchschnittlich stark mit Integrationserfordernissen im Kontext von Flucht- und Arbeitsmarktmigration konfrontiert und brauchen dafür geeignete Ausstattung und Unterstützung. Die Arbeit mit Kindern verschiedener kultureller Herkunft ist längst Alltag in den Einrichtungen. Neben einem besonderen pädagogischen Förderbedarf spielt die Sprachbildung eine zentrale Rolle. Auch wenn hier schon vieles passiert, besteht aus Sicht der Einrichtungen noch weiterer Handlungsbedarf. Die Befunde zur Bildungsbeteiligung von Kindern mit Migrationshintergrund verweisen zudem darauf, dass diese die Angebote der frühkindlichen Bildung, Betreuung und Erziehung deutlich später und somit auch deutlich kürzer in Anspruch nehmen als Kinder ohne Migrationshintergrund. Im Sinne von Sprachbildung und sozialer Integration im Vorschulalter sind also Strategien zur Erhöhung der Besuchsdauer von Nöten. Ein Schlüssel dazu stellt die Förderung niedrigschwelliger Zugänge für Neuzugewanderte in Kindertageseinrichtungen dar. Mit dem Bundesprogramm „KitaEinstieg – Brücken bauen in frühe Bildung“ werden hierzu wichtige Erfahrungen im Stadtteil gesammelt.

Die Befunde zu den sozioökonomischen Lebenslagen junger Menschen in der Nürnberger Weststadt verweisen zudem darauf, dass eine nicht unerhebliche Anzahl der dort lebenden Kinder aus sozial belasteten Familien stammt und besonderer Unterstützung bedarf. Erforderlich sind hier zusätzliche Personal- und Projektmittelausstattungen für Kindertageseinrichtungen zur Förderung von Projekten und Maßnahmen mit dem Fokus auf Bildung, insbesondere zur Förderung der Sprach-, Medien- und Gesundheitskompetenz. Fachkräfte müssen für diese Aufgaben auch entsprechend qualifiziert werden. Darüber hinaus gilt es, die Zugänge zu Angeboten des Bildungs- und Teilhabepakets insbesondere für unter 3-jährige Kinder zu verbessern. Die etablierten und gut funktionierenden Strukturen und Angebote zur Förderung von Vorschulkindern beim Übergang Kindergarten-Schule stellen eine weitere wichtige Säule zur Unterstützung von Kindern aus bildungsfernen Familien dar und müssen aufrecht erhalten bleiben.

Ein in Zukunft immer wichtiger werdendes Thema ist die Inklusion in Kitas, denn die Anzahl der Kinder mit sonderpädagogischem Förderbedarf nimmt stetig zu. Dementsprechend gilt es auch

in der Nürnberger Weststadt, die Schaffung integrativer Einrichtungen und den Ausbau von Einzelintegrationsplätzen voranzutreiben. Ungeklärt ist noch die Frage zum Umgang mit Kindern, die zwar einen erhöhten Förderbedarf haben, aber keine entsprechenden Diagnosen vorweisen.

Die Einrichtungen können für diese Kinder keine zusätzlichen Fördermittel nach dem BayKiBiG abrufen und bedürfen deshalb einer zusätzlichen Unterstützung.

#### **Zentrale Befunde zur non-formalen Bildung für Kinder und Jugendliche (siehe Kapitel 4)**

Im Sinne einer ganzheitlichen Bildung ist die Bedeutung und zunehmende Relevanz der non-formalen Bildung unbestritten. Non-formale Bildung im Kindes- und Jugendalter ist längst zentrales Element der Arbeit von Kindertagesstätten, Jugendeinrichtungen und Jugendorganisationen, Vereinen, Kunst- und Kultureinrichtungen sowie der Schulen. In diesen Bereichen hat die Kommune als Gestaltungsakteur der lokalen Lern- und Bildungslandschaft großen Einfluss.

Mit dem vorliegenden Bericht wurde der Versuch unternommen, sich der Bestandserhebung nonformaler Bildung im Sinne eines sozialräumlichen Bildungsmonitorings anzunähern und dabei konsequent die Nutzerperspektive einzunehmen. Auf etablierte Konzepte im Rahmen existierender Berichterstattung konnte dabei nicht zurückgegriffen werden. Der hier beschrittene Weg stellt somit auch einen Methodenbeitrag zur Ausgestaltung der kleinräumigen Bildungsberichterstattung im Bereich der non-formalen Bildung dar.

Der Bereich der non-formalen Bildung wird im vorliegenden Bericht in Lernfelder untergliedert, welche auf Basis der wissenschaftlichen Diskussion und der bildungs- wie sozialpolitischen Debatte als relevant für die Entwicklungserfordernisse und außerschulischen Bildungsbedürfnisse im Kindes- und Jugendalter angesehen werden. Diese sind a) kulturelle Bildung, b) Partizipation und Demokratie, c) Sprachbildung und Literacy, d) Emotionen und soziale Beziehungen, e) Naturwissenschaften und Technik, f) Gesundheitliche Bildung und als Querschnittsthema die Digitalisierung. Durch eine lernfeldorientierte Strukturierung der Bestandserhebung und Bewertung des non-formalen Bildungsgeschehens im Stadtteil wird ein ganz neuer Blick eröffnet: Angebote werden nicht isoliert aus sich heraus begründet und befürwortet, sondern in einen sozialräumlichen Begründungszusammenhang aus Entwicklungserfordernissen und Unterstützungsbedarfen junger Menschen gestellt.

Ein vollständiges Abbilden des non-formalen Bildungsgeschehens in der Nürnberger Weststadt kann auf Anhieb kaum gelingen. Daher erfolgt in diesem ersten sozialraumbezogenen Bildungsbericht für die nähere Analyse zunächst eine Fokussierung auf drei ausgewählte Lernfelder (die kulturelle Bildung, Sprachbildung und Literacy sowie die gesundheitliche Bildung), weil diese von den Netzwerkakteuren vor Ort als derzeit besonders relevant für die Förderung von Kindern und Jugendlichen im Stadtteil angesehen werden. Dies bedeutet aber nicht, dass die übrigen Lernfelder in ihrer Relevanz für eine ganzheitliche Persönlichkeitsentwicklung und Identitätsbildung junger Menschen von geringerer Bedeutung sind. Mittels einer strukturierten Bestandserhebung werden mit Blick auf die drei ausgewählten Lernfelder Stärken und Lücken in der Lern- und Bildungslandschaft beschrieben und Hinweise zu deren Weiterentwicklung abgeleitet. Wichtig ist dabei die Fokussierung auf kommunale bzw. kommunal geförderte Angebote, also auf die Angebote und Programme, die im kommunalen Handlungsspielraum auch veränderbar sind.

Folgende Vorgehensweise liegt der Analyse der drei Lernfelder zugrunde: Aufgrund der unterschiedlichen Bedürfnisse und Entwicklungsschwerpunkte im Kindes- und Jugendalter sowie der je nach Altersphase unterschiedlichen institutionell verorteten Zugänge zu Bildungsangeboten erfolgt die Ergebnisdarstellung zur Bestandserhebung in den jeweiligen Lernfeldern getrennt für die Lebensphase der frühen und mittleren Kindheit sowie der Jugendphase. Als Grundlage zur Bewertung des Ist-Standes der Angebotsstruktur werden zudem pro Lernfeld vorab zentrale

Soll-Anforderungen im Sinne von Bildungszielen gemäß den Entwicklungsanforderungen in den unterschiedlichen Altersgruppen herausgearbeitet. Im Vergleich vom Ist-Stand (lernfeld-bezogene Angebotssituation) mit den Soll-Anforderungen (altersspezifische Bildungsziele) können dann Stärken und Schwächen in der Lern- und Bildungslandschaft identifiziert und Entwicklungserfordernisse abgeleitet werden. Die darauf basierenden Schlussfolgerungen und Empfehlungen im beigefügten Bericht sollen als Diskussionsgrundlage für Weiterentwicklungsprozesse im Stadtteil dienen.

Die gewonnenen Befunde sind sehr umfassend und können in der Sachverhaltsdarstellung nur cursorisch wiedergegeben werden. Der Fokus der folgenden Darstellung konzentriert sich auf eine grobe Skizzierung der Empfehlungen für die weitere Diskussion. Die Befunde zu den altersspezifischen Bildungszielen und der lernfeld-bezogene Angebotssituation können im Detail dem beigefügten Werkstattbericht entnommen werden.

### **Lernfeld „Kulturelle Bildung“**

Die Kulturwerkstatt „Auf AEG“ ist als Zentrum kultureller Bildung mit gesamtstädtischem Auftrag konzipiert, ihr Standort in der Nürnberger Weststadt indessen mit Hinweis auf die hohe Armutsbetroffenheit gut begründet: Mit dem Ziel, die im Stadtteil aufwachsenden Kinder mit kreativen Angeboten, kulturellen Erfahrungen und künstlerischen Auseinandersetzungen in ihrer Persönlichkeitsentwicklung zu stärken, muss es gelingen, gut abgestimmt mit Kitas und Schulen im Stadtteil, die Angebote der Kulturwerkstatt für die Stadtteilkinder zu erschließen.

Ein großes Pfund im Stadtteil stellt die „Musische Erziehung und musikalische Förderung“ von Kindern insbesondere durch den Einsatz von MUBIKIN dar. Im Schuljahr 2019/20 wird der geltende Vertrag zwischen den Kooperationspartnern auslaufen. Ziel muss es sein, sehr bald die Weichen dafür zu stellen, damit aufbauend auf dem bisher erreichten Niveau auch künftig eine qualitativ gute musikalische Früherziehung für Kinder im Stadtteil sichergestellt ist. Und über das Projekt Muggenhofer Jugendkultur (MuJuKu) sollen weiterhin die jugendkulturellen musikalischen Aktivitäten zwischen der Offenen Kinder- und Jugendarbeit und den Schulen im Stadtteil verstetigt werden.

Entwicklungspotenziale im Bereich „Kreatives Arbeiten und bildnerisches Gestalten“ werden im Ausbau der Kooperation von Kindertageseinrichtungen und Schulen sowie den Einrichtungen der Offenen Kinder- und Jugendarbeit mit Projekten des KinderKunstRaums gesehen. Eine mögliche Ausweitung des Angebots von Kreativklassen an den Grundschulen in der Weststadt, ein Einsatz der Schülerbaustelle und der mobilen Buchwerkstatt im Stadtteil sowie ein Ausbau von Kreativangeboten in der Freizeit sollen geprüft werden.

Im Bereich „Darstellendes Spiel und Kunst“ besteht in der Kindergartenzeit mit den „Kindertheaterreihen oder -wochen“ ein Programm mit guter Breitenwirkung und Qualität, allerdings nur mit einer finanziellen Absicherung durch Spendengelder bis Ende 2021. Verstärkte Kooperationen mit der in der Kulturwerkstatt auf AEG angesiedelten Akademie für Schultheater und performative Bildung sind in Planung und bieten weiteres Entwicklungspotenzial in diesem Bereich.

Frühe Zugänge zur Kultur werden in einzelnen Sparten über Programme mit großer Reichweite im Stadtteil angebahnt – etwa über MUBIKIN oder über die Kindertheaterreihen. Mit dem Kulturrucksack wurde vom Theater Mumpitz ein Programm geschaffen, das Kinder in der 3. Grundschulklasse systematisch an kulturelle Einrichtungen und Auseinandersetzungen mit künstlerischen Ausdrucksformen heranführt. Das alles sind wichtige Maßnahmen auf dem Weg, jedem Kind im Stadtteil Zugänge zu Kultur zu eröffnen. Diese Ansatzpunkte müssen auch zukünftig zentrale Bestandteile im Stadtteil sein.

Nicht vergessen werden darf der zentrale Stellenwert der Angebote der Offenen Kinder- und Jugendarbeit im Stadtteil. Diese entfalten eine große Breitenwirkung, sind niedrigschwellig und

ganzjährig für Kinder und Jugendliche im Stadtteil erreichbar, vor Ort gut vernetzt und prägen durch vielfältige Veranstaltungen im Stadtteil das kulturelle Leben maßgeblich mit. Die dauerhafte Absicherung dieser Angebote hat deshalb eine hohe Priorität.

### **Lernfeld „Sprachbildung und Literacy“**

Im Bereich der Sprachbildung sind vor Ort neben den Kitas und Schulen auch Integrationseinrichtungen (wie IFMZ, DEGRIN e. V., Treffpunkt e. V.) sowie Einrichtungen der Offenen Kinder- und Jugendarbeit aktiv. In guter Kooperation mit Schulen und Jugendhilfeeinrichtungen gestalten sie Angebote zum Erwerb der deutschen Sprache, zur Lernförderung und zu schulischen Hilfen. Die lokale Vernetzung wird von allen Partnern als besonderes Pfund hochgeschätzt. Gute Vernetzung allein kann aber nicht auffangen, dass immer mehr Kinder im Stadtteil einen hohen Unterstützungsbedarf in diesem Lernfeld mitbringen. Neben allgemeiner Sprachförderung und dem Erwerb von Deutsch als zweiter Sprache wird für Kinder und Jugendliche mit Migrationshintergrund vor allem Handlungsbedarf in der Förderung der Bildungssprache gesehen.

Trotz der vielfältigen Angebote und Maßnahmen besteht auch nach wie Unterstützungsbedarf im Sinne einer qualifizierten Beratung, Begleitung und Professionalisierung der pädagogischen Fachkräfte bei der alltagsintegrierten Sprachbildung in Kindertageseinrichtungen. Ein wichtiger Baustein stellt in diesem Zusammenhang das im Jugendhilfeausschuss vom 18.09.2019 beschlossene Projekt zum Einsatz von Sprachberatern in kommunalen Einrichtungen dar, wovon auch Einrichtungen aus der Nürnberger Weststadt künftig profitieren sollen.

Unterstützende Partnerin im Bereich der Sprachbildung ist auch die Stadtteilbibliothek Gostenhof, die ihre Angebote am Bildungs- und Erziehungsplan der Kindertageseinrichtungen ebenso ausrichtet wie am Lehrplan und an häufig behandelten Themen in der Schule. Eine weitere Stärkung der Zugänge zu den Bibliotheksangeboten der im Stadtteil aufwachsenden Kinder über Kita und Schule wird empfohlen. Dafür sollte die Stadtteilbibliothek räumlich und personell gut ausgestattet werden.

Integrationseinrichtungen im Stadtteil und ihre gut im Sozialraum verankerten Angebote haben eine hohe Bedeutung und Wirksamkeit für die jungen Menschen. Diese Angebote sind vor allem vom hohen Engagement der Mitarbeitenden getragen. Viel Energie wird dabei allerdings oftmals allein für das kreative Stopfen von Finanzierungslücken mittels Einzelprojektförderungen benötigt. Dringend gebraucht wird eine verlässliche Perspektive: Gemeinsam mit den Integrationseinrichtungen sollten deshalb ein entsprechendes Förderkonzept erarbeitet und Unterstützungsmöglichkeiten ausgelotet werden.

### **Lernfeld „Gesundheitliche Bildung“**

Gesundheitsförderung ist in den Kindertageseinrichtungen in der Nürnberger Weststadt ein wichtiges Anliegen. Alle Kitas haben ihre eigenen Angebote, das Engagement ist groß, es passiert viel. Und doch ist die einhellige Meinung der Stadtteilaktiven: Es braucht noch mehr! Optimierungsbedarf besteht in Bezug auf die breitere Nutzung bereits bestehender und bewährter Programme. Ansporn muss es sein, diese verstärkt im Stadtteil zum Einsatz zu bringen. Dies betrifft z.B. das vom Gesundheitsamt angebotene Programm „gesunde Kita“, den Einsatz des pädagogisch entwickelten Sportförderprogrammes Rücken- und Bewegungsturnen (RüBe-Turnen) sowie die vielfältigen Medienpakete des Gesundheitsamtes zu gesundheitsrelevanten Themen.

Eine besondere Chance bieten die Gesundheitskoordinatorinnen, die seit 2017 im Rahmen des vom Gesundheitsamt getragenen und von der AOK geförderten Projektes „Gesundheit für alle im Stadtteil“ Angebote und Maßnahmen für eine gesundheitsfördernde Lebensweise nah an den Bedarfen der im Stadtteil lebenden Menschen entwickeln und anpassen.

Angebote der Offenen Kinder- und Jugendarbeit stellen im Stadtteil wichtige Freizeit-, Erfahrungs- und Lernorte gerade für benachteiligte Kinder und Jugendliche dar und zielen auf die Stärkung ihrer Resilienz ab. Als wichtige Bezugsinstanz für junge Menschen aus dem Stadtteil sollten die Kinder- und Jugendeinrichtungen ihre gesundheitsfördernden Angebote beibehalten und diese bedarfsgerecht und partizipativ mit den Nutzerinnen und Nutzern weiterentwickeln.

Und auch an dieser Stelle muss wiederholt werden, was über die Absicherung von Integrations-einrichtungen im Stadtteil gesagt wurde. Sie sind wichtige Treffpunkte vor Ort; vertrauensvolle Adressen, die Rat und Orientierung auch in gesundheitlichen Fragen anbieten oder vermitteln können.

### **Zentrale Befunde zur Vernetzung der Bildungseinrichtungen (siehe Kapitel 5)**

Die Vernetzung von Stadtteileinrichtungen und -initiativen wird in der Nürnberger Weststadt von Akteuren und Partnern gleichermaßen hochgeschätzt. Eine Befragung der Stadtteilakteure zur Netzwerkarbeit bestätigte viele positive Effekte: allen voran einen besseren Angebotsüberblick, aber auch das Sichtbarwerden von Förderlücken, Qualitätsverbesserungen durch Kooperationen und das Erschließen von weiteren Ressourcen zu Gunsten des Stadtteils. Eine funktionierende Vernetzung im Stadtteil ist die beste Voraussetzung um Fähigkeiten, Wissen, bestehende Ressourcen und gute Kontakte im Sinne einer bedarfsbezogenen Förderung zusammen zu bringen bzw. um weitere Unterstützungsbedarfe gezielt einfordern zu können. Denn: Stadtteilakteure sind Stadtteilexperten und eine gut funktionierende Netzwerkstruktur bietet die große Chance, dieses Wissen und diese Erfahrungen lösungsorientiert einzusetzen.

Entsprechend wird von den Akteuren immer wieder darauf hingewiesen, dass Stadtteilvernetzung keine nette Zusatzbeschäftigung in üppigen Zeiten darstellt, sondern Grundlage jeder guten Stadtteilarbeit ist, die sich an den Bedarfen der Menschen vor Ort orientiert. Deshalb braucht lokale Vernetzung auch personelle Kapazitäten in den Stadtteileinrichtungen.

Gewünscht werden weiterhin eine Stabilität in den Netzwerkstrukturen sowie mehr und mehr ein gemeinsames Handeln in Projekten und Aktionen. Thematische Schwerpunkte werden dabei in den Bereichen „kulturelle Bildung“, „Sprach- und Lernförderung“ sowie „Gesundheit, Bewegung und Ernährung“ gesetzt. Der vorliegende Werkstattbericht reagiert auf diese Prioritätensetzung und bietet eine Vorlage, um in den genannten Lernfeldern in einen fachlichen Weiterentwicklungsdialog einzusteigen.

### **Ausblick zum weiteren Vorgehen**

Der vorliegende erste Werkstattbericht bildet den Auftakt für die kleinräumige Bildungsberichterstattung in der Nürnberger Weststadt. Folgen soll ein zweiter Werkstattbericht mit dem Schwerpunktthema „Bildung im Schulalter“. Im Fokus dieses Berichtes werden die Entwicklungen rund um die Ganztagsbildung im Grundschulalter stehen. Die Erstellung des zweiten Teilberichtes ist ab 2020 geplant.

Die Ergebnisse des ersten Werkstattberichtes werden in einem nächsten Schritt mit den lokalen Netzwerken in themenbezogenen Fachdialogen diskutiert und bewertet werden. Die Umsetzung dazu soll in einem zweistufigen Verfahren erfolgen:

Stufe 1: In den Stadtteilgremien - STARK Gostenhof Ost, STARK Gostenhof West, STARK Muggeley sowie im Regionalen Arbeitskreis Nürnberg West: Kooperation Kindergärten - Grundschulen - Horte werden die Ergebnisse kompakt präsentiert und diskutiert. Ziel ist es, in diesem ersten Schritt Schwerpunktthemen für die Weiterentwicklung der Lern- und Bildungslandschaft zu priorisieren, Klärungsbedarfe und potentielle Unterstützer für den weiteren Prozess zu benennen.

Stufe 2: Nach Priorisierung der Schwerpunktthemen werden die davon betroffenen Bildungsakteure und Planungsverantwortlichen der Verwaltung zu moderierten Fachdialogen eingeladen. Ergebnis dieser Fachdialoge sollten verbindliche Zielvereinbarungen zwischen örtlichen themenorientierten Arbeitsgruppen, Stadtverwaltung und Unterstützern für die weitere Entwicklungsarbeit im Stadtteil sein.

Der vorliegende Werkstattbericht will vor allem fachlich fundiert als Gesprächsanlass und Diskussionsgrundlage dienen, um das Bildungsangebot im Stadtteil weiter zu entwickeln. Das sozialraumbezogene Bildungsmonitoring und die Bildungsberichterstattung sollen nach erstem Probelauf kritisch überprüft werden, um mögliche Übertragungen auf andere Stadtgebiete ggf. zu vereinfachen. Wichtige Voraussetzung wird dabei sein, die Anforderungen an eine aussagekräftige Datengrundlage zu klären, die sowohl Nutzerdaten als auch Wirkungsdaten für ein kleinräumiges Bildungsmonitoring bereitstellt.

# **BILDUNGSBERICHTERSTATTUNG DER STADT NÜRNBERG**

## **BEITRÄGE ZUR LERN- UND BILDUNGSLANDSCHAFT IN DER NÜRNBERGER WESTSTADT**

### **WERKSTATTBERICHT – TEIL 1**

## **FRÜHKINDLICHE BILDUNG, BETREUUNG UND ERZIEHUNG UND NON-FORMALE BILDUNG JUNGER MENSCHEN**

Stadt Nürnberg  
Bürgermeisteramt / Bildungsbüro  
3. BM – Geschäftsbereich Schule und Sport  
Ref. IV / KuF – Amt für Kultur und Freizeit  
Ref. V / Referat für Jugend, Familie und Soziales; Jugendamt

Stand: 04.11.2019

## Inhalt

Vorwort .....	3
1 Einleitung .....	4
1.1 Wandel in der Nürnberger Weststadt .....	4
1.2 Bildung im Kontext einer integrierten Stadtentwicklung .....	5
1.3 Vorausgegangenes Forschungsprojekt „Educational governance“ .....	6
1.4 Zielsetzung .....	7
1.5 Methodisches Vorgehen .....	8
2 Rahmenbedingungen .....	9
2.1 Demografische Entwicklungen in der Nürnberger Weststadt .....	9
2.2 Sozioökonomische Entwicklung in der Nürnberger Weststadt .....	16
2.3 Fazit und Empfehlungen .....	22
3 Frühkindliche Bildung, Betreuung und Erziehung .....	23
3.1 Einrichtungen in der Nürnberger Weststadt .....	24
3.2 Versorgungssituation in der Nürnberger Weststadt .....	25
3.3 Bildungsbeteiligung in den Einrichtungen in der Nürnberger Weststadt .....	26
3.3.1. Belegungssituation .....	27
3.3.2 Besuchsdauer .....	30
3.3.3 Sprachbildung .....	30
3.3.4 Übergang Kindergarten-Grundschule .....	31
3.4 Bedarfsprognose und Ausbauplanung .....	33
3.4.1 Ausbauplanung für unter 3-Jährige .....	33
3.4.2 Ausbauplanung im Bereich der Regelförderung .....	34
3.5 Zusammenfassung und Empfehlungen .....	34
4 Non-formale Bildung junger Menschen .....	37
4.1 Bestandserhebung zu Angeboten non-formaler Bildung im Stadtteil – eine schrittweise Annäherung .....	37
4.2 Ergebnisse zur Bestandserhebung in den ausgewählten Lernfeldern .....	43
4.2.1 Lernfeld „Kulturelle Bildung“ .....	44
4.2.2 Lernfeld „Sprachbildung und Literacy“ .....	50
4.2.3 Lernfeld „Gesundheitliche Bildung“ .....	53
4.2.4 Portraits ausgewählter Einrichtungen non-formaler Bildung in der Nürnberger Weststadt .....	58
4.3 Fazit und Empfehlungen .....	59
5 Vernetzung der Bildungseinrichtungen .....	60
5.1 Netzwerkmonitoring – ein Feedbackinstrument zur lokalen Netzwerkarbeit .....	60
5.2 Netzwerkmonitoring Gostenhof und Muggenhof/Eberhardshof 2017 .....	61
5.3 Fazit und Empfehlungen .....	64
6 Zusammenfassung .....	65
Anhang .....	71
Tabellenverzeichnis .....	84
Abbildungsverzeichnis .....	84



## Vorwort

Die Entwicklung der Lern- und Bildungslandschaft in der Nürnberger Weststadt ist in einem hochdynamischen Prozess begriffen: In den letzten Jahren wurden neue Kindertageseinrichtungen geschaffen, wurden Kulturbüro, KinderKunstRaum und Musikschule in der Kulturwerkstatt eingerichtet, ein Kinder- und Jugendhaus und ein Aktivspielplatz neu eröffnet, Spielplätze unter intensiver Nutzerbeteiligung errichtet, Netzwerke aufgebaut und stabilisiert, Stadtteilpaten für bessere Bildungschancen von Weststadtkindern gewonnen, Kindertagesstätten als Familienzentren oder Orte für Familien qualifiziert, alle allgemeinbildenden Schulen als familienfreundliche Schulen aktiv, usw. Und weitere Entwicklungen stehen an: An vielen Stellen in der Nürnberger Weststadt wird gebaut; alleine auf dem Quelle-Areal und dem ehemaligen AEG-Gelände werden in den nächsten Jahren mehrere tausend neue Wohneinheiten geschaffen. Die Infrastrukturen in den Bereichen Bildung und Soziales sind in der Weststadt stark gefordert, mit der dynamischen Bevölkerungsentwicklung Schritt zu halten. Es gibt somit auch und gerade in der von Armut stark betroffenen Weststadt regen Anlass für fachliche Diskussionen und gemeinsame Anstrengungen, den hier aufwachsenden Kindern und Jugendlichen sowohl im quantitativen wie auch qualitativem Sinne bedarfsgerechte Bildungsangebote zu unterbreiten.

Die drei mit Bildungsfragen befassten Geschäftsbereiche haben sich ausgehend von den Projekten „koopstadt“ und „Educational Governance“ mit Unterstützung durch das Bildungsbüro deshalb auf den Weg gemacht, die Lern- und Bildungslandschaft für junge Menschen in der Nürnberger Weststadt näher zu beschreiben und Hinweise zu deren Weiterentwicklung abzuleiten.

Nunmehr liegt der erste Werkstattbericht vor, der sich dem Schwerpunktthema „Frühkindliche Bildung, Betreuung und Erziehung und non-formale Bildung junger Menschen“ widmet. Ein zweiter Werkstattbericht mit dem Schwerpunktthema „Bildung im Schulalter“ unter besonderer Berücksichtigung der Entwicklungen zur Ganztagsbildung im Grundschulalter ist bereits in Planung und soll im Jahr 2020 vorgelegt werden. Beide Teilberichte nehmen zwar unterschiedliche Bereiche der Lern- und Bildungslandschaft für junge Menschen in den Fokus, gehören aber zusammen und folgen dem gemeinsamen Anliegen der ganzheitlichen Betrachtung des Bildungsangebots und der Bildungsteilhabe im Stadtteil. Die zeitlich getrennte Berichterstattung erfolgt vor dem Hintergrund des ab 2025 geplanten Rechtsanspruchs auf Ganztagesbetreuung von Kindern im Grundschulalter sowie des Ausbaus der Ganztagsgrundschulen in Bayern. Da dies im Primarbereich umfassendere Veränderungen nach sich ziehen wird, macht eine Berichterstattung zu den damit verbundenen Entwicklungspotenzialen für den Stadtteil erst dann Sinn, wenn die Rahmenbedingungen zur Umsetzung bekannt sind. Mehr Klarheit wird hierzu bis Ende des Jahres erwartet.

Es bleibt somit spannend und wir sind uns sicher, dass die kleinräumige Berichterstattung zur Lern- und Bildungslandschaft junger Menschen in der Weststadt eine gute Grundlage für gemeinsame Entwicklungen ist. Schon der Begriff „Werkstattbericht“ macht deutlich: Es handelt sich hier keinesfalls um einen Schlusspunkt, sondern vielmehr um einen Auftakt zur Intensivierung der fachlichen Diskussion auf allen Ebenen und in allen Bereichen der lokalen Lern- und Bildungslandschaft. Dazu laden wir Sie sehr herzlich ein.

Dr. Klemens Gsell  
3. Bürgermeister

Prof. Dr. Julia Lehner  
Berufsmäßige Stadträtin  
Kulturreferentin

Reiner Prölß  
Berufsmäßiger Stadtrat  
Referent für Jugend, Familie  
und Soziales

# 1 Einleitung

Bildung bestimmt Lebens- und Teilhabechancen junger Menschen maßgeblich. Für den formalen Bereich der Bildung, wie er etwa durch Schulen geleistet wird, ist dies unmittelbar ersichtlich.

In der Aachener Erklärung des Deutschen Städtetages von 2007 wird ein Bildungsverständnis programmatisch entfaltet, das für Betrachtung und Analyse einer kommunalen Bildungspraxis auch heute noch geeignet erscheint: „Bildung ist mehr als Schule! Kognitives, soziales und emotionales Lernen müssen miteinander verbunden und in verbindliche Vernetzungsstrukturen einbezogen werden.“ Bildung im Sinne eines ganzheitlichen Ansatzes zur Persönlichkeitsentwicklung erfolgt somit in einem Wechselspiel von formaler, non-formaler und informeller Bildung.

Dazu die Aachener Erklärung: „Ausgangspunkt für Bildungsprozesse in den verschiedenen Lebensphasen ist die kommunale Ebene. Hier entscheidet sich Erfolg oder Misserfolg von Bildung, werden die Grundlagen für berufliche Perspektiven, gesellschaftliche Teilhabe und gleichzeitig die Zukunftsfähigkeit einer Region gelegt. Die Städte prägen mit ihren vielfältigen Einrichtungen die Bildungslandschaft Deutschlands: Kindertagesstätten, Familienzentren, Einrichtungen der Kinder- und Jugendarbeit, Schulen, Volkshochschulen und zahlreiche Kultureinrichtungen sind Eckpfeiler der öffentlichen Infrastruktur in der Bildung.“<sup>1</sup>

Häufig finden Bildungsprozesse in der näheren Umgebung, im Sozialraum, statt. Dies trifft insbesondere für Kinder und Jugendliche zu. Die Ausgestaltung der Bildungslandschaft im Sozialraum entfaltet somit eine prägende Wirkung auf die Möglichkeiten der Bildungsteilhabe.

Der erste Teil eines sozialräumlichen Werkstattberichts zur Lern- und Bildungslandschaft der Nürnberger Weststadt reiht sich ein in Entwicklungen infolge der in den 2000ern begonnenen Stadtentwicklungsmaßnahmen. Im Rahmen dieses Prozesses wurden sechs Stadtbereiche mit hohen Entwicklungsbedarfen, unter anderem auch die Weststadt identifiziert und zu Gebieten einer integrierten Stadtentwicklung ernannt.<sup>2</sup> Schon damals wurde die Entwicklung einer Lern- und Bildungslandschaft in der Nürnberger Weststadt als ein zentrales Ziel der Maßnahmen festgeschrieben und infolgedessen eine Beteiligung am Projekt „Educational governance“ initiiert (vgl. Abschnitt 1.3). Die Weststadt qualifiziert sich des Weiteren, da das Gebiet schon immer schnelllebigem Wandlungsprozessen unterworfen war. Ein regelmäßiger datengestützter Blick auf Veränderungen scheint daher nötig und sinnvoll, um mögliche Handlungserfordernisse ableiten zu können.

Das INSEK-Gebiet Weststadt (nach dem Erweiterungsbeschluss) wurde auch hier als Betrachtungsraum ausgewählt: Das Gebiet grenzt „im Osten an die Altstadt und reicht im Westen bis zur Stadtgrenze zwischen Nürnberg und Fürth. Im Süden wird es durch die parallel verlaufende Bahntrasse und den Frankenschnellweg gefasst. Im Norden bildet das Pegnitztal eine natürliche Grenze.“<sup>3</sup>

Im Abschnitt zu den Rahmenbedingungen wird die Weststadt anhand der fünf statistischen Bezirke Gostenhof, Himpfelshof, Bärenschanze, Eberhardshof und Muggenhof betrachtet.

## 1.1 Wandel in der Nürnberger Weststadt

Charakteristisch für die Nürnberger Weststadt sind eine geradezu umweglose Verbindungsstraße zwischen Nürnberg und Fürth sowie eine Reihe stattlicher Gewerbegebäude. Gefehlt haben lange Zeit städtebauliche Akzente, grüne Plätze und attraktive Begegnungs- und Verweilorte. Der „ferne Westen“ war kein Stadtteil, der eigene Identität und Traditionen ausgeprägt hat; die Fürther Straße

---

<sup>1</sup> Aachener Erklärung des Deutschen Städtetages anlässlich des Kongresses „Bildung in der Stadt“ am 22./23. November 2007

<sup>2</sup> Stadt Nürnberg, Wirtschaftsreferat, Amt für Wohnen und Stadtentwicklung; „Integriertes Stadtteilentwicklungskonzept Weststadt“ S.12 ff

<sup>3</sup> siehe Stadt Nürnberg, Wirtschaftsreferat, Amt für Wohnen und Stadtentwicklung; „Integriertes Stadtteilentwicklungskonzept Weststadt“ S.23

schon immer ein Verkehrs- und Nutzweg, der vorrangig ökonomischen Zwecken zu dienen hatte. Als Wohn- und Aufenthaltsort war dieses Stadtgebiet im gesamtstädtischen Kontext lange Zeit vergessen. Aber: In Stadtgebieten mit nur wenigen Traditionen, fallen auch Verpflichtungen weg, fehlen Sentimentalitäten.<sup>4</sup> Und das macht offen für Transformation und Veränderung.

Spätestens seit den 1970er Jahren vollzieht sich in der Nürnberger Weststadt ein Strukturwandel, der in den vergangenen zehn Jahren noch an Fahrt gewonnen hat. Aber genau betrachtet haben Veränderung und Anpassung die Weststadt schon immer begleitet. Zum Beispiel in den sogenannten Wirtschaftswunderjahren, für die die Quelle geradezu paradigmatisch stand. Aber auch Aufschwung und Niedergang der AEG passen ins Bild. Und so sind auch die neuen Zeichen der Zeit hier schnell sichtbar geworden: der Strukturwandel hin zur Wissens- und Dienstleistungsgesellschaft mit veränderten Anforderungen an die Bildungsqualifikationen. So konnten auch gerade hier am Standort Experimentierfelder einer innovativen Kultur- und Kreativwirtschaft entstehen.

Ob und wie dieser Strukturwandel auch weiterhin gelingt, hängt nicht nur davon ab, welche weiteren Nutzungen künftig in die prägenden Gewerbebauten wie dem vormaligen Quelle- und AEG-Gelände einziehen. Vielmehr muss auch eine Lebens- und Aufenthaltsqualität im Stadtgebiet entwickelt werden und vor allem müssen die hier lebenden Menschen auf diesem Weg einer Quartiersentwicklung mitgenommen werden. Verbesserungen müssen für sie spürbar werden.

Zur Quartiersentwicklung hat das Integrierte Stadtteilentwicklungskonzept (INSEK) Weststadt Entwicklungslinien aufgezeigt und mit Hilfe des Städtebauförderungsprogramms "Stadtumbau West" konnten bereits wichtige Infrastrukturen, insbesondere Bildungseinrichtungen ergänzt werden. Gute Anfänge sind also gemacht und Voraussetzungen für Veränderungsprozesse sind geschaffen!

## **1.2 Bildung im Kontext einer integrierten Stadtentwicklung**

Rahmenbedingungen für positiv wirksame Bildungsprozesse zu initiieren und zu stärken, muss Bestandteil einer zukunftsgerichteten Stadtpolitik sein. Diese Bedingungen beziehen sich nicht nur auf die Ausstattung und das Funktionieren einzelner Bildungseinrichtungen, sondern müssen das Zusammenspiel sämtlicher Akteure (nicht nur der Bildungsinstitutionen) und besonders auch der Bürgerinnen und Bürger vor Ort im Sinne einer Lern- und Bildungslandschaft im Blick haben.

Strukturwandel zu gestalten und Stadträume zu entwickeln heißt einerseits, in leer stehenden Gebäuden und auf brach gefallen Flächen mit unkonventionellen Zwischennutzformaten innovative Dienstleistungen zu etablieren; es muss aber vor allem auch heißen, lebenswerte Quartiere zu entwickeln: ein ebenso geschütztes wie anregungsreiches Wohnumfeld für die hier Heranwachsenden, Orte der Begegnung und des Austauschs, unterstützende und sorgende Strukturen für alle, die in ihrer Lebenslage eher immobil sind, oder auch niedrigschwellige Bildungsangebote.

Der Ansatz einer integrierten Stadtentwicklung macht es deshalb zum Handlungsprinzip, geschäftsbereichsübergreifend zu denken, für aktuelle Herausforderungen bestmögliche Lösungsansätze zu gewinnen. So wurden im „Integrierten Stadtteilentwicklungskonzept“ (INSEK) für die Nürnberger Weststadt folgende fünf Konzeptbausteine erarbeitet:

- Grün- und Freiraumkonzept
- Profilierung des Wohnstandorts
- Stadtidee Fürther Straße
- Profilierung des Gewerbestandorts
- Lern- und Bildungslandschaft Weststadt.

---

<sup>4</sup> "Die Fürther Straße ist deshalb eine zugleich unsentimentale und lebhafte Straße, deren neutraler Charakter zugelassen hat, daß sie sich stets der neuesten Entwicklung anpassen konnte." Klaus-Jürgen Sembach in Aufriss, Schriftenreihe des Centrum Industriekultur, Nr. 5, 1985A

Gelingende Stadtentwicklung (zumal in einem von Gewerbe und Wohnen geprägten Gebiet) muss also dafür sorgen, dass sich Lebens- und Aufenthaltsqualität, städtebauliche Entwicklungen, Produktions- und Dienstleistungsbedingungen sowie Bildungs- und Teilhabechancen der hier wohnenden Bevölkerung nicht nur gleichberechtigt entwickeln, sondern besser noch aktiv aufeinander beziehen.

Im INSEK Weststadt wurde die Zielsetzung, eine Lern- und Bildungslandschaft gestalten zu wollen, wie folgt begründet:

*„Bildung ist mittel- und langfristig die beste Armutsprävention und eine wesentliche Ressource der Wissensgesellschaft. Bildung zu ermöglichen und Bildungszugänge zu schaffen sind gesamtgesellschaftliche Aufgaben. Schon seit längerem kooperieren viele Sozial-, Bildungs- und Kultureinrichtungen und ihre Akteure in der Weststadt miteinander. Sie stehen für eine auf den Sozialraum Stadt orientierte integrierte Entwicklungsstrategie. Ziel ist es, die Lern- und Bildungslandschaft in der Weststadt so aufzustellen, dass sie vor Ort Bildungszugänge öffnet, Bildungsteilhabe ermöglicht und die besonderen Potentiale einer jungen, internationalen und an Kindern reichen Stadtgesellschaft zum Tragen bringt.“<sup>5</sup>*

Besonderes Augenmerk liegt auf den Angeboten für die kleineren Kinder, eine bedarfsgerechte Ganztagsbildung und -betreuung, die Betreuung von Übergängen, auf dem Angebot von Spiel- und Erfahrungsräumen für Kinder und Jugendliche sowie auf den Möglichkeiten einer guten Integration von Bürgerinnen und Bürgern mit Migrationshintergrund.

### **1.3 Vorausgegangenes Forschungsprojekt „Educational governance“**

Wie können die Nürnberger Politik und Verwaltung gemeinsam mit weiteren Partnerinnen und Partnern die Lern- und Bildungslandschaft der Nürnberger Weststadt gestalten, um (insbesondere jungen Menschen) bessere Bildungs-, Lebens- und berufliche Perspektiven zu eröffnen? Mit dieser Fragestellung haben sich drei der mit Bildungsfragen in der Stadt Nürnberg beschäftigten Geschäftsbereiche – 3. BM Schule & Sport, Kultur sowie Jugend, Familie und Soziales – von 2010 bis 2014 am Forschungsprojekt „Educational governance“ unter Leitung von Prof. Olk, Universität Halle-Wittenberg, beteiligt. Im 2014 vorgelegten Forschungsbericht werden Umstrukturierungs- und Steuerungsprozesse im Kontext der Gestaltung lokaler Bildungslandschaften beschrieben, analysiert und verglichen. Neben einer gesamtstädtischen Perspektive waren vor allem stadtteil- und quartiersbezogene Konzepte im Bildungsbereich auffallend. Diese waren zunächst von den drei genannten Ressorts im je eigenen Zuständigkeitsbereich den jeweiligen Fachstrategien folgend initiiert und umgesetzt worden.

Förderlich war aus Sicht der wissenschaftlichen Begleitung, dass die Bemühungen um eine Lern- und Bildungslandschaft in der Nürnberger Weststadt in einen umfassenden Stadtteilentwicklungsprozess eingebettet werden konnten. So war zum einen durch die Beteiligung am nationalen Stadtentwicklungsvorhaben *koopstadt*<sup>6</sup> ein interkommunaler Austausch möglich. Und so konnten zum anderen, ausgestattet mit Stadterneuerungs- und mit zusätzlichen Strukturfördermitteln, stadtteilzentrale Einrichtungen im sozialen und kulturellen Bereich – Orte der Begegnung, der Integration, Orte non-formaler Bildung – geschaffen werden. Während der Projektlaufzeit wurden die Planungen für die Kulturwerkstatt „Auf AEG“ und deren Einrichtungen – das Kulturbüro Muggenhof, der Kinder-KunstRaum, die städtische Musikschule und das Centro Español – sowie für das Kinder- und Jugendhaus TetriX und den Aktivspielplatz Fuchsbau, für Spielplätze am Leiblsteig und am Heinickeplatz vorangetrieben.

---

<sup>5</sup> Aus "Integriertes Stadtteilentwicklungskonzept Weststadt, Stadt Nürnberg, 2012

<sup>6</sup> Kooperationsprojekt von Leipzig, Bremen und Nürnberg im Rahmen der Initiative Nationale Stadtentwicklungspolitik 2006 bis 2015. Ziel war es, einen interkommunalen Erfahrungsaustausch zum Umgang mit aktuellen Herausforderungen der Stadtentwicklung zu initiieren.

Schließlich war auf operativer Ebene die sehr gute Vernetzung der örtlichen Akteure im Stadtteil augenfällig geworden, die sich auch in vielfältigen gelungenen Kooperationen zeigt – in Tandem-Fortbildungen von Grundschule und Kindertageseinrichtungen, in Familienzentren und Kindertageseinrichtungen als Orte für Familien, in der Unterstützung durch Stadtteilpaten oder in vielfältigem ehrenamtlichen Engagement zur Förderung von Kindern in Kindertageseinrichtungen und Schulen.

Insgesamt bescheinigte das Forschungsteam eine Vorgehensweise, „die von herkömmlichen Managementkonzepten abweicht und auf eine Kultur der Vernetzung und der Bildung von Vertrauen zwischen Akteuren unterschiedlicher Bereiche und Handlungsfelder setzt.“<sup>7</sup> Es wird aber durchaus zu Bedenken gegeben, dass zwar in einer Anfangsphase die „orientierende Wirkung relativ allgemein gehaltener Ziele – wie zum Beispiel „kein Kind darf verloren gehen“ oder „Denken in Biografien“ – durchaus ausreichend sein kann, dass aber auf Dauer auch „in einer Strategie der langfristig angelegten Vernetzung die Formulierung von Teilzielen und Zeitplänen und die Entwicklung von konkreten Maßnahmen und Projekten vorausgesetzt sein sollte“.<sup>8</sup>

Kurz gesagt: der Nürnberger Weststadt wurde viel Potential bescheinigt: neue, ebenso wie lange bewährte Bildungseinrichtungen, engagierte Akteure, effiziente Netzwerkstrukturen, gute Konzepte, viele gute Maßnahmen und Projekte, tatkräftige Unterstützer – was fehlt ist eine gemeinsame strategische Ausrichtung, eine Verständigung auf Bildungsziele und Maßnahmen zu deren Erreichung.

Empfohlen wird auch die Einrichtung eines sozialraumbezogenen Bildungsmonitoring. Dieses sollte ein regelmäßig angewandtes Instrument zur Beobachtung von Bildungsangebot und Bildungsteilhabe in der Nürnberger Weststadt sein. Entwicklungen sollen somit sichtbar werden und für Verantwortliche als wichtige Entscheidungs- und Steuerungshilfe für die Handlungsebene dienen.

#### 1.4 Zielsetzung

Vor dem Hintergrund der bisherigen Prozesse zu einer integrierten Stadtteilentwicklung und auf Basis des Projekts „Educational governance“ soll die Lern- und Bildungslandschaft junger Menschen in der Nürnberger Weststadt weiter verbessert werden. Mit der vorliegenden stadtteilbezogenen Bildungsberichterstattung soll hierzu ein Beitrag geleistet werden, in dem die spezifischen Bildungsherausforderungen für Kinder und Jugendliche im Stadtteil aufgezeigt, Stärken und Lücken im Stadtteilangebot sichtbar gemacht und Ansätze zur Weiterentwicklung der Lern- und Bildungslandschaft sichtbar werden. Hierzu bedarf es der Auseinandersetzung mit folgenden Fragestellungen:

- Wie lässt sich die Bildungslandschaft der Nürnberger Weststadt unter Berücksichtigung der soziodemografischen und -ökonomischen Rahmenbedingungen beschreiben?
- Welche formalen und non-formalen Bildungsangebote stehen in der Nürnberger Weststadt zur Verfügung und wie werden diese von den Kindern und Jugendlichen vor Ort genutzt?
- Wie werden generell Vernetzung und Kooperation durch die Bildungsakteure in der Nürnberger Weststadt bewertet?
- Welche Entwicklungspotenziale werden zur Verbesserung der Bildungsteilhabe und Bildungschancen junger Menschen in der Nürnberger Weststadt gesehen?

Der erste hier vorliegende Werkstattbericht liefert eine Beschreibung der Lern- und Bildungslandschaft fokussiert auf die Bereiche der frühkindlichen Bildung, Betreuung und Erziehung sowie der non-formalen Bildung für Kinder- und Jugendliche im Stadtteil. Im Sinne eines kleinräumigen Bildungsmonitorings wird für beide Bildungsbereiche aufgezeigt, welche Angebote Kindern und Jugendlichen in der Nürnberger Weststadt zur Verfügung stehen und wie diese vor Ort genutzt werden. Insbesondere für den immer wichtiger werdenden Bereich der non-formalen Bildung eröffnet der Bericht mit einer

---

<sup>7</sup>Prof. Olk, Universität Halle-Wittenberg: Educational governance, Endbericht Nürnberg, 2014 (unveröffentlicht), S. 165 f.

<sup>8</sup> ebenda Seite 166

Strukturierung nach Lernfeldern eine neue Perspektive zur Erfassung und Bewertung der Angebotsstrukturen. Darüber hinaus werden Einschätzungen der lokalen Bildungsakteure zur praktizierten Vernetzung und Kooperation vor Ort wiedergegeben.

Im geplanten zweiten Werkstattbericht werden dann die Bildungsangebote im Schulalter mit besonderem Fokus auf die Ganztagsbildung im Grundschulalter näher beleuchtet. Im Vorwort wurde bereits die inhaltliche Zweiteilung der Werkstattberichte begründet.

Neben Politik und Verwaltung, sollen beide Berichte vor allem den Akteuren vor Ort als datengestützte Informationsquelle zur Bewertung des Bildungsangebots und der Bildungsteilhabe junger Menschen dienen. Auf deren Grundlage sollen entsprechende Veränderungen in Quantität und Qualität abgestimmt und eingeleitet werden. Sozialräumliche Bildungsberichterstattung versteht sich somit als Mittel zur Stadtteilentwicklung und als Entscheidungs- und Steuerungshilfe, um Bildungs- und Teilhabechancen der Bevölkerung vor Ort zu verbessern. Darüber hinaus stellt der Werkstattbericht insgesamt einen methodischen Beitrag zur kleinräumigen Bildungsberichterstattung dar, auf den Analysen anderer Stadtteile und Quartiere aufbauen können.

## **1.5 Methodisches Vorgehen**

Durch eine Kombination verschiedener methodischer und analytischer Zugänge erfolgt eine Annäherung an die Lern- und Bildungslandschaft in der Nürnberger Weststadt wie folgt:

### *Auswertung von Kennzahlen und Indikatoren*

Aufbauend auf der langjährigen Erfahrung des Bildungsbüros in der datengestützten Darstellung des Bildungsgeschehens für die Gesamtstadt, konnten schon gemeinsam mit Prof. Olk Indikatoren für ein sozialraumbezogenes Bildungsmonitoring entwickelt werden. In Anknüpfung daran wurde im vorliegenden Bericht das Indikatorenset unter Berücksichtigung sozialräumlicher Bezüge und mit dem Fokus auf junge Menschen erweitert. Auf dieser Grundlage erfolgt eine empirische Beschreibung der soziodemografischen und sozioökonomischen Rahmenbedingungen einer Lern- und Bildungslandschaft.

### *Methodisches Vorgehen im Bereich der formalen Bildung*

Im Bereich der formalen Bildung wird in diesem Werkstattbericht die frühkindliche Bildung, Betreuung und Erziehung auf Stadtteilebene näher analysiert. Analog der Bildungsberichterstattung für die Gesamtstadt werden die kleinräumig verfügbaren Informationen zur Einrichtungs- und Trägerstruktur, Versorgungssituation und Bildungsbeteiligung in der Nürnberger Weststadt aufbereitet.

### *Methodisches Vorgehen im Bereich der non-formalen Bildung*

Die Datengrundlage für die non-formale Bildung ist generell sehr eingeschränkt. Daher werden ausgewählte Angebote dargestellt. Die Auswahl strukturiert sich nach Lernfeldern, wobei der Schwerpunkt auf (i) kulturelle Bildung, (ii) Gesundheitsbildung und (iii) sprachliche Bildung liegt. Aufgelistet werden Angebote, die verlässlich vorgehalten und kommunal verantwortet oder gefördert werden, die eine große Reichweite besitzen und im Idealfall kooperativ umgesetzt sind. Ebenso werden Angebote aufgeführt, die besondere Zugangswege zur Zielgruppe nutzen. Ergänzt werden die Darstellungen der Angebote im Anhang um Porträts ausgewählter Einrichtungen, die diese anbieten.

### *Netzwerkmonitoring*

Die Ergebnisse eines durch die Regiestelle für Sozialraumentwicklung der Stadt Nürnberg in Auftrag gegebenen Netzwerkmonitorings geben Aufschluss über Kooperationen im Stadtteil sowie über Zufriedenheit mit Qualität und Effizienz der lokalen Netzwerkarbeit. Darüber hinaus weisen sie auf die Bedeutsamkeit verschiedener inhaltlicher Schwerpunkte hin. In lokalen Auswertungsworkshops wurden erste Vorschläge zur Weiterentwicklung der lokalen Zusammenarbeit formuliert.

## 2 Rahmenbedingungen

Kommunales Bildungsmanagement muss demografische und ökonomische Rahmenbedingungen im Blick haben und in Planung und Steuerung berücksichtigen. Diese variieren nach Stadtteil und Quartier, wodurch sich auch unterschiedliche Handlungsbedarfe in Sachen Bildung ergeben können.

Daten zur demografischen Entwicklung bilden die Grundlage, um die aktuelle und künftige Bildungsnachfrage abschätzen zu können. Eine weitere wichtige Voraussetzung für Bildungsteilhabe und Bildungschancen ist die soziale und ökonomische Situation der Bevölkerung. So sind etwa Menschen, die vom Arbeitsmarkt ausgeschlossen sind bzw. sich schwertun, dort Fuß zu fassen, oftmals auf staatliche Hilfen angewiesen und ihre gesellschaftliche Teilhabe ist häufiger eingeschränkt. Dies wirkt sich auch negativ auf die Bildungsbiografien der Kinder und Jugendlichen aus, die in solch benachteiligten Familien aufwachsen. Der starke Zusammenhang zwischen Bildungserfolg und sozialer Herkunft in Deutschland ist weithin bekannt.<sup>9</sup>

### 2.1 Demografische Entwicklungen in der Nürnberger Weststadt

Da dieser Bericht die Lern- und Bildungslandschaft für Kinder und Jugendliche in den Fokus nimmt, werden vorwiegend demografische Entwicklungstrends im Kinder- und Jugendalter betrachtet.

#### Bevölkerungsstruktur

In der Nürnberger Weststadt leben Ende 2017 37.440 Menschen. Dies entspricht einem Anteil von gut 7 % der gesamtstädtischen Bevölkerung. Vor allem in Muggenhof und Himpfelshof leben dabei weniger Menschen, als in den Bezirken Gostenhof, Bärenschanze und Eberhardshof.

Tabelle 1: Übersicht zur Bevölkerungsstruktur im Stadtteil, 2017

*statistischer Bezirk	Bevölkerung Gesamt	Anteil in %			
		Bevölkerung ohne Migrationshintergrund	Bevölkerung mit Migrationshintergrund		
			Deutsch mit Migrationshintergrund	Ausländer	Gesamt
Gostenhof*	9.544	35,9%	16,9%	47,1%	64,1%
Himpfelshof*	6.041	57,7%	17,0%	25,4%	42,3%
Bärenschanze*	9.881	37,8%	19,7%	42,5%	62,2%
Eberhardshof*	9.249	39,1%	23,9%	37,0%	60,9%
Muggenhof*	2.725	22,0%	19,9%	58,1%	78,0%
Nürnberger Weststadt	37.440	39,7%	19,6%	40,7%	60,3%
Nürnberg Gesamt	532.194	54,4%	22,6%	22,9%	45,6%

Quelle: Amt für Stadtforschung und Statistik für Nürnberg und Fürth; Einwohnermelderegister. Stand ist der 31.12.2017

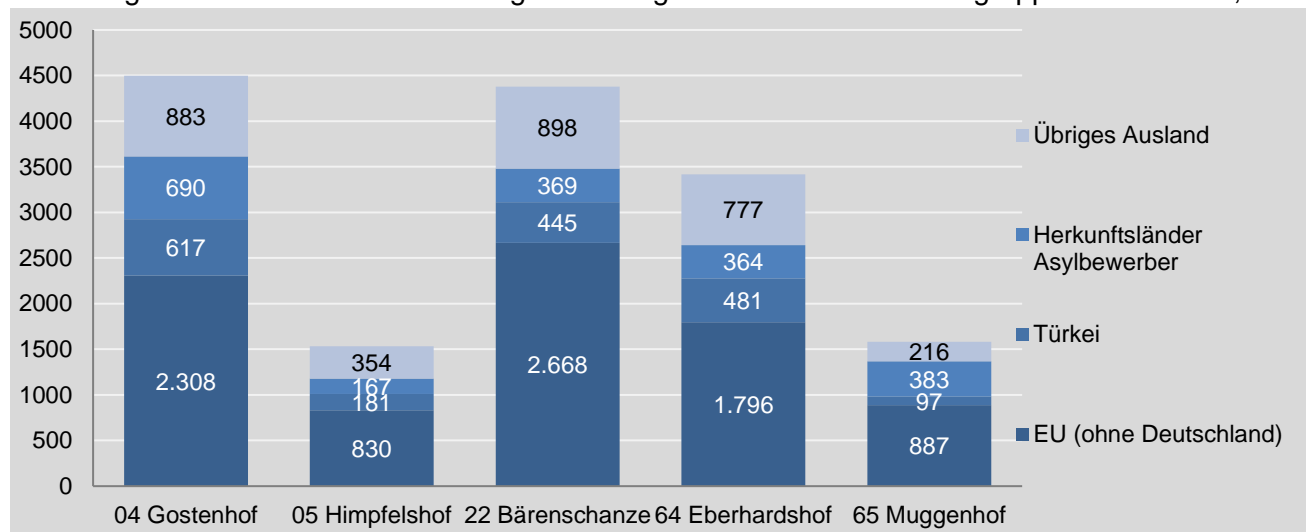
Die Bevölkerungsstruktur in der Nürnberger Weststadt ist durch Internationalisierung und Zuwanderung geprägt. Dort leben Ende 2017 Menschen aus 128 Nationen. Der Anteil der Bewohnerinnen und Bewohner mit Zuwanderungsgeschichte ist mit gut 60 % vergleichsweise hoch (Gesamtstadt knapp 46 %).<sup>10</sup> Besonders in Muggenhof ist der Anteil der Bevölkerung mit Migrationshintergrund (78 %) überdurchschnittlich hoch. Hier fällt im Vergleich zu den anderen Bezirken vor allem der hohe Anteil der ausländischen Bevölkerung besonders ins Gewicht. Der Bezirk Himpfelshof fällt dagegen durch vergleichsweise niedrige Werte auf. Sowohl der Anteil der ausländischen Bevölkerung (ca. 25 %) als auch der Anteil der deutschen Bevölkerung mit Migrationshintergrund (17 %) sind im Vergleich zur restlichen Weststadt niedrig. Der Wert bei Deutschen mit Migrationshintergrund liegt

<sup>9</sup> Autorengruppe Bildungsberichterstattung (Hg.), „Bildung in Deutschland 2018. Ein indikatorengestützter Bericht mit einer Analyse zu Wirkung und Erträgen von Bildung, Bundesministerium für Bildung und Forschung (BMBF), Bielefeld 2018, S. 5

<sup>10</sup> Innerhalb der Bezirke unterscheiden sich die Anteile weiterhin, was hier aus Platzgründen nicht näher ausgeführt wird.

dabei sogar unter dem gesamtstädtischen Wert von 22,6 %. Die Anteile der Bevölkerung mit Migrationshintergrund in Gostenhof, Bärenschanze und Eberhardshof liegen nahe am gesamtstädtischen Wert, allerdings mit jeweils deutlich überdurchschnittlichen Anteilen an ausländischer Bevölkerung.

Abbildung 1: Ausländische Bevölkerung nach ausgewählten Nationalitätengruppen im Stadtteil, 2017



Die Herkunftsländer Asylbewerber beziehen sich auf folgende Staaten: Eritrea, Äthiopien, Armenien, Afghanistan, Aserbaidschan, Irak, Iran, Pakistan, Syrien

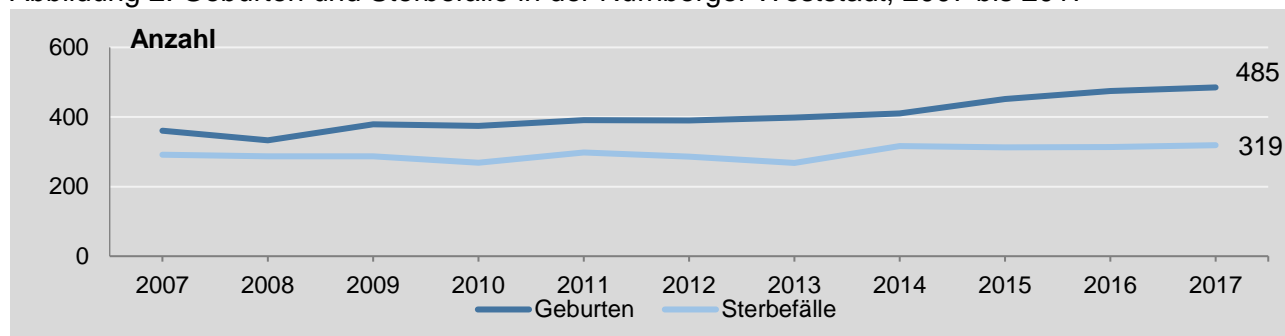
Quelle: Amt für Stadtforschung und Statistik für Nürnberg und Fürth; Einwohnermelderegister. Stand ist jeweils der 31.12

Ein Großteil der ausländischen Bevölkerung im Stadtteil weist eine europäische Staatsangehörigkeit auf (55,7 % → Gesamtstadt 47,5 %). Überdurchschnittlich hoch ist der Bevölkerungsanteil mit europäischer Herkunft mit 63,5 % vor allem in Bärenschanze. Der Anteil Staatsangehöriger aus den „typischen“ nichteuropäischen Herkunftsländern der jüngsten Fluchtzuwanderung variiert innerhalb der Weststadt stark, liegt aber insgesamt mit 13 % nur knapp über dem gesamtstädtischen Wert (11,9 %). Himpfelshof, Bärenschanze und Eberhardshof weisen Werte unter dem städtischen Anteil auf, die Anteile in Gostenhof (15,3 %) und Muggenhof (24,2 %) sind deutlich höher.

#### Bevölkerungsbewegung im Stadtteil

Die Bevölkerungsbewegung setzt sich aus dem räumlichen Wanderungsgeschehen (außerstädtische Zu- und Wegzüge sowie innerstädtische Umzüge) und der natürlichen Bevölkerungsbewegung (Geburten- und Sterbefälle) zusammen. Zum einen sind in der Nürnberger Weststadt in den letzten Jahren starke außerstädtische Wanderungsgewinne zu beobachten, während sich bezüglich der innerstädtischen Umzüge ein Wanderungsverlust ergibt. Für die Entwicklung der Zahl der Kleinkinder hat dagegen die Geburtenentwicklung den größten Einfluss.

Abbildung 2: Geburten und Sterbefälle in der Nürnberger Weststadt, 2007 bis 2017



Quelle: Amt für Stadtforschung und Statistik für Nürnberg und Fürth; Einwohnermelderegister. Stand ist jeweils der 31.12.



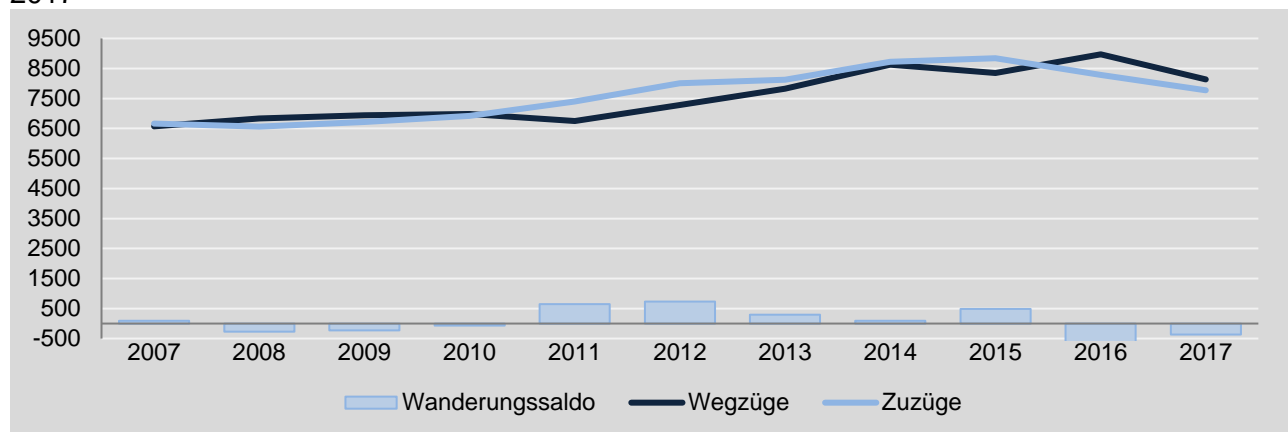
Wie in der Gesamtstadt ist auch in der Nürnberger Weststadt ein deutlicher Geburtenanstieg zu verzeichnen, der vor allem seit dem Jahr 2014 in besonderem Ausmaß sichtbar wird (Abb. 2). Der Anstieg der Geburtenzahl fällt dabei in der Nürnberger Weststadt (+18,3 %) deutlich stärker aus als in der Gesamtstadt (7,2 %). Bei anhaltend hohen Geburtenzahlen ist ein erhöhter Bedarf an Bildungsinfrastruktur gerade für junge Menschen abzusehen.

Die Nürnberger Weststadt verzeichnet seit 2010 eine deutliche Zunahme innerstädtischer sowie außerstädtischer Wanderungen. Bezüglich der außerstädtischen Wanderungen ist dabei ein deutlicher Zugewinn zu verzeichnen, da mit Ausnahme des Jahres 2016 jedes Jahr mehr Personen zu- als abgewandert sind. Ein Großteil der außerstädtischen Wanderungsgewinne ist dabei durch Zuwanderung aus dem Ausland zu erklären.

Bezieht man auch die innerstädtischen Umzüge mit ein, so zeigt sich, dass sich die Bevölkerungszahl in der Weststadt in den vergangenen Jahren durch Wanderungen kaum verändert hat (vgl. Abb. 3). Dabei ist sowohl die Anzahl der Personen, die in den Stadtteil zuwanderten, als auch die derjenigen, die ihn verließen, in den Jahren 2010 bis 2016 deutlich angestiegen.

Mit anderen Worten: Die Wanderungsintensität hat stark zugenommen, ohne dass es zu starken Bevölkerungsgewinnen oder -verlusten gekommen ist. Zuletzt sind im Jahr 2017 knapp 7.800 Personen in die Nürnberger Weststadt gezogen, während ihn im selben Jahr knapp 8.100 Personen verlassen haben. Somit ergibt sich ein leicht negativer Wanderungssaldo von gut 300 Personen.

Abbildung 3: Außer- und innerstädtische Zu- und Wegzüge in der Nürnberger Weststadt, 2007 bis 2017



Quelle: Amt für Stadtforschung und Statistik für Nürnberg und Fürth; Einwohnermelderegister.

Anmerkung: Enthalten sind außerstädtische sowie innerstädtische Zu- und Wegzüge.

Der Wanderungssaldo gibt Hinweise darauf, ob das Wanderungsgeschehen in einer Region zur Zu- oder Abnahme der Bevölkerungszahl beiträgt. Eine andere Facette der Diskussion beleuchtet der Blick auf das Bruttowanderungsgeschehen.<sup>11</sup> Die Zahl gibt Hinweise auf die Bevölkerungsmobilität. Demnach liegt die Bruttowanderungsrate der Nürnberger Weststadt im Jahr 2017 bei knapp 425 „Wandernden“ je 1.000 Einwohnerinnen und Einwohnern. Im Vergleich zur Gesamtstadt (Nürnberg = 290) zeichnet sich die Bevölkerung der Weststadt also durch ein hohes Maß an Mobilität aus.

Auch diese Befunde sind für eine Lern- und Bildungslandschaft wichtig und werfen Fragen auf: Was bedeutet eine überdurchschnittlich hohe Mobilität für die (In)Stabilität sozialer Netzwerke und Nachbarschaften, für die Identifikation und das Engagement im Stadtteil?

Betrachtet man zusätzlich die Altersstruktur der Zu- und Wegwandernden, fällt auf, dass die Nürnberger Weststadt vor allem für die Altersgruppe der 18- bis unter 30-Jährigen einen interessanten

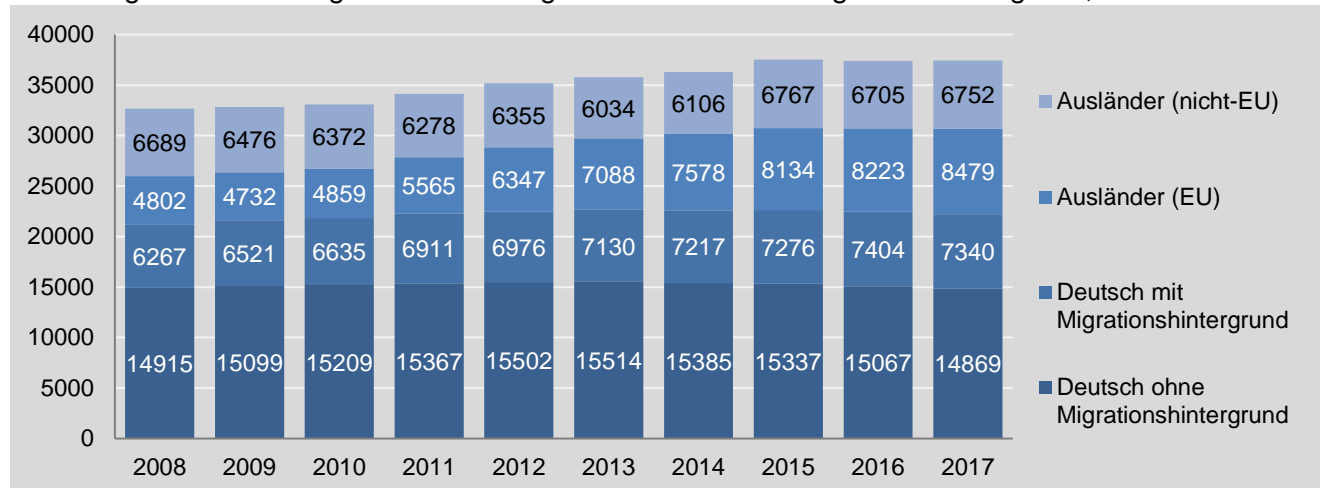
<sup>11</sup> Dabei werden die Zu- und die Fortzüge eines Jahres addiert und auf 1.000 Einwohner/-innen der Bevölkerung zum Ende des Vorjahres bezogen.

Wohnort darstellt. Im Jahr 2017 lag der Wanderungssaldo in dieser Altersgruppe bei +454 Personen. Bei den unter 18-Jährigen sowie bei den über 30-Jährigen konnten hingegen nur sehr geringe Zugewinne festgestellt werden.

#### Bevölkerungsentwicklung im Stadtteil

In der Nürnberger Weststadt ist in den vergangenen zehn Jahren ähnlich wie in der Gesamtstadt ein deutliches Bevölkerungswachstum festzustellen (vgl. Abb. 4).

Abbildung 4: Bevölkerung in der Nürnberger Weststadt nach Migrationshintergrund, 2008 bis 2017



Quelle: Amt für Stadtforschung und Statistik für Nürnberg und Fürth; Einwohnermelderegister. Stand ist jeweils der 31.12.

So lebten Ende 2017 mit 37.440 Einwohnerinnen und Einwohnern über 4.500 Menschen mehr in der Weststadt, als dies Ende 2008 der Fall war. Dies entspricht einem Wachstum von 14,6 %. Im Vergleich zur Gesamtstadt, die im gleichen Zeitraum ein Bevölkerungswachstum von 7,4 % zu verzeichnen hatte, weist die Nürnberger Weststadt somit ein deutlich stärkeres Wachstum auf. Dabei haben sich die Bevölkerungsgruppen je nach Migrationshintergrund unterschiedlich entwickelt. Stark zugenommen haben vor allem die Deutschen mit Migrationshintergrund (Weststadt: 17,1 %; Nürnberg: +14,0 %) und Personen aus dem EU-Ausland (Weststadt: +67,6 %; Nürnberg: +98,3 %). Das starke gesamtstädtische Wachstum vor allem bei den EU-Ausländerinnen und -Ausländern darf jedoch nicht darüber hinwegtäuschen, dass der Anteil der EU-Ausländer im Stadtteil Ende 2017 mit 23 % mehr als doppelt so hoch ist wie in der Gesamtstadt (11 %).

Neben der aktuellen Zusammensetzung der Bevölkerung der Weststadt und den Veränderungen der letzten Jahre ist für die Bildungsplanung auch die zu erwartende zukünftige Entwicklung der Bevölkerung im Stadtteil von Interesse. Während für die Gesamtstadt bis 2030 nur ein leichtes Wachstum von rund 2 % (entspricht rund 10.400 Personen) prognostiziert wird, wird für die Nürnberger Weststadt von einem stärkeren Wachstum von über 6 % (entspricht knapp 2.400 Menschen) ausgegangen (vgl. Abb. 5). Das Bevölkerungswachstum konzentriert sich dabei laut Bevölkerungsvorhersage vor allem auf den Bezirk Eberhardshof. Dort wird durch umfassende Bauaktivitäten in großem Ausmaß neuer Wohnraum geschaffen, allen voran auf dem ehemaligen Quelle-Areal mit ca. 1.000 Wohneinheiten (entspricht ca. 2.400 Neubaubeziehern). In Folge dessen wird die Einwohnerzahl entsprechend ansteigen. Eine ähnliche Entwicklung ist perspektivisch für Muggenhof zu erwarten: dort werden nach neueren Planungen im AEG-Nord-Areal ebenfalls ca. 1.000 neue Wohnungen entstehen.<sup>12</sup> In den übrigen Bezirken der Nürnberger Weststadt werden die Einwohnerzahlen voraussichtlich eher stagnieren.

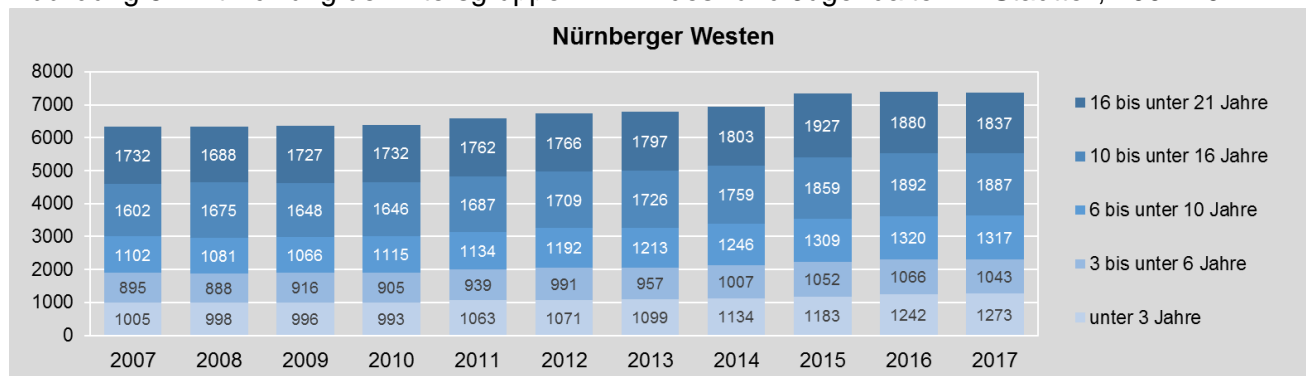
<sup>12</sup> Die Planungen für AEG-Nord sind in der Bevölkerungsvorausberechnung noch nicht berücksichtigt.

### Demografische Entwicklungstrends bei Kindern, Jugendlichen und jungen Erwachsenen

Da die kleinräumige Bildungsberichterstattung zur Nürnberger Weststadt auf das Kindes- und Jugendalter fokussiert, werden im Folgenden die demografischen Daten für diese Zielgruppe näher dargestellt. Als Basis zur Bewertung der aktuellen Versorgungssituation und zur Einschätzung der quantitativen und qualitativen Bedarfsentwicklung in der Nürnberger Weststadt für frühkindliche Bildungs- und Betreuungsangebote (Kapitel 3) sowie für non-formale Bildungsangebote (Kapitel 4) werden die Entwicklungen zu folgenden Altersgruppen dargestellt:

- unter 3-Jährige (Frühförderung, Krippenalter, non-formale Bildung)
  - 3- bis unter 6-Jährige (Kindergartenalter, non-formale Bildung)
  - 6- bis unter 10-Jährige sowie 10- bis unter 16-Jährige aus Sicht der non-formalen Bildung
- Die Gruppe der 6 bis unter 16-Jährigen ist für den geplanten zweiten Werkstattbericht mit dem Schwerpunkt „Bildung im Schulalter“ die zentrale Altersgruppe. Diese Altersgruppe wird hier dennoch betrachtet, da sie auch für Angebote non-formaler Bildung wichtig ist.*
- für alle weiteren Formen vor allem non-formaler Bildung im Jugendalter (z.B. Angebote der Kinder- und Jugendarbeit, der kulturellen Bildung usw.) die 16- bis unter 21-Jährigen (zugleich auch Basis für den zweiten Werkstattbericht mit Fokus „Bildung im Schulalter“).

Abbildung 5: Entwicklung der Altersgruppen im Kindes- und Jugendalter im Stadtteil, 2007-2017



Quelle: Amt für Stadtforschung und Statistik für Nürnberg und Fürth; Einwohnermelderegister. Stand je 31.12.

#### ▪ Kinder bis unter 6 Jahre

Der stadtweite Trend des Anstiegs der Kinderzahlen aufgrund steigender Geburten sowie durch Zuwanderungsgewinne in den vergangenen Jahren zeigt sich auch für die Nürnberger Weststadt. Ende 2017 lebten dort 1.273 Kinder im Alter von unter drei Jahren und 1.043 Kinder im Alter zwischen drei und sechs Jahren. Das entspricht gegenüber dem Jahr 2007 bei den unter 3-Jährigen einer Steigerung um 26,7 % (+268 Kinder) und bei den 3- bis unter 6-Jährigen einer Steigerung um 16,5 % (+148 Kinder). Die prozentualen Anstiege liegen über denen für die Gesamtstadt.

#### ▪ Kinder und Jugendliche von 6 bis unter 16 Jahre

Der gleiche Trend zeigt sich sowohl in der Altersgruppe der 6- bis unter 10-Jährigen, welche die typischen Altersjahrgänge in der Primarstufe darstellen, als auch bei den 10- bis unter 16-Jährigen, die sich zumeist in der Sekundarstufe I befinden. In der primartypischen Altersstufe ist die Anzahl der Kinder in der Weststadt von 2007 bis 2017 um 19,5 % auf 1.317 gestiegen. Der Zuwachs ist damit deutlich stärker als in der Gesamtstadt, der sich im gleichen Zeitraum auf 8 % belief. Bei den Kindern und Jugendlichen im Alter der Sekundarstufe ist im Vergleich zur Gesamtstadt (+4,3 %) ebenso ein deutlich stärkerer Zuwachs um 17,8 % auf 1.887 Kinder zu beobachten.

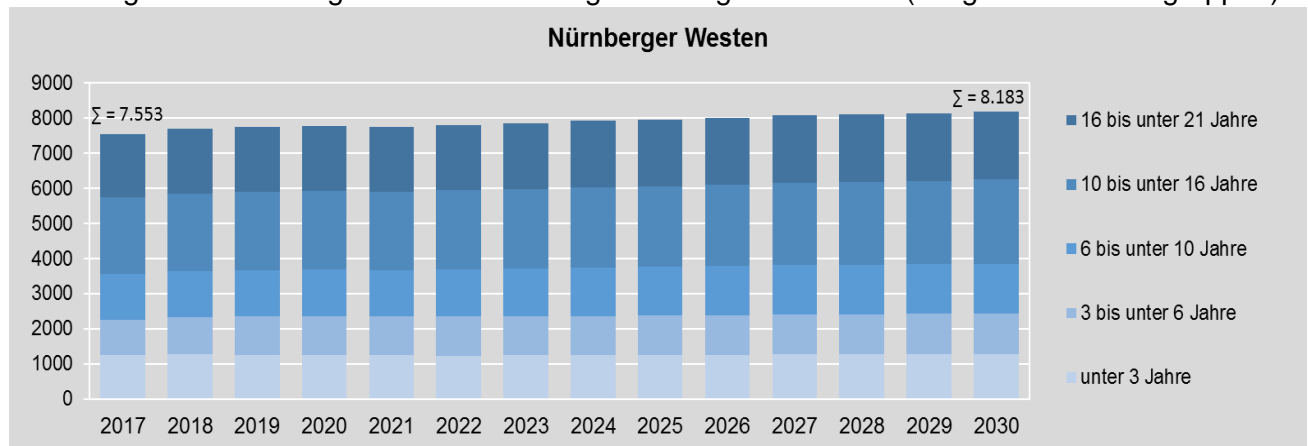
- Jugendliche und junge Erwachsene

Die Jugendlichen und jungen Erwachsenen im Alter von 16 bis unter 21 Jahren haben in der Nürnberger Weststadt zwischen 2007 und 2017 zahlenmäßig um gut 100 Personen auf zuletzt 1.837 zugenommen. Dies entspricht einem prozentualen Zuwachs von +6,1 %.

Die Nürnberger Weststadt war und ist ein dynamisch wachsender Stadtteil, wodurch auch der Anpassungsdruck auf Bildungsinfrastrukturen in den letzten Jahren hoch war. Für die weitere Planung der Angebotsstruktur ist mit Blick auf die künftig zu erwartende Bevölkerungsentwicklung zu prüfen, wie sich die Nachfragesituation im Stadtteil in den nächsten Jahren voraussichtlich entwickeln wird.

Die aktuellen Befunde zur Bevölkerungsvorausberechnung<sup>13</sup> verweisen darauf, dass die Nachfrage nach Bildungsangeboten im Kindes- und Jugendalter auch künftig nicht abnehmen wird. Über alle Altersgruppen hinweg ist auch für die nächsten Jahre mit einem Anstieg der Bevölkerungszahlen zu rechnen. Insgesamt wird im Stadtteil bis 2030 mit einem Wachstum der jungen Altersgruppen bis unter 21 Jahren um +8 % gerechnet. Gesamtstädtisch wird dagegen mit einem Zuwachs der Altersgruppe von ca. +4 % gerechnet.

Abbildung 6: Bevölkerungsvorausberechnung Nürnberger Weststadt (ausgewählte Altersgruppen)



Quelle: Amt für Stadtforschung und Statistik für Nürnberg und Fürth; Kleinräumige Bevölkerungsvorausberechnung, Stand 10/2018.

Der wesentliche Zuwachs an Kindern unter 3 Jahren hat sich vor allem in den vergangenen Jahren vollzogen. Das Amt für Statistik und Stadtforschung geht bei den aktuellen Annahmen zur künftigen Bevölkerungsentwicklung davon aus, dass sich die weitere Entwicklung der Geburtenzahlen auf einem deutlich niedrigeren Niveau einpendeln wird, als dies in den vergangenen Jahren der Fall war<sup>14</sup>.

Aus planerischer Sicht stellen insbesondere die in den letzten Jahren stark gewachsenen Jahrgänge der unter 3-Jährigen, die in den Folgejahren nun sukzessive zuerst ins Kindergarten- und dann ins Grundschulalter reinwachsen werden, eine besondere Herausforderung dar. Dies wird in den nächsten Jahren einen hohen Versorgungsdruck auf die Bildungsinfrastrukturen im Stadtteil, zur Folge haben (vgl. Kapitel 3). Die kleinräumige Analyse auf Ebene der Bezirke zeigt, dass vor allem aufgrund der umfassenden Wohnraumentwicklungen in Eberhardshof und Muggenhof (insb. auf dem ehemaligen Quelleareal sowie dem AEG-Nord-Areal) die Anzahl der Kinder- und Jugendlichen dort am deutlichsten ansteigen wird.

<sup>13</sup> Amt für Stadtforschung und Statistik für Nürnberg und Fürth: Prognose ohne Flüchtlinge in Gemeinschaftsunterkünften; diese sind im Bevölkerungsbestand 2017 berücksichtigt, nicht aber in der Vorausberechnung.

<sup>14</sup> Vgl. Bericht im Jugendhilfeausschuss 4/2018 zur Kindergartenbedarfsplanung.

### *Migrations- und Zuwanderungshintergrund junger Menschen im Stadtteil*

Neben der Bevölkerungsentwicklung ist für Bildungsfragen auch der Migrations- und Zuwanderungshintergrund der Kinder und Jugendlichen näher zu betrachten, da sich hieraus spezifische Anforderungen an die Lern- und Bildungslandschaft ergeben. Es ist durch Studien einschlägig belegt, dass sich Bildungsteilhabe und Erfolgchancen nach der Herkunft unterschiedlich darstellen können. Auch wenn Migrationshintergrund und ausländische Herkunft an sich nichts über Leistungsfähigkeit oder Leistungsbereitschaft aussagen, zeigt sich immer wieder ein Zusammenhang mit dem Bildungserfolg. Zu vermuten ist, dass sich sowohl bei Kindern mit Migrationshintergrund als auch bei Kindern ohne deutsche Staatsangehörigkeit bestimmte Faktoren akkumulieren, welche zu schlechteren Teilhabe- und Erfolgchancen im Bildungssystem führen. So wachsen junge Menschen mit Migrationshintergrund beispielsweise häufiger in sozioökonomisch belasteten Haushalten auf und erfahren Benachteiligungen aufgrund fehlender Sprachkenntnisse. Zudem wissen ihre Eltern oft weniger über das deutsche Bildungssystem und haben alleine daher schlechtere Chancen, sich im System der frühkindlichen Bildung, Betreuung und Erziehung sowie im stark formalisierten Schulsystem zurecht zu finden und in Folge auch Schwierigkeiten, die Bildungswege ihrer Kinder kompetent zu begleiten.<sup>15</sup>

Tabelle 2: Übersicht zur Bevölkerungsstruktur in der Nürnberger Weststadt, 2017

Altersgruppen	Deutsch ohne Migrationshintergrund	Bevölkerung mit Migrationshintergrund			
		Deutsch mit Migrationshintergrund	Ausländer (EU)	Ausländer (nicht-EU)	Gesamt
unter 3 Jahre	24,4%	40,3%	22,0%	13,3%	75,6%
3 bis unter 6 Jahre	24,1%	44,3%	19,4%	12,3%	76,0%
6 bis unter 10 Jahre	20,7%	45,4%	20,8%	13,1%	79,3%
10 bis unter 16 Jahre	18,0%	47,9%	20,9%	13,2%	82,0%
16 bis unter 21 Jahre	25,2%	27,6%	24,5%	22,8%	74,9%

Quelle: Amt für Stadtforschung und Statistik für Nürnberg und Fürth; Einwohnermelderegister, Stand 31.12./2018.

Die Zahlen zeigen: Die Nürnberger Weststadt ist von ethnischer und kultureller Vielfalt geprägt. Der überwiegende Anteil der unter 3-Jährigen sowie die 3- bis unter 6-Jährigen weist Ende 2017 mit je ca. 75 % einen Migrationshintergrund aus, der über dem städtischen Durchschnitt liegt (rd. 65 %). Im Vergleich zur Gesamtstadt sticht der hohe Anteil ausländischer Kinder ins Auge, wonach der Schluss naheliegt, dass der Stadtteil ein besonderer Zuzugsort für Neuzuwandererfamilien aus dem Ausland darstellt. Dabei ist der Anteil von EU-Ausländern deutlich höher als der Anteil von Ausländern aus den typischen nicht-europäischen Asylherkunftsländern.<sup>16</sup>

Gleiches gilt für die Kinder und Jugendlichen im Schulalter: sowohl bei den 6- bis unter 10-Jährigen, als auch bei der Altersgruppe der 10- bis unter 16-Jährigen übersteigt der Anteil der Bevölkerung mit Migrationshintergrund (rund 80 %) den der Gesamtstadt deutlich (rund 65 %). In beiden Altersgruppen haben somit 4 von 5 Kindern einen Migrationshintergrund. Bei den 16- bis unter 21-Jährigen weisen drei Viertel der Personen einen Migrationshintergrund auf (Gesamtstadt gut 54 %).

Zwischen den Bezirken gibt es mitunter deutliche Unterschiede. Während in Himpelshof der Anteil junger Menschen mit Migrationshintergrund vergleichsweise niedrig ausfällt, zeigen sich für Muggenhof und Gostenhof auffällig hohe Werte. In Muggenhof haben beispielsweise Ende 2017 über 90 % der 6- bis unter 10-Jährigen sowie der 10- bis unter 16-Jährigen einen Migrationshintergrund.

<sup>15</sup> Autorengruppe Bildungsberichterstattung (2016): Bildung in Deutschland 2016. Ein indikatorengestützter Bericht mit einer Analyse zu Bildung und Migration. Bielefeld; Cremer, G. (2016): Armut in Deutschland. Bonn, S. 34 ff.

<sup>16</sup> Anteile Ausländer EU Ende 2017: Nürnberger Weststadt: 0 bis unter 3 Jahre = 22 %, 3 bis unter 6 Jahre = 11 %; Nürnberg gesamt: 0 bis unter 3 Jahre = 19 %, 3 bis unter 6 Jahre = 9 %; Die Herkunftsländer Asylbewerber beziehen sich auf folgende Staaten: Eritrea, Äthiopien, Armenien, Afghanistan, Aserbaidschan, Irak, Iran, Pakistan, Syrien

## 2.2 Sozioökonomische Entwicklung in der Nürnberger Weststadt

Der Zusammenhang zwischen Bildung und Armut ist ein doppelter: Einerseits kann niedrige Bildung eine Ursache für Armutslagen sein, andererseits verringert Armut Bildungschancen.

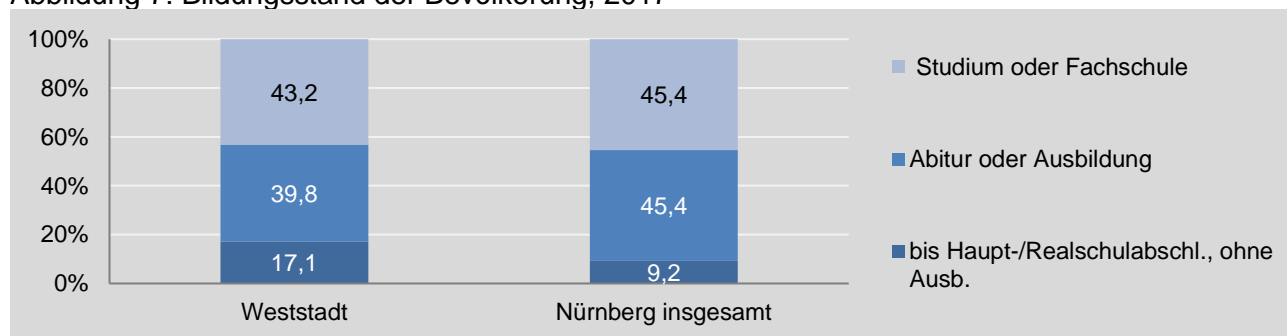
Es kann viele Gründe geben, warum Menschen in Armut leben oder von Armut gefährdet sind: fehlender (Aus-)Bildungsabschluss, geringe Löhne, persönliche Krisen (z.B. Scheidungs- und Trennungssituationen), Überschuldungen, schwere Krankheiten oder Unfälle können zu Armutsproblemen führen. Die Folgen können sich in Einschränkungen in der materiellen, sozialen, gesundheitlichen und kulturellen Lebensgestaltung zeigen.<sup>17</sup> Armut wird vor allem vor Ort, in der Nachbarschaft, im Quartier sichtbar und spürbar.<sup>18</sup> So gibt es Sozialräume, in denen überdurchschnittlich viele Menschen in Armut oder Armutsnähe leben, Kinder in beengten Verhältnissen in einem anregungsarmen Umfeld aufwachsen und Jugendliche überproportional häufig Schule oder Ausbildung abbrechen. Die Nürnberger Weststadt setzt sich nach der Sozialraumtypisierung des Amtes für Stadtforschung und Statistik für Nürnberg und Fürth mehrheitlich aus „sozial angespannten Quartieren“ zusammen.<sup>19</sup> Allerdings gibt es innerhalb des Stadtteils auch deutliche Unterschiede in unmittelbarer Nachbarschaft.

### Bildungsstand

Bildung ist die beste Voraussetzung für eine auskömmliche Beschäftigung. Wo das allgemeine Bildungsniveau niedriger ist, da steigen auch Armutsgefährdungen. Umgekehrt gilt: Wo Bildungserfolge zu verzeichnen sind, sinkt das Risiko einer Armutsgefährdung.

Der Bildungsstand der Bevölkerung in der Weststadt wird mittels der alle zwei Jahre durchgeführten Wohnungs- und Haushaltsbefragung erhoben. Der Bevölkerungsanteil, der über Abitur oder eine abgeschlossene Ausbildung verfügt, fällt in der Weststadt etwas geringer aus als in der Gesamtstadt, wohingegen die Häufigkeit eines abgeschlossenen Studiums bzw. Fachschulabschlusses nur knapp unter dem gesamtstädtischen Wert liegt. Insofern zeigt sich ein ambivalentes Bild für die Weststadt.

Abbildung 7: Bildungsstand der Bevölkerung, 2017



Quelle: Amt für Stadtforschung und Statistik für Nürnberg und Fürth, Wohnungs- und Haushalterhebung „Leben in Nürnberg 2017“.

<sup>17</sup> Vgl. AWO (2012): „Von alleine wächst sich nichts aus...“ Berlin; Laubstein, C./Holz, G./Seddig, N. (2016): Armutsfolgen für Kinder und Jugendliche. Gütersloh

<sup>18</sup> Fachstelle für sozialraumorientierte Armutsbekämpfung (2017): Armut im Sozialraum. Gelsenkirchen

<sup>19</sup> In der Typisierung wird unterschieden zwischen „City-/Dienstleistungsquartieren“, „sozial angespannten Quartieren“, „gemäßigten Quartieren“, „etablierten Familienquartieren“, „neue Wohnquartiere/Insellagen“ und „keine Typisierung“.



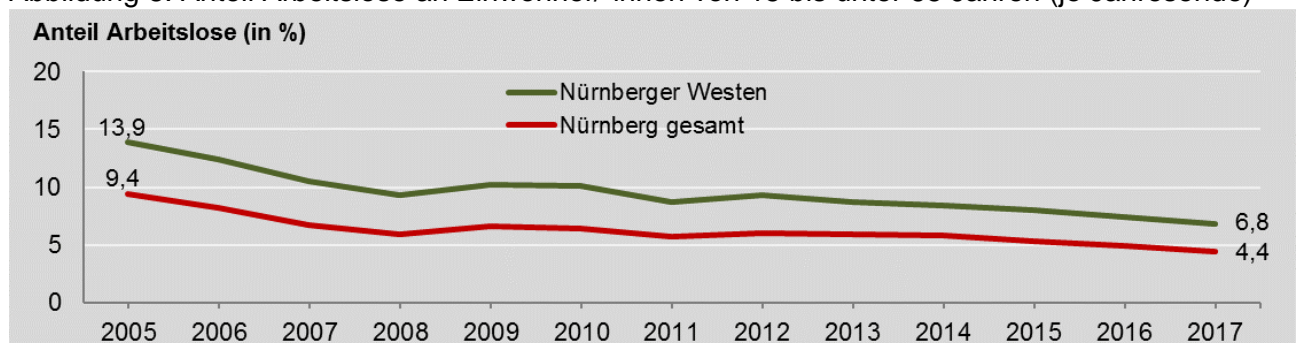
### *Beschäftigung und Arbeitslosigkeit*

Arbeit ist der wirksamste Schutz vor (Einkommens-)Armut. Nachfolgend wird daher vor allem auf die Entwicklung von Arbeit und Leistungsbezug im Stadtteil eingegangen.

In der Nürnberger Weststadt sind Ende 2016 ca. 14.400 Einwohner/innen sozialversicherungspflichtig beschäftigt.<sup>20</sup> Das sind gut 4.000 Personen mehr als Ende 2005. Die Beschäftigungsquote beläuft sich Ende 2016 auf knapp 53 %. Von je 100 Personen von 15 bis unter 65 Jahren sind somit rechnerisch 53 Personen sozialversicherungspflichtig beschäftigt. Zum Vergleich: Die Beschäftigungsquote der Gesamtstadt beläuft sich zum selben Zeitpunkt auf gut 58 %.

Das Spiegelbild zunehmender Beschäftigung ist abnehmende Arbeitslosigkeit. In Nürnberg hat sich die Arbeitslosenzahl seit 2005 nahezu halbiert. Im Stadtteil beträgt die prozentuale Abnahme der Arbeitslosenzahlen von 2005 bis 2017 -45 %. Der Rückgang ist dabei in Himpfelshof besonders hoch (-55 %), in Muggenhof deutlich geringer (-21 %). In Muggenhof ist zuletzt von Ende 2016 zu Ende 2017 wieder ein leichter Anstieg von 160 auf 177 Personen zu verzeichnen.

Abbildung 8: Anteil Arbeitslose an Einwohner/-innen von 15 bis unter 65 Jahren (je Jahresende)



Anmerkung: Kleinräumige Arbeitslosenquoten können nicht berechnet werden, da nötige Bezugsdaten nicht vorliegen. Zur Annäherung ist es üblich, eine Hilfsquote zu berechnen. Dabei wird die Zahl der Arbeitslosen auf alle Einwohnerinnen und Einwohner von 15 bis unter 65 Jahren bezogen. Diese Hilfsquoten fallen niedriger aus, als die üblichen Arbeitslosenquoten, da hier auch Personen berücksichtigt werden, die dem Arbeitsmarkt nicht zur Verfügung stehen.

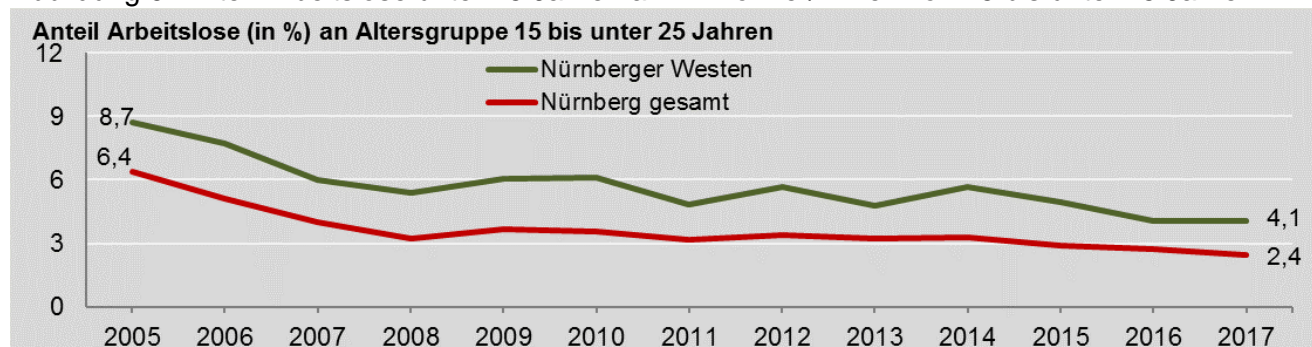
Quelle: Amt für Stadtforschung und Statistik für Nürnberg und Fürth; Arbeitsmarktdaten und Einwohnermelderegister.

Die vorstehende Abbildung verdeutlicht, dass die relative Arbeitslosigkeit von 2005 bis 2017 in der Nürnberger Weststadt deutlich abgenommen hat und sich somit Arbeit und Beschäftigung als Schutz vor bzw. Ausweg aus (Einkommens-)Armut grundsätzlich positiv entwickeln. Es wird allerdings ebenfalls deutlich, dass die Arbeitslosigkeit im Stadtteil nach wie vor deutlich über der relativen Arbeitslosigkeit der Gesamtstadt liegt.

Die Bekämpfung von Armut und wirtschaftlichen Mangellagen muss frühzeitig ansetzen. Insofern ist auch und gerade mit Blick auf die Zielsetzung dieses Berichts die Analyse der Jugendarbeitslosigkeit wichtig. Eine Annäherung geschieht hier ebenfalls, indem die Zahl der Arbeitslosen im Alter von unter 25 Jahren auf die jeweilige Gesamtbevölkerung im Alter von 15 bis unter 25 Jahren bezogen wird. Die Jugendarbeitslosigkeit in der Weststadt liegt in diesem Sinne ebenfalls über der Quote der Gesamtstadt. Auch wenn die längerfristige Entwicklung hier eine Tendenz zu einer Abnahme der Jugendarbeitslosigkeit zeigt, so wird deutlich, dass gewisse Wellenbewegungen auftreten. Dies ist durchaus plausibel, da wir hier von einer besonders mobilen Altersgruppe sprechen. Eine Veränderung der Wohnbevölkerung kann sich naheliegender Weise auch in veränderten Arbeitslosenzahlen spiegeln.

<sup>20</sup> Die Daten beziehen sich hier abweichend zum Rest des Textes auf das Jahr 2016, da für 2017 noch keine kleinräumigen Daten vorliegen.

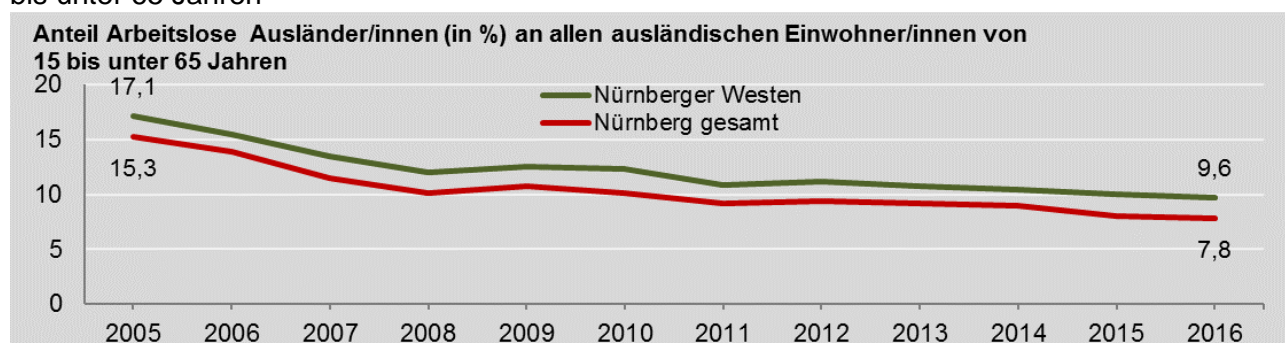
Abbildung 9: Anteil Arbeitslose unter 25 Jahren an Einwohner/-innen von 15 bis unter 25 Jahren



Quelle: Amt für Stadtforschung und Statistik für Nürnberg und Fürth; Arbeitsmarktdaten und Einwohnermelderegister. Stand ist jeweils Dezember.

Auch bei der Analyse der Arbeitslosigkeit von Ausländer/innen in der Nürnberger Weststadt bleibt es bei dem skizzierten Bild: Die Arbeitslosigkeit der ausländischen Einwohner/innen im Stadtteil liegt über dem gesamtstädtischen Wert (Abb. 10). Ein Abwärtstrend der relativen Arbeitslosigkeit ist im Zeitverlauf deutlich erkennbar. Auch wenn hier keine spezifischen Zahlen zur Jugendarbeitslosigkeit von ausländischen Mitbürgerinnen und Mitbürgern vorliegen, so wird nichtsdestotrotz deutlich: Wenn die relative Arbeitslosigkeit von Ausländer/innen im Stadtteil überdurchschnittlich hoch ist, dann machen auch überdurchschnittlich viele Kinder mit ausländischen Wurzeln Erfahrungen mit Armutslagen. Aus der Forschung ist hinlänglich bekannt, dass die Teilnahme an Bildung in Deutschland nach wie vor stark vom beruflichen und sozialen Status der Eltern abhängt. Somit bleiben auch und gerade für nichtdeutsche Kinder und Jugendliche in der Nürnberger Weststadt besondere Anstrengungen erforderlich, Zugänge zu Bildungsangeboten zu ermöglichen, um „Armutsbiografien“ möglichst frühzeitig wirksam entgegenzusteuern.

Abbildung 10: Anteil arbeitslose Ausländer/innen an allen ausländischen Einwohner/innen von 15 bis unter 65 Jahren



Quelle: Amt für Stadtforschung und Statistik für Nürnberg und Fürth; Arbeitsmarktdaten und Einwohnermelderegister. Stand ist jeweils Dezember.

### Leistungsbezug als Hinweis auf Armutslagen

Ein einzelner Indikator, der der Komplexität von Armut gerecht wird, ist nicht in Sicht, auch wenn in der Debatte gerne der verkürzte Blick auf die Armutsgefährdungsquote gerichtet wird. Die Armutsgefährdungsquote wird auf der Grundlage von Befragungsdaten errechnet und misst nicht tatsächliche Armut, sondern eher Ungleichheit von Einkommen.<sup>21</sup> Gerade für die kommunale Sozialberichterstattung ist die Mindestsicherungsquote ein geeigneterer Indikator zur Beleuchtung der monetären

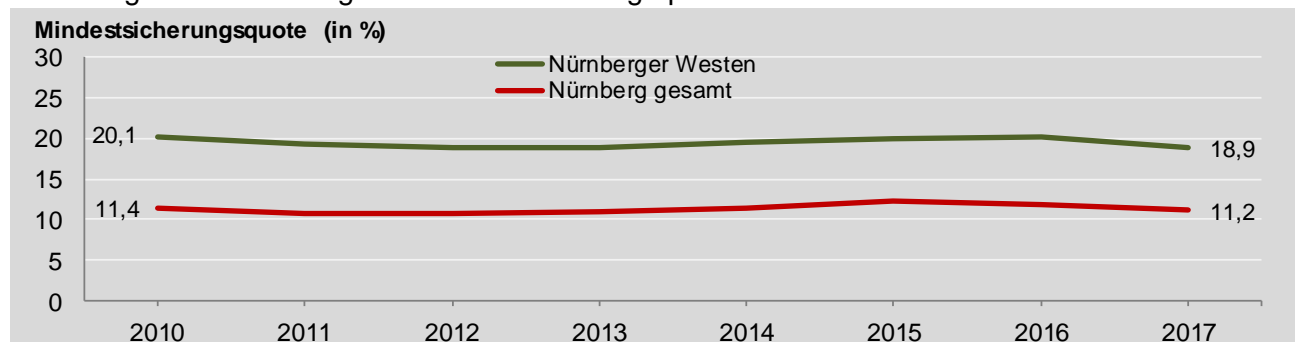
<sup>21</sup> In der Sitzung des Stadtrats vom 11.04.2018 wurde ausführlich über die „Entwicklung der Armutsgefährdung in Nürnberg“ berichtet. [https://online-service2.nuernberg.de/Eris/CalendarPanel/proceed?action=select&meet\\_ingld=4704](https://online-service2.nuernberg.de/Eris/CalendarPanel/proceed?action=select&meet_ingld=4704) (Abrufdatum: 19.07.2018)



Dimension von Armut.<sup>22</sup> Die Mindestsicherungsquote ist definiert als Anteil der leistungsbeziehenden Bevölkerung an der Gesamtbevölkerung.<sup>23</sup>

Die nachstehende Abbildung macht deutlich, dass die Mindestsicherungsquote in der Nürnberger Weststadt über der Gesamtstadt liegt. Mit anderen Worten: Der Bevölkerungsanteil, der auf Transferleistungen angewiesen ist, ist in der Weststadt überdurchschnittlich hoch. Allerdings gibt es auch positive Entwicklungen. So nimmt die Mindestsicherungsquote in der Weststadt unter Berücksichtigung kleinerer Schwankungen im Zeitverlauf zumindest leicht ab. Nicht in der Abbildung ersichtlich, aber als Anmerkung hier geliefert: Die Tendenz für die gesamte Weststadt gilt nicht für Muggenhof, wo seit 2012 eine spürbare Zunahme der Bevölkerung im Transferleistungsbezug zu beobachten ist.<sup>24</sup>

Abbildung 11: Entwicklung der Mindestsicherungsquote 2010-2017\*



Quelle: Amt für Stadtforschung und Statistik für Nürnberg u. Fürth; Amt für Existenzsicherung und soziale Integration; Arbeitsmarktdaten/Einwohnermelderegister. Stand je Dezember. Eigene Berechnung. \*Vgl. Anmerkungen vorherige Fußnote.

Die Zahl der Empfängerinnen und Empfänger von Transferleistungen in der Weststadt beläuft sich Ende 2017 auf 7.080 Personen. Bezogen auf die Bevölkerung beträgt der Anteil ca. 19 %. Ende 2016 waren es noch 7.516 Personen. Ende 2010 jedoch 6.648 Personen. Die mit Abstand meisten Leistungsberechtigten beziehen Leistungen nach SGB II. Ende 2017 werden im Stadtteil gut 5.700 Personen in gut 2.900 SGB II-Bedarfsgemeinschaften gezählt. Dies entspricht 81 % aller Transferleistungsempfängerinnen und -empfängern in der Weststadt.<sup>25</sup>

Es zeigt sich, dass Kinder und Jugendliche in der Nürnberger Weststadt nach wie vor überdurchschnittlich oft von Transferleistungsbezug betroffen sind. Insgesamt lebten Ende 2017 gut 30 % der unter 16-Jährigen in SGB II Bedarfsgemeinschaften gegenüber knapp 19 % in der Gesamtstadt. Dabei gibt es Unterschiede zwischen den Altersgruppen, aber vor allem auch zwischen den Bezirken des Stadtteils. So ist die Betroffenheit in Muggenhof und Gostenhof besonders hoch. Dort beläuft sich die SGB II-Quote für die bis unter 16-Jährigen Ende 2017 auf 40 % (Muggenhof) bzw. knapp 39 % (Gostenhof). Mehr als jedes dritte Kind wächst dort in einer Bedarfsgemeinschaft auf.

Abbildung 12 zeigt, dass in der Nürnberger Weststadt die Anteile der Kinder und Jugendlichen in Bedarfsgemeinschaften (SGB II) deutlich höher sind als in der Gesamtstadt. Kinder und Jugendliche

<sup>22</sup> Munz-König, E. (2013): Armutsgefährdungsquote und Mindestsicherungsquote. In: Sozialer Fortschritt 5/2013, S. 123-131; Arbeitskreis Armutsforschung (2017): Erklärung zum Armutsbegriff. In: Soziale Sicherheit 4/2017, S. 151-155

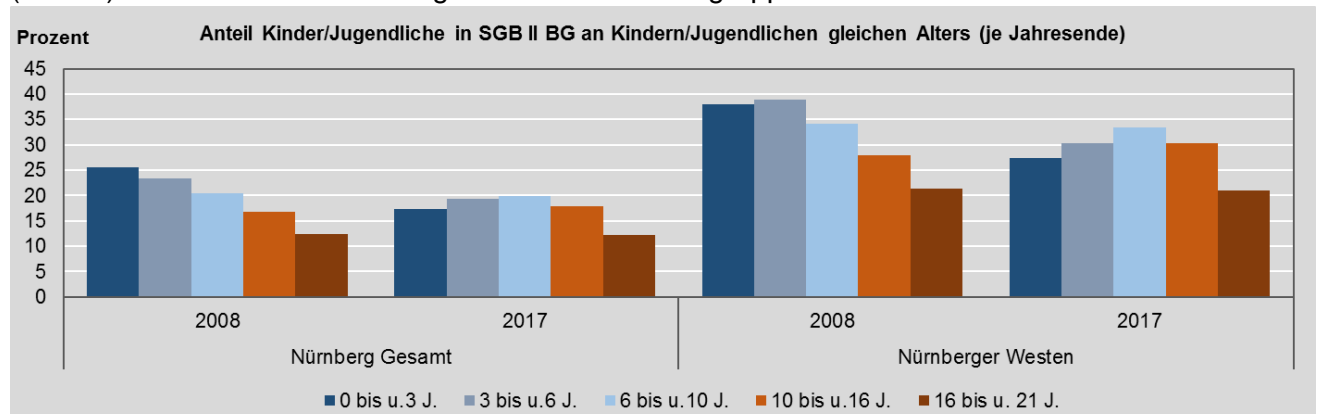
<sup>23</sup> Berücksichtigt werden SGB II-Leistungen, Grundsicherung im Alter und bei Erwerbsminderung nach SGB XII, laufende Hilfen zum Lebensunterhalt außerhalb von Einrichtungen nach SGB XII und Leistungen nach dem Asylbewerberleistungsgesetz. Üblicherweise werden sowohl bei den Leistungen nach SGB II als auch nach dem Asylbewerberleistungsgesetz die Regelleistungsberechtigten betrachtet. Auf kleinräumiger Ebene liegen diese Daten jedoch an dieser Stelle nicht vor. Daher wurden zur Annäherung jeweils die Zahl der gesamten Leistungsempfänger genutzt. Für die Analyse der grundsätzlichen Entwicklungen ergeben sich jedoch dadurch keine Änderungen. Die Beträge der Mindestsicherungsquote werden somit – wenn überhaupt – im Bereich der Nachkommastelle geringfügig überschätzt.

<sup>24</sup> Die Mindestsicherungsquote beläuft sich in Muggenhof Ende Dezember 2012 auf 21,8 % und Ende 2017 auf 27,7 %.

<sup>25</sup> Für eine Analyse der genaueren Zusammensetzung der Bedarfsgemeinschaften liegen zum Redaktionsschluss lediglich kleinräumige Daten für 2016 vor.

im Stadtteil sind somit besonders häufig von Armut betroffen. Zum anderen zeigen sich altersgruppenspezifische Entwicklungen. Während vor einigen Jahren vor allem in der Nürnberger Weststadt die unter 6-Jährigen besonders häufig betroffen waren, haben die Anteile mit der Zeit erkennbar abgenommen. Die größten Anteile sind zuletzt bei den 6- bis unter 10-Jährigen zu beobachten.

Abbildung 12: Anteil der Kinder und Jugendlichen bis unter 21 Jahren in Bedarfsgemeinschaften (SGB II) an allen Kindern und Jugendlichen der Altersgruppe



Quelle: Amt für Stadtforschung und Statistik für Nürnberg und Fürth; Arbeitsmarktdaten/Einwohnermelderegister. Stand ist jeweils Dezember. Eigene Berechnung.

Neben dem Bezug von Transferleistungen, der die materielle Dimension von Armut in den Blick nimmt, gibt es weitere Säulen kommunaler Armutsprävention und -bekämpfung. Beispiele sind der Nürnberg-Pass und gerade für Kinder und Jugendliche das Bildungs- und Teilhabepaket sowie die Regelangebote der Kinder- und Jugendhilfe. Zusammengeführt werden zentrale Aktivitäten im kommunalen Arbeitsprogramm gegen Kinder- und Jugendarmut.

Für den Bereich der Bildung sollen an dieser Stelle Zahlen zu Leistungen des Bildungs- und Teilhabepakets für die Nürnberger Weststadt<sup>26</sup> auszugsweise skizziert werden. Mit diesen Leistungen unterstützt die Stadt Nürnberg Kinder, Jugendliche und junge Erwachsene aus Familien mit geringem Einkommen. Das Bildungs- und Teilhabepaket umfasst insgesamt folgende Leistungen: Zuschüsse zum Mittagessen in der Kindertageseinrichtung oder Schule, Kostenübernahme für Ausflüge/mehrtägige Fahrten in der Kindertageseinrichtung oder Schule, Lernförderung, Schulpauschale, Schülerbeförderung und soziale und kulturelle Teilhabe.<sup>27</sup>

Die Forschungsstelle des Paritätischen Wohlfahrtsverbands hat zur Umsetzung des Bildungs- und Teilhabepakets im Jahr 2018 die Quoten der 6- bis 15-Jährigen an den soziokulturellen Teilhabeleistungen in allen Landkreisen und kreisfreien Städten untersucht. Nürnberg steht dabei an der Spitze aller bundesdeutschen großen Großstädte und an fünfter Stelle insgesamt. Der Studie zufolge erreichen die Leistungen zur Teilhabe am sozialen und kulturellen Leben bundesweit nur knapp 15 % der Berechtigten. In Nürnberg sind es 75,9 % der entsprechenden Jahrgänge. Erfolgreicher sind nur die beiden nordrhein-westfälischen Städte Hamm (ca. 120.000 Einwohner) mit 91,3 % und Münster (ca. 310.000 Einwohner) mit 80,4 % sowie die Landkreise Verden (Niedersachsen) mit 91,3 Prozent und Steinfurt (Nordrhein-Westfalen) mit 78,6 %.<sup>28</sup>

<sup>26</sup> Maßgeblich ist die aktuelle Adresse der Leistungsberechtigten. Eine räumliche Zuordnung zum Zeitpunkt der Gutscheinvergabe ist rückwirkend nicht möglich.

<sup>27</sup> Anspruchsberechtigt für Leistungen des Bildungs- und Teilhabepakets sind alle Kinder, Jugendlichen und jungen Erwachsenen, wenn sie selbst oder ihre Eltern eine der folgenden Sozialleistungen erhalten: Arbeitslosengeld II oder Sozialgeld nach dem Sozialgesetzbuch II, Kinderzuschlag nach dem Bundeskindergeldgesetz, Wohngeld nach dem Wohngeldgesetz und Kindergeld, Hilfe zum Lebensunterhalt oder Grundsicherung im Alter und bei Erwerbsminderung nach dem Sozialgesetzbuch XII, Leistungen nach dem Asylbewerberleistungsgesetz.

<sup>28</sup> Vgl. Aust, A./Dehmer, M./Schabram, G. (2018): Empirische Befunde zum Bildungs- und Teilhabepaket: Teilhabequoten im Fokus. Kurzexpose Nr. 4/2018, Der Paritätische, Paritätische Forschungsstelle, Berlin

Im Weiteren stehen die Angebote zur sozialen und kulturellen Teilhabe im Mittelpunkt.

Tabelle 3: Leistungsberechtigte Bildungs- und Teilhabepaket in der Nürnberger Weststadt

Gutscheinart	Gutschein	Dez. 2014	Dez. 2015	Dez. 2016
„Teilhabe“	... beantragt	1.284	1.620	1.757
	... abgerechnet	272	358	241

*Anmerkung: Die ausgegebenen Gutscheine sind in der Regel länger als einen Monat gültig. Es wurden hier sowohl bei den ausgegebenen wie bei den abgerechneten Gutscheinen die Leistungsberechtigten gezählt, bei denen sich der Gültigkeitszeitraum des Gutscheins mit dem Auswertungsmonat überschneidet. Quelle: SHA*

Gutscheine für soziale und kulturelle Teilhabe werden hauptsächlich für Freizeitgestaltung verwendet und können bis acht Monate nach Ablauf des auf dem Gutschein benannten Zeitraums eingesetzt werden. Die Zahlen der Tabelle können somit nur näherungsweise in Beziehung gesetzt werden. Auch wenn der beschriebene Nutzungszeitraum zu beachten ist, so gibt es einen hohen Anteil an Leistungsberechtigten, die ihre beantragten Gutscheine nicht nutzen. Die Gründe für eine Nichtinanspruchnahme sind vielfältig. Häufige Gründe sind: keine oder mangelhafte Informationen, kein Interesse/kein Bedarf, Anbieter nimmt keine Gutscheine, Zuzahlung zu teuer oder andere Gründe.<sup>29</sup>

Für soziale und kulturelle Teilhabe werden im Stadtteil beim Sozialamt 52 Anbieter (Juli 2018) geführt, die Gutscheine annehmen und abrechnen. Im Bereich Sport & Bewegung sind es drei, im Bereich Bildung & Freizeit 25 und im Bereich Kunst & Kultur 19 Anbieter.

Für eine hohe Nutzungsquote von BuT-Leistungen ist eine Information und Begleitung der Berechtigten zentral, was insbesondere bei dem beschriebenen hohen Anteil von ausländischen Familien eine größere Herausforderung darstellen kann, wenn es bspw. um Sprachkenntnisse aber auch um Kenntnisse des Bildungs- und Fördersystems geht. In Nürnberg gibt es zwei Dienstleistungszentren, über die Leistungen beantragt werden können. Eine Beratung der Familien zu den Leistungen erfolgt bei persönlicher Beantragung vor Ort, ansonsten über die Beratungshotline. Im Rahmen von Beratungsgesprächen, Informationsveranstaltungen und Fortbildungen erfolgt eine Information für potentielle Anbieter und Multiplikatoren. Darüber hinaus gibt es weitere Informationswege.<sup>30</sup>

Um die Reichweite der Leistungen weiter zu erhöhen, werden sowohl die verwaltungsinternen Kooperationen als auch die Netzwerkarbeit mit externen Akteuren und Anbietern laufend reflektiert und weiterentwickelt. So soll auch in Gesprächen mit den Kooperationspartnern im Stadtteil geprüft werden, wie Familien bzw. deren Kindern der Zugang zu den Leistungen insbesondere der sozialen und kulturellen Teilhabe noch weiter verbreitert werden kann.

<sup>29</sup> Vgl. die Akzeptanzstudie aus dem Jahr 2016: Stadt Nürnberg, Amt für Existenzsicherung und soziale Integration – Sozialamt (SHA) (2016): Das Bildungs- und Teilhabepaket in Nürnberg – Eine Akzeptanzstudie. Nürnberg

<sup>30</sup> So können sich Familien bzw. alle Interessierten auf der Website informieren und finden dort entsprechende Formulare zur sicheren Datenübermittlung. Weiteres Informationsmaterial steht in Form von Flyern und Plakaten zur Verfügung. Das Bildungs- und Teilhabepaket wird im öffentlichen Raum in regelmäßigen Abständen über Plakate beworben.

## 2.3 Fazit und Empfehlungen

Zu den Rahmenbedingungen für Bildung vor Ort lassen sich für die Diskurse zur Weiterentwicklung der Lern- und Bildungslandschaft für junge Menschen folgende zentrale Befunde festhalten:

### *Vielfalt in der Stadtteilgesellschaft*

Die Bevölkerung in der Weststadt ist bunt: Dort leben viele Menschen mit Migrationshintergrund. Insbesondere EU- aber auch Fluchtzuwanderung spielen hierbei eine Rolle. Dies stellt besondere Anforderungen an die Ausstattung der Lern- und Bildungslandschaft insbesondere im Kontext der sprachlichen, sozialen und kulturellen Integration der Stadtteilbevölkerung.

### *Hohe Mobilität*

Der Stadtteil ist geprägt durch ein überdurchschnittlich hohes Maß an Zu- und Abwanderungen: Eine hohe Mobilität kann in der Folge zur Instabilität von sozialen Gruppen, Beziehungen und Netzwerken für ehrenamtliches Engagement führen, mit denen Lern- und Bildungseinrichtungen in der Alltagspraxis umgehen müssen.

### *Dynamisches Bevölkerungswachstum*

Der Stadtteil ist geprägt durch ein dynamisches Bevölkerungswachstum: Gründe hierfür sind eine überdurchschnittliche Zuwanderung und hohe Geburtenzahlen in den letzten Jahren. Und auch in Zukunft wird die Bevölkerung im Stadtteil aufgrund umfassender Neubauaktivitäten weiter anwachsen. Der damit verbundene Anstieg der jungen Stadtteilbevölkerung hat zur Folge, dass die Bedarfe an die Bildungsinfrastrukturen im Stadtteil weiter steigen werden. Die Lern- und Bildungslandschaft ist gefordert, hierauf quantitativ und qualitativ zu reagieren.

### *Hohe Armutsbetroffenheit*

Der Stadtteil ist überdurchschnittlich stark von Armut betroffen: Zwar hat in den letzten Jahren die Armutsbetroffenheit der Stadtteilbevölkerung abgenommen, sie ist jedoch immer noch signifikant höher als in der Gesamtstadt und vor allem Kinder und Jugendliche sind davon im besonderen Maße betroffen. Handlungsbedarf für den Ausbau der Lern- und Bildungslandschaft im Stadtteil besteht vor allem darin, Teilhabebbarrieren von benachteiligten jungen Menschen abzubauen und deren Bildungswege zu begleiten, um ihnen damit die Chance für einen Ausstieg aus einer drohenden Armutsspirale zu geben.

### *Reichweite von Förderangeboten ausbauen*

Vor dem Hintergrund der sozioökonomischen Lebenslagen sollten auch und gerade in der Nürnberger Weststadt die Zugangsmöglichkeiten zu Förderangeboten wie bspw. dem Bildungs- und Teilhabepaket stets reflektiert und zusammen mit den Kooperationspartnern weiterentwickelt werden, um die Reichweiten bestehender Unterstützungsangebote weiter zu erhöhen.

### 3 Frühkindliche Bildung, Betreuung und Erziehung

Die frühkindliche Bildung, Betreuung und Erziehung hat als Bestandteil der kommunalen Bildungslandschaft in den vergangenen Jahrzehnten enorm an Bedeutung gewonnen. In den Jahren vor der Einschulung nehmen heute fast alle Kinder ein Betreuungsangebot wahr, und auch unter den jüngeren Kindern ist die Beteiligung stark gestiegen<sup>31</sup>. Dabei geht es längst nicht mehr nur um die Frage der Vereinbarkeit von Familie und Beruf. Denn spätestens seit PISA ist Konsens: Kindertagesstätten sind auch Bildungseinrichtungen.<sup>32</sup> Bereits in den ersten Lebensjahren werden bei Kindern die Grundlagen für späteres erfolgreiches Lernen und damit für gute Entwicklungs-, Teilhabe- und Aufstiegschancen gelegt. Durch Sprach- und Wissensvermittlung, verschiedene Angebote von Musik-, Kunst- und Bewegungserziehung sowie eine qualitativ hochwertige Betreuung wird nachweislich ein positiver Beitrag für eine gute sprachliche, kognitive und soziale Entwicklung von Kindern geleistet. Betont wird in diesem Zusammenhang häufig auch der sozialpolitische Auftrag von Kindertagesstätten. Vor allem Kinder aus sozial belasteten Familien profitieren von frühkindlicher Bildung, Betreuung und Erziehung außerhalb der Familie. Sie sind ein wirksames Mittel, um spätere Schulabbrüche zu verhindern und den späteren beruflichen Erfolg zu verbessern, die Gesundheit zu fördern sowie das künftige Einkommen und die soziale Mobilität zu erhöhen. So kommt den Angeboten auch eine wichtige Schutz- und Investitionsfunktion zu.<sup>33</sup>

Der Ausbau eines bedarfsgerechten und qualitativ hochwertigen Angebots an Kindertagesbetreuung ist seit Jahren ein vorrangiges kommunalpolitisches Ziel in Nürnberg. Vor dem Hintergrund der geltenden Rechtsansprüche auf einen Kita-Platz für Kinder ab dem ersten Lebensjahr bis zur Einschulung stehen die örtlichen Jugendämter gemäß § 80 Sozialgesetzbuch (SGB) Achtes Buch (VIII) in der Planungs- und Gewährleistungspflicht, ein solches Angebot bereitzustellen. Um dieser Aufgabe gerecht zu werden, gibt es in Nürnberg seit 2007 das Investitionsprogramm zum „Ausbau der Nürnberger Kindertageseinrichtungen und Tagespflege“. Es umfasst den Auftrag, bis zum Jahr 2026 das vorhandene Versorgungsangebot bedarfsdeckend und wohnortnah auszubauen.

Folgend wird entsprechend der Zielsetzung des vorliegenden Berichtes zur Beschreibung der kommunalen Lern- und Bildungslandschaft die kleinräumige Situation im Bereich der frühkindlichen Bildung, Betreuung und Erziehung für die Nürnberger Weststadt näher beleuchtet. Neben der Beschreibung der Einrichtungs- und Trägerstrukturen steht die Analyse der Versorgungssituation und Bildungsbeteiligung im Fokus. Anschließend werden die Angebote der Sprachbildung und zum Übergang vom Kindergarten in die Grundschule näher betrachtet. Einen Ausblick auf die weitere Bedarfsentwicklung und Ausbauplanung der Infrastrukturen im Bereich der frühkindlichen Bildung, Betreuung und Erziehung leitet abschließend über zu Perspektiven der Weiterentwicklung der Lern- und Bildungslandschaft im Stadtteil.

---

<sup>31</sup> Rauschenbach, T. / Meiner-Teubner, C. (2019): Kita-Ausbau in Deutschland: erstaunliche Erfolge, beträchtliche Herausforderungen. In: Deutsches Jugendinstitut e.V. (Hrsg.): DJI impulse 1/19. München, S. 3-9

<sup>32</sup> Autorengruppe Bildungsberichterstattung (2018): Bildung in Deutschland 2018. Bielefeld; Klinkhammer, N. / Erhard, K.C. (2018): Politische Initiativen und Reformen. Mehr und bessere Angebote frühkindlicher Bildung, Betreuung und Erziehung in Deutschland und Europa. Online verfügbar unter: [www.bpb.de/gesellschaft/bildung/zukunft-bildung/278901/initiativen-und-reformen](http://www.bpb.de/gesellschaft/bildung/zukunft-bildung/278901/initiativen-und-reformen) (Abruf 09.07.2019).

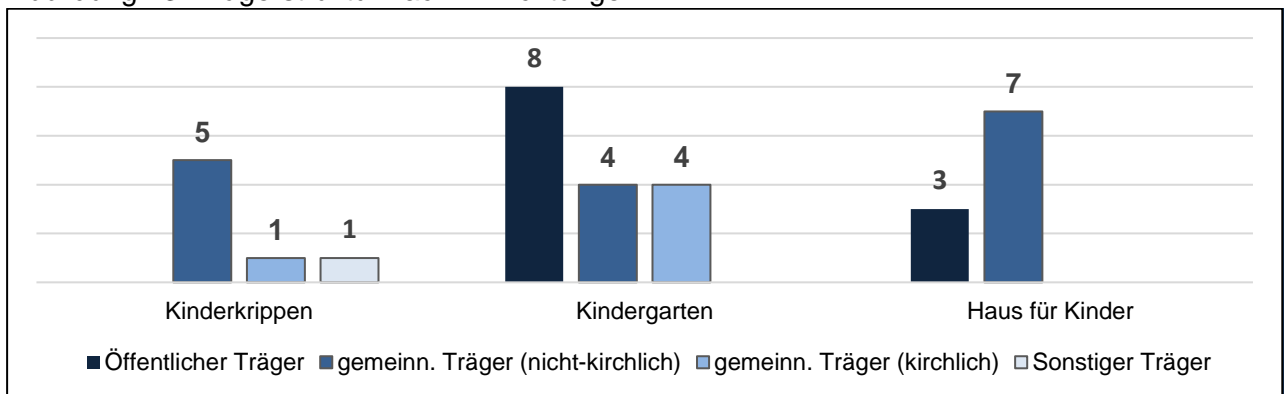
<sup>33</sup> Heckman, J. (2008): The Case for Investing in Disadvantaged Young Children. In: CESifo DICE Report 06, H. 2, S. 3–8. Online verfügbar unter: <https://www.econstor.eu/bitstream/10419/166932/1/ifo-dice-report-v06-y2008-i2-p03-08.pdf> (Abruf 09.07.2019); Textor, M. R. (2016/2008): Erziehungs- und Bildungspläne. In: Das Kita-Handbuch. Online verfügbar unter: [www.kindergartenpaedagogik.de/1951.html](http://www.kindergartenpaedagogik.de/1951.html) (Abruf 09.07.2019); Volkert, W. (2008). Die Kindertagesstätte als Bildungseinrichtung. Neue Konzepte zur Professionalisierung in der Pädagogik der frühen Kindheit. Wiesbaden; Dieckbreder, F. / Koschmider, S.M. / Sauer, M. (2014): Kita-Management. Haltungen - Methoden - Perspektiven. Göttingen; Klinkhammer/ Erhard 2018 a. a. O.

### 3.1 Einrichtungen in der Nürnberger Weststadt

Im Stadtteil gibt es Ende 2017 insgesamt 33 Kindertageseinrichtungen, davon sieben Krippen, 16 Kindergärten und zehn Häuser für Kinder:

- Kinder unter drei Jahren werden in sieben Krippen und neun altersgemischten Einrichtungen (Häusern für Kinder) betreut. Ergänzt wird das Betreuungsangebot für unter 3-Jährige durch elf Tagespflegestellen im Stadtteil.
- Kinder im Bereich der Regelförderung, sprich vom dritten Lebensjahr bis zur Einschulung, werden in 16 Kindergärten und zehn altersgemischten Einrichtungen (Häusern für Kinder) betreut.

Abbildung 13: Trägerstruktur nach Einrichtungen<sup>34</sup>



Quelle: Stadt Nürnberg / Jugendamt (Stand 12/2017)

Alle solitären Krippen im Stadtteil werden durch freie Träger betrieben. Bei den Kindergärten ist das Verhältnis der Betriebsträgerschaft zwischen Stadt und freien Trägern ausgeglichen, beide stellen je acht Einrichtungen. Bei den Häusern für Kindern stellen die freien Träger 2/3 aller Einrichtungen, die Stadt 1/3 aller Einrichtungen. Eine besondere Rolle im Stadtteil spielen die gemeinnützigen Träger in nichtkirchlicher Trägerschaft, die nahezu die Hälfte aller Einrichtungen stellen.

Vergleicht man die Werte der Verteilung nach Trägerschaft mit denen zur Gesamtstadt, so fällt auf, dass in der Nürnberger Weststadt vor allem der Anteil der Kindergärten in kommunaler Trägerschaft überdurchschnittlich hoch ist.

Als Einrichtungen mit besonderem Profil im Stadtteil sind 2017/2018 der Betrieb von zwei Einrichtungen als „Familienzentren“ (städtischer Kindergarten in der Reutersbrunnenstraße 40 und Haus für Kinder in freier Trägerschaft in der Hillerstraße 25) sowie eines städtischen Kindergartens als „Orte für Familien“ (in der Wandererstraße 170) und eines Kindergartens in freier Trägerschaft als „Netz für Kinder“ (in der Gostenhofer Hauptstraße 61) zu nennen.

Der Ausbau von Kindertageseinrichtungen zu „Familienzentren“ (in 2018 elf Einrichtungen stadtweit) und „Kitas als Orte für Familien“ (in 2018 25 Einrichtungen stadtweit) erfolgt in Nürnberg seit dem Jahr 2008, um gezielt auch sozial belastete Familien besser erreichen und unterstützen zu können. Einrichtungen nach diesem Betriebskonzept erweitern das reguläre Angebot der Kindertageseinrichtung – Bildung, Betreuung und Erziehung von Kindern – um spezifische, auf Familien bezogene Unterstützungsangebote. Dazu zählen unter anderem Information und Beratung durch Fachdienste,

<sup>34</sup> Dem kommunalen Träger sind alle Einrichtungen des Jugendamts Nürnberg zugeordnet. Freigemeinnützige Träger sind sonstige juristische Personen des öffentlichen und solche des privaten Rechts, deren Tätigkeit nicht auf Gewinnerzielung gerichtet ist; hier wird unterschieden zwischen kirchlichen Trägern (ev., kath., sonstige) und nichtkirchlichen Trägern (AWO, DRK, Parität etc.). Sonstige Träger sind insbesondere Elterninitiativen, privatwirtschaftliche Initiativen, nichtrechtsfähige Vereine und natürliche Personen.

Angebote der Familienbildung als auch Angebote zur Unterstützung am Übergang Kindergarten-Grundschule. Außerdem finden eine verstärkte Kooperation mit anderen Einrichtungen und Institutionen im Stadtteil sowie eine Vernetzung der Angebote für Familien im Stadtteil statt. Für diese Aufgaben erhalten die Einrichtungen zusätzliche Ressourcen, um im Sinne einer „positiven Diskriminierung“ vor Ort niedrigschwellig zugängliche Angebote zur Förderung der Partizipation insbesondere für benachteiligte Familien vorhalten zu können.

Netz für Kinder-Einrichtungen sind Kindertagesstätten für Kinder zwischen zwei und zwölf Jahren. Das Konzept beruht auf der Basis von Elternmitarbeit. Die Gruppen mit in der Regel 15 Kindern werden von einer pädagogischen Fachkraft und Eltern, die auf Honorarbasis mitarbeiten, betreut. Auch diese Einrichtungsart trägt zur Förderung und Einbindung von sozial belasteten Familien im Stadtteil in besonderem Maße bei.

### 3.2 Versorgungssituation in der Nürnberger Weststadt

Zum Betriebsjahr 2017/2018 stehen im Stadtteil für 35 % der unter 3-Jährigen, für 102 % der Kinder im Alter von drei Jahren bis zur Einschulung Plätze in Kindertageseinrichtungen bzw. der Tagespflege zur Verfügung.

Tabelle 4: Versorgungssituation in Nürnberg (12/2017)

		Weststadt	Gesamtstadt
unter 3-Jährige	Kinderzahl	1.273	15.400
	Plätze in <i>Kinderkrippen / Häusern für Kinder</i>	394	4.487
	Plätze in <i>Tagespflege / Großtagespflege</i>	52	1.046
	Versorgungsquote	35%	36%
3- bis 6,5-Jährige	Kinderzahl	1.216	16.200
	Plätze in Kindergärten/Häusern für Kinder	1.228	15.077
	Versorgungsquote*	102%	93%

Quelle: Stadt Nürnberg / Jugendamt (Stand: 12/2017)

\*Anmerkung: Basis für die Berechnung der Versorgungsquote für Kinder von 3 Jahren bis zur Einschulung sind 3,5 Jahrgänge.

Ergänzend zu den Regeleinrichtungen der Kindertagesbetreuung gibt es im Stadtteil zwei ansässige Schulvorbereitende Einrichtungen (SVE) mit überregionalem Einzugsgebiet (Bezirkseinrichtungen):

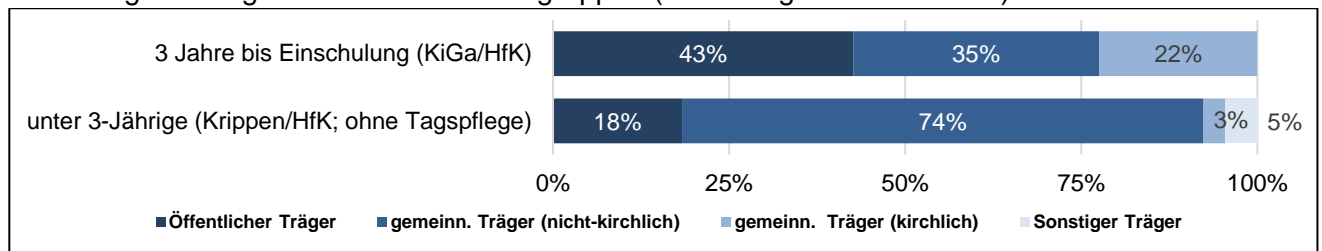
- Schulvorbereitende Einrichtung an der Paul-Ritter-Schule, Förderzentrum mit Förderschwerpunkt Hören (32 Plätze)
- Sonderpädagogisches Förderzentrum Nürnberg „An der Bärenschanze“ (22 Plätze)

Die Versorgungsquote für die unter 3-Jährigen in der Nürnberger Weststadt entspricht der für die Gesamtstadt. Aktuell kann mit der vorhandenen Infrastruktur an Plätzen in Krippen, Häusern für Kinder und Tagespflege die auf einem Rechtsanspruch begründete Nachfrage im Stadtteil bedient werden. Die Versorgungsquote im Bereich der Regelförderung liegt mit 102 % über dem städtischen Durchschnittswert von 93%. Rein in Zahlen gesprochen weist dies zunächst einmal auf eine sehr gute Infrastrukturversorgung über den bestehenden Bedarf hinaus hin, insbesondere ausgehend von der Annahme, dass eine 95 %-ige Versorgungsquote aktuell als bedarfsdeckend anzusehen ist. Bei der Bewertung der Zahlen gilt es jedoch zu berücksichtigen, dass aktuell ein Teil der Plätze in Gostenhof zur Bedarfsdeckung des angrenzenden Stadtteils Steinbühl beiträgt. Aussagen zum Wohnort der Kinder, die die Einrichtungen besuchen, sind auf Basis der verfügbaren Daten des Abrechnungsportals KiBiG.web nicht möglich (vgl. dazu Abschnitt 3.3).

Das Jugendamt strebt eine ausgewogene und vielfältige Trägerstruktur in Nürnberg an. Ziel ist es, Familien ein breites Angebot an Kindertageseinrichtungen mit verschiedenen pädagogischen Ausrichtungen anzubieten. Die Gewährleistung der Trägervielfalt ist zudem gesetzlich verankert. Ge-

mäß § 3 Abs. 1 SGB VIII ist die „Jugendhilfe gekennzeichnet durch die Vielfalt von Trägern unterschiedlicher Wertorientierungen und die Vielfalt von Inhalten, Methoden und Arbeitsformen.“ Zudem gilt gemäß dem Subsidiaritätsprinzip der Vorrang freier Träger in Sachen Betriebsträgerschaft.

Abbildung 14: Trägerstruktur nach Altersgruppen (Verteilung der Plätze in %)



Quelle: Stadt Nürnberg / Jugendamt (Stand: 12/2017)

Die Daten zur Trägerstruktur in der Nürnberger Weststadt belegen, dass die Ziele der Trägervielfalt und der Subsidiarität hier grundsätzlich erreicht werden. Jedoch zeigen sich markante Unterschiede zu den Werten, die stadtweit Geltung haben:

- Im Bereich der Betreuung unter 3-Jähriger spielen die kirchlichen Träger (stadtweit stellen diese rund 30 % der Plätze) kaum eine Rolle (3 % der Plätze im Stadtteil). Der Anteil der Plätze in kommunaler Trägerschaft ist mit 18 % doppelt so hoch wie in der Gesamtstadt (9 %). Und der Anteil der Plätze in gemeinnütziger Trägerschaft (ohne Kirchen) liegt mit 74 % ebenfalls deutlich über dem gesamtstädtischen Anteilswert von 57 %.
- Für die Regelförderung zeigt sich, dass die Rolle des kommunalen Trägers (43 % der Plätze) deutlich stärker ausgeprägt ist als in der Gesamtstadt (19 %) und umgekehrt die Rolle der kirchlichen Träger im Stadtteil (mit 22 % der Plätze) eine deutlich geringere Relevanz hat als im Vergleich zur Gesamtstadt (52 %). Für beide Trägerschaften zeigt sich also im Vergleich untereinander ein jeweils umgekehrtes Verhältnis. Einhergehend mit dem überdurchschnittlichen Anteil kommunaler Einrichtungen gibt es im Stadtteil eine Vielzahl von nichtkonfessionellen Einrichtungen. Dies minimiert evtl. Zugangsbarrieren insbesondere für solche Familien mit Migrationshintergrund, die aufgrund ihres religiösen Hintergrundes ihre Kinder lieber in solchen Einrichtungen betreuen lassen.

### 3.3 Bildungsbeteiligung in den Einrichtungen in der Nürnberger Weststadt

Auf Basis der Daten der amtlichen Kinder- und Jugendhilfestatistik sowie des onlinegestützten Abrechnungsportals KiBiG.web können keine Aussagen zum Wohnort der Kinder, die die jeweiligen Einrichtungen besuchen, gemacht werden. Dementsprechend lassen sich auch keine genauen Aussagen darüber treffen, wie viele Kinder aus der Nürnberger Weststadt die dort ansässigen Kindertageseinrichtungen besuchen bzw. wie viele Kinder aus angrenzenden Stadtteilen Einrichtungen der Weststadt besuchen. Umgekehrt gilt auch der Fall, dass Kinder aus der Nürnberger Weststadt Einrichtungen in angrenzenden Stadtteilen besuchen. Eine genaue Bezifferung des Umfangs aufgrund der aktuellen Datenlage ist momentan nicht möglich. Gleiches gilt für die Tagespflege: Auch dort werden Kinder betreut, die nicht in der Nürnberger Weststadt wohnen. Das liegt zum einen daran, dass die Tagespflegeplätze in den umliegenden Stadtteilen (insb. Johannis und Nordstadt) oft belegt sind und nicht ausreichen, so dass die Eltern auf Angebote im Stadtteil ausweichen. Und zum anderen daran, dass es in Gostenhof zwei Tagespflegestellen gibt, die ausschließlich im Rahmen von Sprachkursen Kinder betreuen (und deren Eltern aus unterschiedlichen Stadtteilen kommen). Einer groben Schätzung zu Folge kann davon ausgegangen werden, dass weniger als ein Drittel der Kinder, die in der Nürnberger Weststadt in Tagespflege betreut werden, auch hier leben. Umgekehrt gibt es aber auch einige Kinder (mindestens 25), die zwar in der Nürnberger Weststadt leben, aber in einem anderen Stadtteil in Tagespflege betreut werden.



Mit der Einführung des Kita-Portal Nürnberg – ein trägerübergreifendes Online-Portal zur Suche, Anmeldung, Vergabe und Verwaltung von Betreuungsplätzen in Krippen, Kindergärten, Häusern und Kindern und auch Horten – wird es künftig möglich sein, Besuchsquoten stadtteilscharf abzubilden. Bis zum Jahr 2020 sollen alle Einrichtungen ihre Plätze über dieses Portal verwalten; entsprechende Informationen zur Belegungssituation einschließlich des Wohnortes der Kinder können dann für kleinräumige Planungszwecke und Bildungsberichterstattungen durch das Jugendamt abgerufen werden.

Im vorliegenden Bericht wird auf die Datenbasis der amtlichen Kinder- und Jugendhilfestatistik und vom KiBiG.web zurückgegriffen und folgend die dort auf Stadtteilebene verfügbaren Informationen beschrieben.

### 3.3.1. Belegungssituation

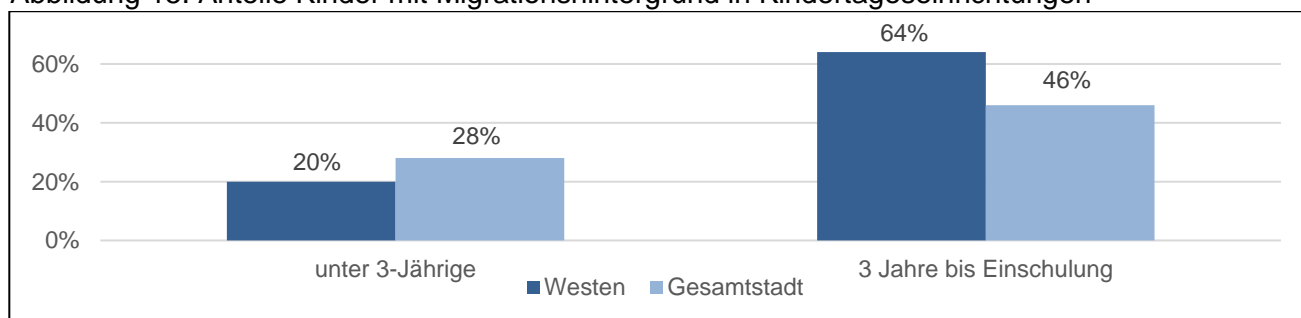
#### Allgemein

Im Jahr 2017 belegten im Jahresdurchschnitt rund 370 Kinder die verfügbaren Krippenplätze im Stadtteil. Dies entspricht einer Auslastungsquote der vorhandenen Plätze in Höhe von 94 %. Im Bereich der Regelförderung belegten im Jahresdurchschnitt rund 1.160 Kinder die vorhandenen Plätze in Kindergärten und Häusern für Kinder; dies entspricht einer Auslastungsquote von 95 %. Diese Werte entsprechen dem gesamtstädtischen Durchschnitt. Nicht belegte Kita-Plätze in einer Größenordnung von 4-5% der Gesamtplatzzahl sind aber auf keinen Fall ein Indikator dafür, dass trotz hoher Nachfrage Kindern freie Plätze vorenthalten werden. Es gibt eine Reihe von Gründen, warum nicht alle genehmigten Kita-Plätze voll ausgelastet werden: So erreichen bspw. neu an den Start gegangene Einrichtungen (z.T. unterjährig eröffnet) erst zum zweiten Betriebsjahr eine Vollausslastung, oder Einrichtungen, die saniert oder umgebaut werden, müssen zeitweise ihre Platzzahlen reduzieren, weil während einer Sanierung oder eines Umbaus nicht alle Räumlichkeiten zur Verfügung stehen. Zudem bestehen für Einrichtungen mit Inklusionskindern Sondervereinbarungen für Platzreduktionen, damit mit dem vorhandenen Personal den besonderen Förderbedarfen der Kinder besser Rechnung getragen werden kann. Personalmangel oder Personalprobleme wie z.B. langfristige Krankheitsausfälle, sind weitere Gründe, temporär die Belegung möglicher Plätze zu reduzieren. Zudem führen unterjährige Fluktuationen (Wegzüge, Fluktuation bei Flüchtlingskindern) zu temporär nicht besetzten Plätzen in den Einrichtungen.

#### Kinder mit Migrationshintergrund

Den Kindertageseinrichtungen wird gemäß dem BaKiBiG für Kinder mit Migrationshintergrund – spricht Kinder, deren Eltern beide nichtdeutschsprachiger Herkunft sind – aufgrund des erhöhten Bildungs-, Erziehungs- oder Betreuungsaufwand eine erhöhte Förderung gewährt. In diesem Sinne sind Kinder mit Migrationshintergrund in der Statistik des Abrechnungsportals KiBiG.web erfasst. Folgende Auswertungen beziehen sich auf diese Datenbasis.

Abbildung 15: Anteile Kinder mit Migrationshintergrund in Kindertageseinrichtungen



Quelle: Stadt Nürnberg / Jugendamt (Stand: Belegung im Jahresdurchschnitt 2017)

Im Bereich der Betreuung für unter 3-Jährige beträgt der Anteil der betreuten Kinder mit Migrationshintergrund in der Weststadt 20% und liegt damit unter dem Anteilswert für die Gesamtstadt (=28 %). Bei der Betrachtung der Anteilswerte nach den Einrichtungsarten fällt auf, dass in solitären Krippen der Anteil der Kinder mit Migrationshintergrund mit 8 % deutlich niedriger ist als in Häusern für Kindern (=27 %). Der Befund, dass Kinder mit Migrationshintergrund in diesem Segment der Elementarbildung unterrepräsentiert sind und somit deutlich später Kindertageseinrichtungen besuchen als Kinder ohne Migrationshintergrund ist nicht neu; sowohl in der bundesweiten wie auch gesamtstädtischen Bildungsberichterstattung wird hier seit Jahren auf Handlungsbedarf hingewiesen. Dennoch überrascht das Ergebnis im Stadtteil. Selbst in der Weststadt, in der drei von vier Kindern einen Migrationshintergrund haben (siehe Abschnitt 2.1, Tabelle 2), sind in den Krippen Kinder aus Zuwandererfamilien unterrepräsentiert.

Anders sieht es aus für den Bereich der Regelförderung von Kindern ab 3 Jahren bis zur Einschulung. Hier liegt der Anteil der Kinder mit Migrationshintergrund in den Einrichtungen bei 64 %, und somit deutlich über dem städtischen Durchschnittswert (=46 %). Dies entspricht in etwa auch den Verhältnissen der höheren Anteile von Kindern mit Migrationshintergrund an der gleichaltrigen Gesamtbevölkerung im Stadtteil verglichen mit dem der Gesamtstadt. Bezogen auf die Einrichtungsarten – Kindergarten und Häuser für Kinder – unterscheiden sich die Anteilswerte kaum voneinander. Auffällig sind jedoch die Unterschiede zwischen Trägern in kommunaler und freier Trägerschaft. Während in kommunalen Kindergärten und Häusern für Kindern der Anteil der Migrationskinder jeweils rund 80 % beträgt, zeigt sich bei den Einrichtungen in freier Trägerschaft mit rund 50 % ein deutlich geringerer Anteilswert. Im Vergleich zu den Werten für die Gesamtstadt (=60 % kommunaler Träger / 40 % freie Träger) sind diese in der Weststadt weniger ausgeglichen, sprich die Verteilung der Migrationskinder konzentriert sich in der Weststadt deutlich stärker auf die kommunalen Einrichtungen.

#### *Exkurs: Integration von Neuzugewanderten in Kindertagesstätten*

Die Integration von neu nach Nürnberg zugewanderten Familien stellt vor allem die Einrichtungen im Bereich der Regelförderung vor besondere Herausforderungen. Sie sind Bildungsorte, an denen Kinder und Eltern in Kontakt mit Familien der Stadt(teil)gesellschaft kommen und soziale Teilhabe erleben. Die frühzeitige vorschulische Bildung und Sprachförderung im Kindergarten unterstützt zudem die Verbesserung der Startchancen von Kindern aus Zuwandererfamilien beim Eintritt ins deutsche Bildungssystem. Und Flüchtlingskindern bieten sie ein Umfeld, das von Sicherheit und Planbarkeit geprägt ist. Sie geben den Kindern die Chance, zur Ruhe zu kommen und bieten ihnen einen Schutzraum, in dem sie einfach nur Kind sein und sich gut entwickeln können.

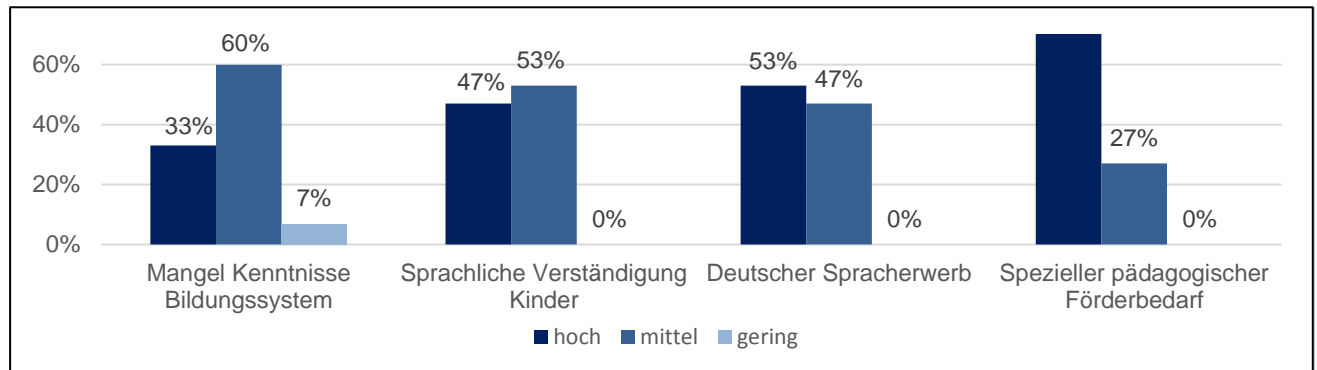
Auf Basis der Daten der amtlichen Kinder- und Jugendhilfestatistik sowie des onlinegestützten Abrechnungsportals KiBiG.web können allerdings bislang keine Aussagen über den Zuwanderungshintergrund von Migrantenfamilien, deren Kinder eine Kita besuchen, getroffen werden. Um jedoch den Integrationsbeitrag von Kindertageseinrichtungen besser abbilden und steuern zu können, bedarf es einer differenzierten Erfassung der Herkunftssituation von Kindern aus Migrantenfamilien sowie der damit korrespondierenden Integrations- und Unterstützungsbedarfe in den Kindertageseinrichtungen. Hierzu fand eine Befragung durch das Jugendamt Nürnberg statt, welche im Zeitraum 12/2018-3/2019 in allen Einrichtungen der Regelförderung durchgeführt wurde.

In Bezug auf die Einrichtungen im Stadtteil zeigt sich, dass mit 60 % ein Großteil der Kinder mit Migrationshintergrund familiäre Wurzeln in nicht-europäischen Herkunftsländern haben bzw. selbst von dort nach Nürnberg zugewandert bzw. geflüchtet sind. An der Spitze der Herkunftsländer liegt mit rund 15 % die Türkei, gefolgt von Irak und Syrien mit je rund 10 % und eine Vielzahl weiterer Länder wie Afghanistan, Pakistan, Iran Äthiopien, Nigeria, Eritrea, Somalia, Serbien, Kosovo, Mazedonien, Bosnien-Herzegowina, Albanien und Armenien. Die am häufigsten vertretenen Herkunftsländer innerhalb der EU sind die EU 2-Staaten (Bulgarien und Rumänien) zusammen mit rund 10% sowie Griechenland ebenfalls mit rund 10 %. Neben den Herausforderungen fluchtbedingter Migration

spielen im Kontext von Arbeitsmigration häufig auch sozioökonomische Herausforderungen (Bildungsgrad, Ausbildungsniveau, Sprachkompetenzen etc.) in den Familien eine Rolle, die Benachteiligungen in der Arbeitsmarktintegration nach sich ziehen, wodurch letztlich die Armutsgefährdung gerade für Ausländerinnen und Ausländer überdurchschnittlich hoch ist.

Bildungsrelevante Herausforderungen, mit welchen die Einrichtungen im Arbeitsalltag konfrontiert sind, werden wie folgt bewertet:

Abbildung 16: Bewertung bildungsrelevanter Herausforderungen im Arbeitsalltag



Quelle: Stadt Nürnberg / Jugendamt (Stand: Befragung 12/2018-3/2019)

Die Ergebnisse der Befragung zeigen, dass neben dem besonderen pädagogischen Förderbedarf die Themen Sprache und Kenntnisse der Eltern zu deutschen Bildungssystem eine zentrale Rolle spielen.

Zusätzlich zu den oben dargestellten Herausforderungen wurden die Einrichtungen auch zu ihren Unterstützungsbedarfen in diesen Bereichen befragt: Bei der alltagsintegrierten Sprachförderung in der Kita äußern rund die Hälfte der befragten Einrichtungen einen hohen und ein weiteres Drittel einen mittleren Unterstützungsbedarf. Begleitend dazu sehen ein Drittel der Einrichtungen einen hohen Bedarf für eine bessere Information der Eltern zum hiesigen Bildungssystem. Ebenso wünscht sich gut ein Drittel der Einrichtungen eine bessere Vernetzung zu anderen Bildungsinstitutionen im Bereich der Integrationsarbeit. Insbesondere im Bereich der Sprachbildung weichen die Werte deutlich von denen für die Gesamtstadt ab – sprich in der Nürnberger Weststadt besteht ein erkennbar höherer Unterstützungsbedarf.

#### *Kinder mit sonderpädagogischem Förderbedarf*

Ein Teil der Kinder, die behindert oder von Behinderung bedroht sind, besuchen Kindertageseinrichtungen. Um den sonderpädagogischen Bedarfen dieser Kinder gerecht werden zu können, erhalten auch hier die Einrichtungen pro Kind eine gesonderte Förderung. Somit können diese Kinder zusätzlich zur normalen Betreuung und Förderung in der Einrichtung bis zu 50 Stunden pro Jahr Eingliederungshilfe durch einen Fachdienst erhalten, zudem bekommen die Einrichtungen zusätzliches Betreuungspersonal finanziert.

Im Durchschnitt des Betriebsjahres 2017 wurden drei Kinder solcher unter 3 Jahren und 25 Kinder von 3 Jahren bis zur Einschulung in Kindertageseinrichtungen der Weststadt betreut. Die Anteilswerte entsprechen in etwa denen der Gesamtstadt. Der gesamtstädtische Trend, dass die Anzahl der Kinder mit sonderpädagogischen Förderbedarf zunimmt, dürfte auch für die Weststadt Bestand haben. Das Angebot wurde auch hier sukzessive ausgebaut und wird in Zukunft vor dem Hintergrund der Umsetzung der UN-Behindertenrechtskonvention weitere Bedarfe nach sich ziehen.

Als Voraussetzung für den Besuch in einer Kita müssen die Eltern für ihr behindertes oder von einer Behinderung bedrohtes Kind beim Bezirk Mittelfranken einen Antrag auf Gewährung von Eingliederungshilfe stellen. Häufig bittet der Bezirk daraufhin das Gesundheitsamt um eine Begutachtung und fordert die Eltern auf, mit diesem in Kontakt zu treten. Zuständig beim Gesundheitsamt der Stadt

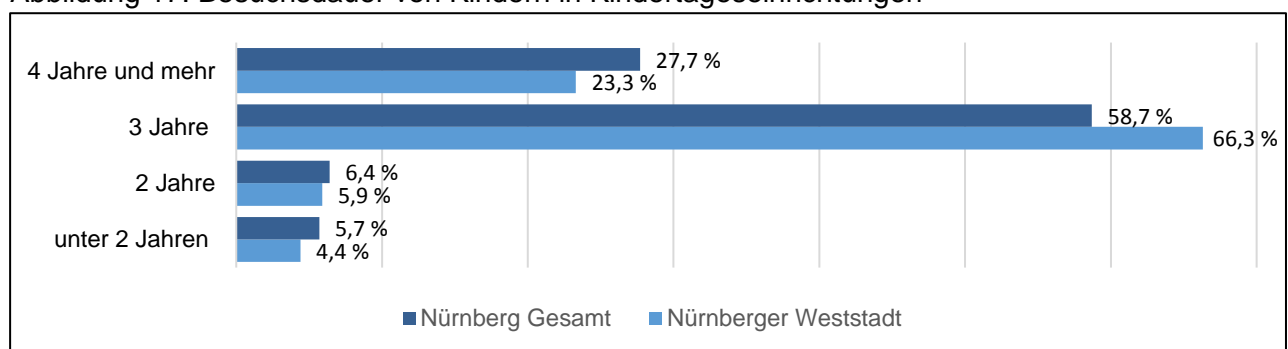
Nürnberg ist die Zentrale Beratungsstelle für Kinder und Jugendliche mit Entwicklungsauffälligkeiten und Behinderung (ZEBBEK). Mit Blick auf den hohen Anteil von Kindern aus sozial belasteten Familien im Stadtteil kann zudem davon ausgegangen werden, dass auch ein nicht unerheblicher Anteil von Kindern mit einem erhöhten Förderbedarf die Kitas besuchen, ohne entsprechende Diagnosen vorzuweisen. Das ist nicht unproblematisch für die Einrichtungen vor Ort, da in diesen Fällen kein Anspruch auf Eingliederungshilfe nach § 53 Abs. 1 SGB XII sowie § 35a SGB VIII zur Betreuung in einer Kindertageseinrichtung besteht und somit auch keine zusätzliche Förderung nach dem BayKiBiG gemäß Artikel 21 für diese Kinder abgerufen werden kann.

### 3.3.2 Besuchsdauer

Erhebungen zur Schuleingangsuntersuchung geben Aufschluss über die Besuchsdauer von Kindern in Kindertageseinrichtungen. Vergleicht man die Befunde für die Weststadt mit denen der Gesamtstadt, zeigt sich folgendes Bild:

- Das Gros der Kinder (66,3 %) in der Weststadt besucht Kindertageseinrichtungen für die Dauer von 3 Jahren, somit überwiegend im Bereich der Regelförderung, sprich ab dem dritten Lebensjahr bis zur Einschulung.
- Die 3-jährige Besuchsdauer ist im Stadtteil stärker ausgeprägt, als in der Gesamtstadt.
- Umgekehrt verhält es sich bei einer Besuchsdauer, die über 3 Jahre hinausgeht und somit auch den Bereich der Bildung, Betreuung und Erziehung unter 3-Jähriger umfasst. Hier liegen die Werte für die Weststadt unter denen der Gesamtstadt, sprich Kinder aus der Weststadt weisen im Vergleich zur Gesamtstadt eine kürzere Besuchsdauer in Kindertageseinrichtungen aus. Dies dürfte sich vor allem durch den überdurchschnittlich hohen Bevölkerungsanteil mit Migrationshintergrund im Stadtteil erklären, da Kinder aus dieser Gruppe deutlich später und somit in der Dauer kürzer Angebote der Einrichtungen frühkindlicher Bildung, Betreuung und Erziehung in Anspruch nehmen.

Abbildung 17: Besuchsdauer von Kindern in Kindertageseinrichtungen



Quelle: Amt für Stadtforschung und Statistik für Nürnberg und Fürth; Schuleingangsuntersuchung des Gesundheitsamtes der Stadt Nürnberg (Stand: 2016/2017)

Anmerkungen: Zu 149 Kindern liegen keine Angaben zur Besuchsdauer vor. Nur Kinder mit Hauptwohnsitz Nürnberg, bei denen tatsächlich eine Untersuchung stattfand.

### 3.3.3 Sprachbildung

Kindertageseinrichtungen haben nach dem BayKiBiG den Auftrag der besonderen Sprachförderung von Kindern mit unzureichenden Deutschkenntnissen. Ein Baustein dafür ist der Vorkurs "Deutsch 240". Hierbei handelt es sich um ein Landesprogramm zur Verbesserung der Sprachkompetenzen von Vorschulkindern, insbesondere für Kinder, deren beide Elternteile nichtdeutschsprachiger Herkunft sind. Es werden aber auch Kinder mit Deutsch als Erstsprache gefördert, wenn sie den ent-

sprechenden sprachlichen Förderbedarf aufweisen. Die Vorkurse ergänzen und unterstützen die Tätigkeit der pädagogischen Fachkräfte in den Kindertageseinrichtungen im Bereich der sprachlichen Bildung. Von den insgesamt 240 Fördereinheiten wird je die Hälfte von der Kita und von der Grundschule durchgeführt, beginnend in der zweiten Hälfte des vorletzten Kindergartenjahres. Voraussetzung für die Teilnahme ist, dass beim Kind durch die pädagogischen Fachkräfte mittels Sprachstandserhebung ein besonderer Sprachförderbedarf festgestellt wird. Alle Kinder werden im vorletzten Kindergartenjahr (ab Januar) getestet und die Ergebnisse werden mit den Eltern jedes Kindes besprochen. Den Eltern von Kindern mit Förderbedarf wird empfohlen, ihre Kinder am Vorkurs "Deutsch 240" teilnehmen zu lassen, die Teilnahme ist jedoch nicht verpflichtend. Die Grundschule intensiviert in enger Kooperation mit der Kita die Förderung der Kinder durch "Deutsch 240" ab September des letzten Kindergartenjahres.

Auswertungen zur Inanspruchnahme in der Nürnberger Weststadt auf Datenbasis von KiBiG.web verdeutlichen den erhöhten Sprachförderbedarf im Stadtteil: Knapp die Hälfte aller betreuten Kinder im anspruchsberechtigten Alter (sprich ab der 2. Hälfte des vorletzten Kindergartenjahres) nehmen am Vorkurs "Deutsch 240" teil (stadtweit sind es rund 30%). Der vergleichsweise hohe Wert erklärt sich am überdurchschnittlich hohen Anteil von betreuten Kindern im Stadtteil, deren Elternteile nicht-deutschsprachiger Herkunft sind.

Neben dem formal verankerten Vorkurs "Deutsch 240" gibt es weitere zusätzliche Angebote zur Sprachbildung im Kindergartenalter. Zu nennen sind hier das eigens vom Jugendamt entwickelte Programm „SpiKi – Sprachliche Bildung in kommunalen Kindertageseinrichtungen“ sowie das Bundesprogramm „Sprach-Kitas: Weil Sprache der Schlüssel zur Welt ist“ (nähere Informationen hierzu siehe Kapitel Non-Formale-Bildung unter 4.2.2).

### **3.3.4 Übergang Kindergarten-Grundschule**

Die Förderung von Vorschulkindern beim Übergang in die Grundschule ist im Stadtteil seit vielen Jahren ein Fokusthema. Im Regionalen Arbeitskreis Nürnberg West (Gostenhof, Muggenhof, Eberhardshof, Schniegling, Johannis) stehen Kindertageseinrichtungen und Schulen seit mehr als 30 Jahren im regelmäßigen kollegialen Austausch: In mehrmals jährlich stattfindenden Treffen werden auch rund um das Thema Übergang Kindergarten-Grundschule neue Projektvorhaben vorgestellt, gemeinsame Fortbildungen angeregt, Fachreferenten eingeladen und thematische Schwerpunkte gesetzt sowie Kooperationen verabredet und vertieft. Übrigens: Bereits 1983 (!) fand der erste gemeinsame Elternabend vom Kindergarten St. Anton und der damaligen Grundschule Preißlerstraße statt. Seit dem Jahr 2011 gibt es zudem mit dem „Steuerungskreis Übergang Kindergarten-Grundschule“ eine Initiative zur Verstetigung des Übergangs, die gemeinsam durch das Staatliche Schulamt, das Jugendamt, die kommunale Schulverwaltung, das Bildungsbüro und Vertreterinnen und Vertreter der freigemeinnützigen Träger gefördert und fachlich begleitet wird. Mit dem kommunalen Programm „Gemeinsam leicht starten“ wurde ein Angebot verstetigt, das zum Ziel hat flächendeckend und systematisch die Zusammenarbeit von Kindergarten und Grundschule vor Ort im Sprengel zu verbessern. Es sollen verlässliche Sprengel-Netzwerke gebildet werden, die aus der jeweiligen Grundschule und den umliegenden Kindertageseinrichtungen bestehen. Diesen steht ganzjährig ein ausgebildetes Trainerinnentandem zur Seite. Gemeinsam werden Angebote zum Thema Einschulung für Kinder und Eltern initiiert und die Fachkräfte stehen den Eltern bei Fragen zur Verfügung. Seit 2006 haben stadtweit 14 Grundschulen jeweils mit den umliegenden Kindergärten am Programm teilgenommen, darunter auch die Friedrich-Wanderer-Schule aus der Nürnberger Weststadt.

Der bildungsbiographisch wichtige Übergang zwischen frühkindlicher und schulischer Bildung wird auch durch MUBIKIN unterstützt. Die Musikpädagogen/innen der Musikschule verstehen sich dabei als Bindeglied und fördern aktiv die Zusammenarbeit im Schulsprengel. Anknüpfungspunkte sind ein institutionsübergreifender Spiel- und Liedschatz und regelmäßige gemeinsame Aktivitäten. Gemeinsame Fortbildungen für Erzieher/innen und Lehrer/innen stärken die Kooperation innerhalb und außerhalb von MUBIKIN. Daran beteiligen sich im Stadtteil 19 Kitas, die Schulvorbereitende Einrichtung für sprachbehinderte Kinder in der Lortzingstr. 10, das Sonderpädagogische Förderzentrum an der Bärenschanze sowie die Grundschule Knauer-Schule und Friedrich-Wanderer-Schule.

Um herauszufinden, welche Angebote insgesamt (auch über das Programm „Gemeinsam leicht starten“ hinaus) zur Unterstützung des Übergangs in den jeweiligen Grundschulsprengeln angeboten werden, fand zwischen 12/2018 und 3/2019 eine Befragung von Kindertageseinrichtungen und Grundschulen durch das Jugendamt Nürnberg statt. Die Befragungsergebnisse geben erstmals im Sinne einer Bestandserhebung Aufschluss, wo die Stadt Nürnberg beim Thema „Übergang Kindergarten-Schule“ steht.

Von den zum Zeitpunkt der Befragung im Stadtteil 27 ansässigen Kitas mit Betreuungsplätzen im Bereich der Regelförderung nahmen 21 an der Befragung teil (Rücklaufquote = 78 % in der Weststadt / Stadtweit = 75 %) (nähere Informationen zu den stadtweiten Befragungsergebnissen siehe Bericht „Übergang Kindergarten – Grundschule“ im JHA/SchulA vom 27.06.2019).

Im Vergleich zur Gesamtstadt zeigen sich folgende Ergebnisse:

Tabelle 5: Angebote Übergang Kindergarten - Grundschule

Angebote Übergang Kindergarten - Grundschule	Weststadt	Stadt Gesamt
<i>Erziehungspartnerschaft mit Eltern</i>		
Elterninfoblätter zur Einschulung bzw. zum Übergang	74%	60%
Elterninfoveranstaltungen	74%	76%
Informelle Elterntreffen, z.B. Elternstammtisch	11%	20%
Feste und Feiern mit KiGa gemeinsam	30%	21%
Eltern-Kind-Nachmittage (mit Grundschule gemeinsam)	26%	24%
Elterngespräche und -beratung gemeinsam mit Lehrkraft	44%	26%
Externe Angebote zum Übergang z.B. Projekt Schultüte	15%	12%
<i>Kinder lernen Schule kennen</i>		
Schulhaus-Rallye, Besichtigung des Schulhauses	52%	51%
Besuche der Lehrkraft im Kindergarten	48%	59%
„Schnupperunterricht“, Besuch und Hospitation der Kinder in der Schule	85%	80%
Mobile Lernwerkstatt, gemeinsames Vormittagsangebot mit Lehrkraft	11%	11%
Schulkinder als Tutoren/Paten	7%	9%
Erzieherin/Erzieher besucht im 1. Schulhalbjahr ehemalige Kinder	7%	19%
<i>Fachliche Kooperationen</i>		
Gemeinsames Verständnis von Schulfähigkeit ist abgestimmt	63%	56%
Kooperationspartner sind benannt	78%	71%
Verfahren rund um den Übergang Kindergarten-Grundschule sind geregelt	78%	63%
Gemeins. Konzeption besteht und Kooperationsvereinbarung ist vorhanden	52%	25%
Regelmäßige Treffen zur Abstimmung zwischen Kita und Schule	82%	63%

Quelle: Stadt Nürnberg/Jugendamt (5/2019)

Die Angaben geben eine Übersicht, welche Angebote weit verbreitet sind und welche eher die Ausnahme darstellen. Im Bereich „Erziehungspartnerschaft mit Eltern“ stellt die Informationsarbeit den Schwerpunkt dar. Auffällig im Vergleich zu den gesamtstädtischen Ergebnissen ist, dass die Kooperationsangebote mit den Schulen (insb. Elterngespräche und -beratung gemeinsam mit der Lehrkraft) stärker zum Tragen kommen. Im Bereich „Kinder lernen Schule kennen“ ist der Schnupperunterricht bzw. Besuche und Hospitationen der Kinder in der Schule das häufigste Angebot, gefolgt von Schulhaus-Rallyes und Besichtigungen des Schulhauses sowie Besuche der Lehrkraft im Kindergarten. Bei den „Fachlichen Kooperationen“ fällt auf, dass alle Angebote in der Weststadt eine deutlich höhere Relevanz haben als im Vergleich zur Gesamtstadt. Der deutlichste Unterschied zeigt sich in Bezug auf das Vorhandensein einer gemeinsamen Konzeption und Kooperationsverein-

barung zur Gestaltung des Übergangs Kindergarten-Grundschule. Die Ergebnisse für die Nürnberger Weststadt machen deutlich, dass die Unterstützung von Kindern beim bildungsbiografisch bedeutsamen Übergang vom Kindergarten in die Grundschule einen hohen Stellenwert in den Kooperationsbeziehungen zwischen Kita und Schule einnimmt. Im Stadtteil scheint es, nicht zuletzt auch positiv befördert durch die Praxiserfahrungen im Programm „Gemeinsam leicht starten“ und des Engagements des regionalen Arbeitskreises Nürnberg West, etablierte Förder- und Netzwerkstrukturen für diesen Bereich zu geben.

### 3.4 Bedarfsprognose und Ausbauplanung

Befunde der zum Zeitpunkt der Berichtslegung aktuell vorliegenden Bevölkerungsvorausberechnung des Amts für Stadtforschung und Statistik verweisen darauf, dass die Nachfrage nach Angeboten der frühkindlichen Bildung, Betreuung und Erziehung auch in Zukunft nicht abnehmen wird. Mit Blick auf die Nürnberger Weststadt ergeben sich kleinräumig unterschiedliche Entwicklungen, mit unterschiedlichen Konsequenzen für den weiteren Ausbau der Infrastruktur in diesem Bereich. Während auf Basis heutiger Annahmen in Gostenhof die Anzahl der Kinder sowohl im Krippen- wie auch Kindergartenalter eher leicht abnehmen wird, steigt diese insbesondere aufgrund der erwartbaren Wohnraumentwicklungen in Eberhardshof (insb. auf dem ehemaligen Quelleareal) dagegen nochmals deutlich an. Der Versorgungsdruck wird sich dabei insbesondere im Kindergartenbereich deutlich erhöhen. Geplante Entwicklungen zum Wohnungsbau auf dem AEG-Gelände sind in der Prognose noch nicht berücksichtigt, werden aber perspektivisch eine weitere Nachfrage nach Kita-Plätzen zur Folge haben.

Folgende Darstellung gibt einen Überblick zu den damit verbundenen Herausforderungen für eine bedarfsgerechte Ausbauplanung in der Nürnberger Weststadt:

Tabelle 6: Ausbauplanung Nürnberger Weststadt

		Bestand 2017	Bedarfsprognose 2030	Aktuelle Planungen
unter 3-Jährige	Kinderzahl	1.273	~ 1.270	Insgesamt: 72 Plätze ▪ 24 Plätze/Haus für Kinder/Quelle-Areal
	Plätze	446	~ 600	▪ 24 Plätze/FamZ/Rothenburger Str. 4 (ab 9/2018) ▪ 24 Plätze/Krippe/Feuerwache Reutersbrunnstr.
	Versorgungsquote	35%	48%	40%
3- bis 6,5-Jährige	Kinderzahl	1.126	~ 1.300	Insgesamt: 100 Plätze ▪ 75 Plätze/Haus für Kinder/Quelle-Areal
	Plätze	1.228	~ 1.300	▪ 25 Plätze/FamZ/Rothenburger Str. 45 (ab 9/2018)
	Versorgungsquote	102%	100-102%	102%

Quelle: Stadt Nürnberg / Jugendamt (Stand: 12/ 2017)

#### 3.4.1 Ausbauplanung für unter 3-Jährige

Per Beschluss des Jugendhilfeausschusses vom 29.09.2016 gilt es als Planungsgröße für den weiteren Ausbau von Krippenplätzen bis zum Jahr 2026 stadtweit eine Versorgungsquote von 48 % zu erreichen. Dieses Versorgungsziel wurde Ende 2015 auf Basis einer repräsentativen Elternumfrage durch das Jugendamt ermittelt.

Legt man diese Versorgungsquote als Ausbaziel für die Nürnberger Weststadt zugrunde, so besteht perspektivisch im Stadtteil ein zusätzlicher Bedarf an rund 150 Plätzen. In Planung befinden sich aktuell 72 Krippenplätze, 48 davon bis 2021 und folgend weitere 24 Plätze bis zum Jahr 2026. Damit wäre eine Versorgungsquote von rund 40 % im Stadtteil erreicht. In Stadtteilen mit einer überdurchschnittlichen sozioökonomischen Belastung – also solchen wie der Nürnberger Weststadt – besteht eine besondere Verpflichtung, den Ausbau der frühkindlichen Bildungsangebote voranzutreiben. Ob jedoch in allen Stadtteilen längerfristig gleichermaßen die Realisierung von einer 48 %-igen Versorgungsquote sinnvoll ist, hängt im starken Maße von der Entwicklung des Nachfrageverhaltens der Eltern ab, welches sich sozialräumlich durchaus unterscheidet. Dies gilt es im weiteren

Zeitverlauf zu beobachten und planerisch zu berücksichtigen. Ein jährliches Monitoring der Anmeldezahlen sowie der Auslastungssituation in den Einrichtungen hilft dabei, die Bedarfsentwicklungen stadtteilbezogen besser einschätzen zu können. Das Jugendamt wird 2020 zudem eine Wiederholungsbefragung bei Eltern zur ihren Betreuungsbedarfen durchführen, auf deren Basis die Ausbaustategie entsprechend sozialräumlicher Unterschiede kleinräumig überprüft und fortgeschrieben werden soll.

### **3.4.2 Ausbauplanung im Bereich der Regelförderung**

Für den Bereich der Kinder von 3 Jahren bis zur Einschulung und dem damit seit nunmehr über 20 Jahren verbundenen Rechtsanspruch besteht die Pflicht der Vollversorgung. Bisher galt auf Basis von bundesweiten und länderspezifischen Erhebungen zur Inanspruchnahme und den Bedarfen von Eltern die Annahme, dass eine 95 %-ige Versorgungsquote hier als bedarfsdeckend anzusehen ist. Dies bestätigt sich auch für Nürnberg laut den Befunden der städtischen Bildungsberichterstattung. Demnach besuchten in Nürnberg im Jahr 2016 91 % der 3 bis 6-Jährigen einen Kindergarten (davon 85 % der 3-Jährigen, 93% der 4-Jährigen und 95% der 5-Jährigen); rechnet man die Besuchsquote auf die planungsrelevanten 3,5 Jahrgänge hoch, so dürfte sich der Wert bei der anspruchsberechtigten Altersgruppe bei knapp 95 % einpendeln.<sup>35</sup>

Das Platzangebot in der Nürnberger Weststadt stellt aktuell ein Versorgungsniveau von 95% sicher. Doch aufgrund der in den letzten Jahren stark gewachsenen Jahrgänge der unter 3-Jährigen, die in den Folgejahren nun sukzessive ins Kindergartenalter reinwachsen werden sowie weiterer Anstiege der Kinderzahlen durch Neubauaktivitäten, allen voran auf dem ehemaligen Quelle-Areal und AEG-Gelände, sind weitere Platzschaffungen nötig. Zudem wird es langfristig zur Erreichung der angestrebten Vollversorgung nicht ausreichen, nur für 95 % der Kinder im Stadtteil zu planen. Unterschiedliche Faktoren, wie die Anzahl von Kindern mit besonderem Förderbedarf, temporäre Platzreduktionen bei Sanierungen oder fehlendem Personal, schrittweise Belegungen der Plätze bei Neubauten sowie unterjährige Aufnahmen und Austritte tragen dazu bei, dass die potenziell verfügbaren Plätze in den Einrichtungen nicht voll belegt werden können. Auswertungen zur Auslastung der Plätze in Einrichtungen für Vorschulkinder mittels der Datenbank KiBiG.web belegen, dass unter Berücksichtigung dieser Faktoren langfristig ein Versorgungsgrad von 100-102 % erforderlich sein wird, um für alle Kinder einen Betreuungsplatz vorhalten zu können. An diesem Ziel soll mit Blick auf die langfristige Planung in Nürnberg festgehalten werden – somit auch in der Weststadt.

Unter Berücksichtigung der aktuell laufenden Planungen zur Schaffung weiterer 100 Plätze im Stadtteil, davon alleine 75 Plätze in einer neuen Einrichtung auf dem ehemaligen Quelleareal, könnte ausgehend vom heutigen Wissenstand zur Bevölkerungsentwicklung künftig die Vollversorgung (=102%) im Stadtteil sichergestellt werden.

### **3.5 Zusammenfassung und Empfehlungen**

Die frühkindliche Bildung, Betreuung und Erziehung hat als Bestandteil der kommunalen Bildungslandschaft in der Nürnberger Weststadt eine besondere Bedeutung. Sie ist das Fundament für alle weiteren Bildungsstationen, hier werden entscheidende Weichen für die weitere Bildungsbiografie gestellt. Der frühe Zugang zu öffentlichen Bildungsinstitutionen bzw. bildungsfördernden Lebenswelten wirkt sich insbesondere für Kinder, die in belasteten Lebenslagen aufwachsen, positiv aus. Denn wenn Entwicklungs- und Lernanreize in den Familien nicht ausreichend vorhanden sind, können sie

---

<sup>35</sup> Stadt Nürnberg (2017): Vierter Bildungsbericht der Stadt Nürnberg. Nürnberg; Stadt Nürnberg (2018). Jugendhilfeplanung 2018: Angebote der Kindertagesbetreuung in Nürnberg - Fortschreibung der kleinräumigen Bedarfsplanung bis 2026. Bericht im Jugendhilfeausschuss vom 19.04.2018



mit einer hochwertigen Kindertagesbetreuung geschaffen und die sozialen wie sprachlichen Fähigkeiten benachteiligter Kinder gefördert werden. Die demografische Entwicklung und die sozioökonomischen Lebenslagen der Familien im Stadtteil signalisieren erhebliche Herausforderungen für den Bereich der frühkindlichen Bildung, Betreuung und Erziehung. Wenn Kitas das Aufwachsen der Kinder im Stadtteil in den ersten Jahren gut begleiten und unterstützen sollen, wenn Frühe Bildung für alle Kinder gelingen soll, wenn von Benachteiligung bedrohte Kinder spürbar besser gefördert werden sollen, muss der Ausbau von Kita-Plätzen Hand in Hand mit der Weiterentwicklung der Qualität in der Kindertagesbetreuung einhergehen. Die Stadt Nürnberg investiert hierzu bereits seit Jahren gezielt in ein umfangreiches Maßnahmenprogramm zur qualitativen Weiterentwicklung der Bildung, Betreuung und Erziehung in Kindertageseinrichtungen, welches auch der Nürnberger Weststadt zugutekommt. Im Mittelpunkt stehen dabei Maßnahmen, die in Regeleinrichtungen die Familienarbeit unterstützen und die Qualifizierung sowie Weiterentwicklung der Fachkräfte fördern. Durch den Zuschuss im Bereich der „Kitaförderung plus“ können Einrichtungen, die aufgrund sozialräumlicher Aspekte belastet sind, zusätzlich finanziell gefördert und unterstützt werden. Diese finanzielle Unterstützung nahmen in jüngerer Vergangenheit fünf Einrichtungen aus dem Stadtteil in Anspruch, mittels derer sie Projekte und Maßnahmen mit dem Fokus „Bildung“, u.a. zur Förderung der Sprach-, Medien- und Gesundheitskompetenz durchführen konnten. Die Kitas als Orte für Familien und Familienzentrum erhielten auch zusätzliche Projektmittel. Und auch zur Verbesserung der Partizipation von Eltern im Krippenbereich wie auch der Qualifizierungsförderung von Kita-Fachkräften flossen bisher Mittel in ausgewählte Einrichtungen der Nürnberger Weststadt. Für die Jahre 2019 und 2020 beschloss der Jugendhilfeausschuss die bewährten Instrumente der letzten Jahre im Wesentlichen beizubehalten und zu ergänzen. Als neue Schwerpunkte sollen die Maßnahmen „Elternbegleiterinnen und Elternbegleiter“ und das Projekt „frühstart“ in den Förderkatalog aufgenommen werden<sup>36</sup>. Und durch das jüngst verabschiedete „Gute-Kita-Gesetz“ besteht zudem Anlass zur Hoffnung, dass den Kitas in den nächsten Jahren noch weitere Mittel für die Qualitätsentwicklung zur Verfügung gestellt werden<sup>37</sup>.

Für die Lern- und Bildungslandschaft im Bereich frühkindliche Bildung, Betreuung und Erziehung ergeben sich mit Blick auf die Nürnberger Weststadt folgende Entwicklungsperspektiven:

#### *Kita-Ausbau*

Für einen bedarfsgerechten Ausbau der Kindertageseinrichtungen sind im Stadtteil auf Basis der vorliegenden Bevölkerungsprognosen die notwendigen Planungen aufgesetzt. Insbesondere durch die Inbetriebnahme des neuen Familienzentrums in der Rothenburger Str. wurde ein wichtiger Beitrag zur Beteiligung und Förderung benachteiligter Kinder und Familien im Stadtteil geleistet. Zur gemeinsamen Gestaltung von Bildung, Betreuung, Beratung und Erziehung befinden sich im Haus eine Kinderkrippe (eine Gruppe), ein Kindergarten (zwei Gruppen), ein Hort (drei Gruppen) mit Beratungsräumen sowie eine Mittagsbetreuung und Büroräume des Allgemeinen Sozialdienstes. Und mit dem geplanten Haus für Kinder auf dem Quelle-Areal entsteht eine weitere große Einrichtung im Stadtteil. Eine weitere Einrichtung wird zu schaffen sein, wenn die Wohnbebauung auf dem AEG-Gelände kommt. Auf Grund der sozioökonomischen Lebenslagen der Familien vor Ort wird empfohlen, mindestens eine der neuen Einrichtungen als Familienzentren zu konzipieren.

#### *Fokus Migration und Integration*

Die Kindertageseinrichtungen vor Ort sind überdurchschnittlich mit Integrationserfordernissen im Kontext von Flucht- und Arbeitsmarktmigration konfrontiert und bedürfen besonderer Unterstützung. Die Arbeit mit Kindern aus Familien mit Migrationshintergrund ist längst Alltag in den Einrichtungen. Neben den besonderen pädagogischen Förderbedarfen spielt das Thema Sprachbildung eine zentrale Rolle. Auch wenn hier schon vieles in den Einrichtungen passiert, besteht aus Sicht der Kitas

---

<sup>36</sup> Vgl. Stadt Nürnberg, Qualitative Weiterentwicklung der Kindertagesbetreuung in Nürnberg – Fortschreibung 2019-2020, Vorlage zum Jugendhilfeausschuss am 4.10.2018.

<sup>37</sup> Vgl. <https://www.bmfsfj.de/gute-kita-gesetz>

noch Beratungs- und Handlungsbedarf zur Weiterentwicklung der sprachpädagogischen Arbeit mit den Kindern. Flankierend sollten den Eltern Sprachangebote zur Verfügung gestellt werden. Die Befunde zur Bildungsbeteiligung von Kindern mit Migrationshintergrund verweisen zudem darauf, dass diese Angebote der frühkindlichen Bildung, Betreuung und Erziehung deutlich später und somit auch deutlich kürzer in Anspruch nehmen als Kinder ohne Migrationshintergrund. Im Sinne der Sprachförderungs- und Integrationsbedarfe im Vorschulalter sind Strategien zur Erhöhung der Besuchsdauer von Kindern mit Migrationshintergrund von Nöten. Ein Schlüssel dazu stellt die Förderung niedrigschwelliger Zugänge für Neuzugewanderte in Kindertageseinrichtungen dar. Mit dem Bundesprogramm „Kita-Einstieg – Brücken bauen in frühe Bildung“ werden hierzu wichtige Erfahrungen im Stadtteil gesammelt.

#### *Kindertagesbetreuung als Bestandteil der Armutsprävention*

Die Befunde zu den sozioökonomischen Lebenslagen junger Menschen in der Nürnberger Weststadt verweisen darauf, dass eine nicht unerhebliche Anzahl der dort lebenden Kinder aus sozial belasteten Familien stammt und besonderer Unterstützung bedürfen. In der Fortschreibung des kommunalen Arbeitsprogramms gegen Kinder- und Jugendarmut wurden hierzu bereits die Entwicklungsaufgaben für die nächsten Jahre benannt.<sup>38</sup> Erforderlich sind demnach zusätzliche Personal- und Projektmittelausstattungen für Kindertageseinrichtungen vor Ort zur Förderung von Projekten und Maßnahmen mit dem Fokus „Alltagsbildung“, insbesondere zur Förderung der Sprach-, Medien- und Gesundheitskompetenz. Fachkräfte müssen für diese Aufgaben auch entsprechend qualifiziert werden. Darüber hinaus gilt es die Zugänge zu Angeboten des Bildungs- und Teilhabepakets insbesondere für unter 3-jährige Kinder zu verbessern und insgesamt die Nutzerquote in diesem Bereich zu erhöhen. Die etablierten und gut funktionierenden Strukturen und Angebote zur Förderung von Vorschulkindern beim Übergang Kindergarten-Schule stellen eine weitere wichtige Säule zur Unterstützung von Kindern aus bildungsfernen Familien dar und müssen aufrecht erhalten bleiben.

#### *Inklusion in Kitas fördern*

Ein in Zukunft immer wichtiger werdendes Thema ist die Inklusion in Kitas, denn die Anzahl der Kinder mit sonderpädagogischem Förderbedarf nimmt stetig zu. Dementsprechend gilt es auch in der Nürnberger Weststadt die Schaffung von integrativen Einrichtungen als auch durch den Ausbau der Einzelintegrationsplätze vorantreiben. Offen ist jedoch die Frage zum Umgang mit Kindern vor allem aus bildungsfernen Schichten, die einen erhöhten Förderbedarf ohne entsprechende Diagnosen ausweisen. Die Einrichtungen können für diese Kinder keine zusätzlichen Fördermittel nach dem BayKiBiG abrufen und bedürfen deshalb einer zusätzlichen Unterstützung.

---

<sup>38</sup> Stadt Nürnberg, Referat für Jugend, Familie und Soziales (2018): Weiterentwicklung des Arbeitsprogramms gegen Kinderarmut in Nürnberg zum "Nürnberger Arbeitsprogramm gegen Kinder- und Jugendarmut. Bericht im Jugendhilfeausschuss vom 19.04.2018

## 4 Non-formale Bildung junger Menschen

### 4.1 Bestandserhebung zu Angeboten non-formaler Bildung im Stadtteil – eine schrittweise Annäherung

#### *Ausgangslage und Problemstellung*

Bildung im ganzheitlichen Sinne ist der umfassende Prozess der Entwicklung und Entfaltung derjenigen Fähigkeiten, die Menschen in die Lage versetzen, zu lernen, Leistungspotenziale zu entwickeln, zu handeln, Probleme zu lösen und Beziehungen zu gestalten. Dies umfasst die eigenständige Lebensführung mit Blick auf die berufliche Existenz ebenso wie mit Blick auf Partnerschaft, eigene Kinder, aber auch mit Blick auf soziale Teilhabe, gesellschaftlichen Zusammenhalt sowie die Entwicklung der eigenen Persönlichkeit. Junge Menschen in diesem Sinne zu bilden, ist nicht alleinige Aufgabe des formalen Bildungswesens im Elementar-, Primar- und Sekundarbereich. Für eine gelingende Lebensführung und soziale Integration sind ebenso non-formale und informelle Bildungsprozesse außerhalb des formalen Bildungssystems von besonderer Bedeutung.<sup>39</sup>

Unter non-formaler Bildung ist jede Form organisierter Bildung zu verstehen, die freiwillig ist und Angebotscharakter hat. Non-formales Lernen findet primär nicht in den formalen Settings der Bildungseinrichtungen statt und führt nicht unbedingt zum Erwerb eines formalen Abschlusses. Gleichwohl hat es in Bezug auf die Lernziele, Lerndauer und Lernmittel systematischen Charakter. Non-formales Lernen kann in unterschiedlichen Settings wie z.B. der Aktivitäten von Organisationen und Gruppierungen der Zivilgesellschaft, in Kunst- und Kultureinrichtungen oder Einrichtungen der Kinder- und Jugendarbeit stattfinden, die neben den formalen Bildungsinstitutionen mit ihren Angeboten (wie z.B. Kunst-, Musik- und Sportaktivitäten) einen eigenständigen und wichtigen Beitrag zur ganzheitlichen Bildung junger Menschen leisten.<sup>40</sup>

Im Unterschied zum non-formalen Lernen erfolgt informelles Lernen unbeabsichtigt in Familie, Freundeskreis, Freizeit- und Alltagssituationen. Eine trennscharfe Abgrenzung ist nicht immer möglich, da auch informelles Lernen im räumlichen und inhaltlichen Kontext von formalen oder non-formalen Bildungssettings geschieht.<sup>41</sup> Dabei kann indessen auch beobachtet werden, dass formales und non-formales Lernen zunehmend ineinander übergehen. So wird Lernen in Kindertageseinrichtungen und Schulen im Zuge der zunehmenden Ganztagsorientierung mehr und mehr mit Angebotsformen und -inhalten verzahnt, die bislang der non-formalen Bildung außerhalb der formalen Bildungseinrichtungen zugerechnet wurden.

Entsprechend der hier dargelegten Bedeutung der non-formalen Bildung für die kommunale Lern- und Bildungslandschaft hat die Stadt Nürnberg in bislang vier kommunalen Bildungsberichten versucht, für die Gesamtstadt die Vielfalt der Bildungsangebote im non-formalen Sektor darzustellen und dabei auch zu zeigen, wie öffentliche, private und zivilgesellschaftliche Akteure zusammenwirken.<sup>42</sup> Teilnahmezahlen und (die spärlich vorhandenen) Informationen über die Sozialstruktur der

---

<sup>39</sup> Vgl. Bundesministerium für Bildung und Forschung (Hg.), Bildungsreform Band 6: Konzeptionelle Grundlagen für einen Nationalen Bildungsbericht – Non-formale und informelle Bildung im Kindes- und Jugendalter, Berlin 2004, S. 21

<sup>40</sup> Vgl. Bundesjugendkuratorium (Hg.), Streitschrift „Zukunftsfähigkeit sichern! Für ein neues Verhältnis von Bildung und Jugendhilfe, Bonn/Berlin 2001, S. 23; Kommission der Europäischen Gemeinschaften, Memorandum über Lebenslanges Lernen, Brüssel 2000, S. 9 f.; Kommission der Europäischen Gemeinschaften, Ein europäischer Raum des lebenslangen Lernens, Luxemburg 2001, S. 33-35.

<sup>41</sup> Aus den genannten Gründen ist die informelle Bildung auch schwer zugänglich sowohl für eine datengestützte und kleinräumige Bildungsberichterstattung als auch für kommunale Steuerungsprozesse zur Weiterentwicklung der Lern- und Bildungslandschaft. Aus diesen Gründen ist der Bereich des informellen Lernens nicht Gegenstand des vorliegenden Werkstattberichtes – wohl wissend, dass auch dieser einen wichtigen Stellenwert für die Entwicklung junger Menschen einnimmt.

<sup>42</sup> Vgl. Stadt Nürnberg (Hg.), Bildung in Nürnberg 2011, Erster Bildungsbericht der Stadt Nürnberg, Nürnberg 2011, S. 111-128; Stadt Nürnberg (Hg.), Bildung in Nürnberg 2013, Nürnberg 2013, S. 189-242; Stadt Nürnberg (Hg.), Bildung in Nürnberg 2015, Nürnberg 2015, S. 205-266; Stadt Nürnberg (Hg.), Bildung in Nürnberg 2017, Nürnberg 2017, S. 189-263.

Teilnehmenden gaben erste Anhaltspunkte zum Nutzungsverhalten und zur Reichweite einzelner Angebote.

Im Folgenden wird nun der Versuch unternommen, sich der deskriptiv-analytischen Bestandserhebung non-formaler Bildung in der Gesamtstadt aus der Perspektive des sozialräumlichen Bildungsmonitoring anzunähern. Erkenntnisleitendes Interesse hierbei ist, Stärken und Lücken im Stadtteilangebot zu erkennen und Hinweise zu bekommen, ob Angebote und Kooperationen ausreichend und bedarfsgerecht sind, ob die Angebote ihre Zielgruppe erreichen und wie das künftig noch besser gelingen könnte. Auf entsprechende Hinweise kann die Kommune reagieren: bestimmte non-formale Bildungsangebote fördern und unterstützen, ausbauen oder eben einstellen, sie weiterentwickeln, probeweise einsetzen oder bedarfsbezogen zur Verfügung stellen.

Aber: Was zählt eigentlich alles zur non-formalen Bildung im Stadtteil? Und wie lassen sich Ansätze non-formalen Lernens auf Quartiersebene systematisch am besten erfassen, um dem oben beschriebenen Erkenntnis- und Steuerungsinteresse zur Weiterentwicklung der Lern- und Bildungslandschaft für die Nürnberger Weststadt am besten gerecht werden zu können?

Die existierende Bildungsberichterstattung liefert bislang kein etabliertes Konzept, das für diesen Bericht herangezogen werden könnte. So betonte die bundesweite Bildungsberichterstattung in der Veröffentlichung „Bildung in Deutschland 2012“ in einer speziellen Betrachtung der kulturellen-musisch-ästhetischen Bildung zwar die besondere Bedeutung von Einrichtungen non-formaler Bildung in diesem Feld.<sup>43</sup> Die gesamte Analyse der Autorengruppe stützte sich allein auf Umfragedaten und bezog Geschäftsdaten zur Nutzung von Angeboten nicht mit ein. Die kommunale Bildungsberichterstattung beschreitet einen anderen Weg und stellt sich seit 2010 der Frage der Erfassung und Analyse non-formaler Bildung im Stadtraum. Am Beispiel der bislang vier Nürnberger Bildungsberichte ist gut erkennbar, wie Angebote und deren Nutzung auf Ebene der Gesamtstadt dargestellt werden können. Entsprechend der Bedeutung und auch der Vielfalt des Angebots nahmen die Berichtsteile im Nürnberger Bildungsbericht jeweils großen Raum ein und orientierten sich dabei an der Akteurslandschaft und der Angebotsstruktur. Als Nadelöhr für die Darstellung erwies sich immer wieder die (manchmal schütterte) Datenlage.

Eine Betrachtung des non-formalen Lernens im Stadtteil und Quartier birgt nun hingegen die Chance, in die Tiefe zu gehen, alternative Perspektiven einzunehmen und unter veränderten Voraussetzungen systematische Betrachtungen vorzunehmen.

#### *Prämissen zur sozialräumlichen Bestandserhebung in der Nürnberger Weststadt*

Um aus der Vielzahl von möglichen Zugangswegen einen modellhaften und auch praktikablen Referenzrahmen zur Bestandserhebung non-formaler Bildungsangebote in der Nürnberger Weststadt zu entwickeln, galt es zunächst einmal die Prämissen für dieses Vorhaben basierend auf den zentralen Erkenntnis- und Steuerungsinteressen zu bestimmen.

- Definition non-formaler Bildung als Ausgangspunkt zur Bestimmung der zu erhebenden Angebote im Stadtteil:

Wir orientieren uns hier an der oben genannten Definition, wonach sich folgende Prüfkriterien für zu erfassende Angebote ableiten lassen: Sie finden nicht in den formalen (curricularen) Settings allgemeiner oder beruflicher Bildung statt, sie dienen nicht zur Zertifizierung im Sinne einer Bildungsberechtigung, sie sind organisiert und strukturiert und mit konkreten Lernzielen verbunden. Jedes zu erfassende Angebot sollte weitestgehend den genannten Unterpunkten dieser Definition entsprechen.

---

<sup>43</sup> Vgl. Autorengruppe Bildungsberichterstattung (Hg.), Bildung in Deutschland 2012, Bielefeld 2012, S.11

- Stringente Orientierung an der Nutzerperspektive:

Wenn wir wissen wollen, wie die Lern- und Bildungslandschaft für die Menschen ausgebaut und optimiert werden sollte, dürfen wir nicht von der einzelnen Einrichtung oder aus der Perspektive des Trägers denken, sondern wir müssen vom Lernenden und von seinen im Lebensverlauf sich ändernden Entwicklungsanforderungen und Bildungsbedürfnissen ausgehen. Mit dem Blick auf die Nutzenden lautet die zentrale Frage: Welche non-formalen Angebote stehen im Stadtteil den Menschen in den unterschiedlichen Lebensabschnittsphasen zur Verfügung?

- Fokussierung auf non-formale Bildung im Kindes- und Jugendalter:

Non-formale Bildung ist unbestrittener Maßen ein zentraler Bestandteil lebenslangen Lernens, beginnend mit dem frühen Kindesalter, über das Schulalter in die Phase der beruflichen Bildung, während der aktiven Phase der Erwerbstätigkeit bis hin zum Seniorenalter in der Nacherwerbsphase. Bereits im Integrierten Stadtteilentwicklungskonzept Weststadt<sup>44</sup> wurde mit Bezug zur Teilnahme am Forschungsprojekt „Educational governance“<sup>45</sup> die strategische Leitlinie einer Lern- und Bildungslandschaft formuliert, die so gestaltet sein soll, damit „insbesondere jungen Menschen bessere Bildungs-, Lebens- und Berufsperspektiven“<sup>46</sup> eröffnet werden können. Mit dieser Selbstverpflichtung trugen die Geschäftsbereiche Schule & Sport, Kultur sowie Jugend, Familie und Soziales dem Umstand Rechnung, dass in den ersten Lebensjahren die Grundlagen für die Persönlichkeitsentwicklung gelegt werden und eine frühe Förderung deshalb besonders gewinnbringend ist.<sup>47</sup> Dies gilt insbesondere für den Bereich der non-formalen Bildung, deren Schwerpunkt im Kindes- und Jugendalter die Vermittlung sozialer und personaler Kompetenzen sowie die Beteiligung an gesellschaftlichen und politischen Prozessen ist. Ein anregungsreiches Umfeld und ein gutes Bildungsangebot leisten zudem einen wichtigen Beitrag, um Kindern aus sozial benachteiligten Familien Wege aus der Armutsspirale zu ermöglichen. Die Analyse der sozialstrukturellen Rahmendaten für die Nürnberger Weststadt verweisen hier auf besondere Handlungsbedarfe. Um Bildungsbenachteiligung entgegenzuwirken ist es erforderlich, Chancengerechtigkeit beim Zugang zu den verschiedenen Bildungsformen und -angeboten, formalen ebenso wie non-formalen, für alle insbesondere junge Menschen gleichermaßen zu ermöglichen. Nur wenn Kinder in allen diesen Feldern lernen und ihre Persönlichkeit entwickeln, erwerben sie das, was man allgemeine Lebensführungskompetenz nennt<sup>48</sup>.

Die non-formale Bildung im Kindes- und Jugendalter ist zentrales Element der Arbeit von Kindertagesstätten, Jugendeinrichtungen und Jugendorganisationen, Vereinen, Kunst- und Kultureinrichtungen sowie auch der Schulen. In diesen Bereichen hat die Kommune als Gestaltungsakteur der lokalen Lern- und Bildungslandschaft großen Einfluss. Dies gilt im Besonderen für das Arbeitsfeld der Kinder- und Jugendhilfe, welchem der gesetzliche Handlungsauftrag zugrunde liegt, auf der kommunalen Ebene außerschulische Bildungs-, Erziehungs-, Betreuungs- und Förderangebote für junge Menschen bedarfsgerecht zur Verfügung zu stellen.<sup>49</sup>

---

<sup>44</sup> Integriertes Stadtteilentwicklungskonzept (INSEK) Weststadt DYNAMIK, Stadt Nürnberg 2012

<sup>45</sup> Educational governance – kommunale Bildungslandschaften, Forschungsprojekt von Prof. Olk, Universität Halle-Wittenberg, 2010 - 2014

<sup>46</sup> Educational governance: Fragestellungen der Geschäftsbereiche Schule und Sport, Kultur sowie Jugend, Familie und Soziales an die wissenschaftliche Begleitung; internes Papier, 2010

<sup>47</sup> siehe auch, Orientierungsrahmen für eine nachhaltige Jugend-, Familien-, Bildungs- und Sozialpolitik in Nürnberg, Referat für Jugend, Familie und Soziales der Stadt Nürnberg, 2016 – darin: Leitlinie 2 „Bildung fördern, früh beginnen“, Seite 8 ff

<sup>48</sup> Sachverständigenkommission für den 14. Kinder- und Jugendbericht (2013): Kinder- und Jugendhilfe in neuer Verantwortung – Zentrale Aspekte, S. 3

<sup>49</sup> Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend (Hg.) (2005): 12. Kinder- und Jugendbericht, S. 338

Wenn auch mit dem vorliegenden Bericht der sozial- und bildungspolitische Fokus mit guter Begründung auf die non-formale Bildung im Kindes- und Jugendalter gerichtet wird, ist dennoch wünschenswert, im Rahmen nachfolgender Betrachtungen sukzessive auch die Stadtteilangebote für weitere Lebensphasen in den Blick zunehmen.<sup>50</sup>

- Verständliche Strukturierung in zentrale Lernfelder:

Der Bereich der non-formalen Bildung wird im vorliegenden Bericht in „Lernfelder“ untergliedert, welche auf Basis der wissenschaftlichen Diskussion und der bildungs- wie sozialpolitischen Debatte als relevant für die Entwicklungserfordernisse und außerschulischen Bildungsbedürfnisse im Kindes- und Jugendalter angesehen werden.<sup>51</sup> Der Begriff Lernfeld hat sich im Bereich beruflicher Bildung etabliert und geht zurück auf einen Beschluss der Kultusministerkonferenz aus dem Jahr 1996: Der Berufsschulunterricht soll handlungsorientiert sein und sich an den späteren Aufgabenbereichen ausrichten. In Lernfeldern sollen Handlungskompetenzen – verstanden als Fachkompetenz, Humankompetenz sowie soziale Kompetenz – zur Bewältigung künftiger Aufgaben erworben werden. Mittlerweile hat sich dieser Begriff von seiner ursprünglichen Verwendung gelöst und wird in verschiedenen Bildungszusammenhängen – wie eben auch dem der non-formalen Bildung – gebraucht. Durch die hier zugrunde gelegte lernfeldgestützte Binnendifferenzierung soll jedoch weder eine umfassende Nomenklatur der non-formalen Bildung angestrebt noch eine Strukturierungssystematik mit dem Anspruch einer möglichst vollständigen Erfassung aller Angebote ins Feld geführt werden. Vielmehr geht es darum, im Rahmen der gewählten Darstellung den Blick auf die Handlungsfelder zu richten, die einen wesentlichen Beitrag zur Persönlichkeitsentwicklung und sozialen Inklusion junger Menschen leisten können und die in der Weiterentwicklung von Lern- und Bildungslandschaften von der Kommune beeinflussbar sind.

## LERNFELDER

Für die angestrebte Bestandserhebung der Angebote im Bereich non-formaler Bildung wurde in Anlehnung an den Nationalen Rahmenplan zur non-formalen Bildung im Kindes- und Jugendalter des Landes Luxemburg sowie zentraler Lern- und Erfahrungsfelder aus der Kinder- und Jugendhilfe sowie der kulturellen Bildung in Nürnberg folgende Unterteilung in Lernfelder festgelegt:

- **Kulturelle Bildung:** Im Mittelpunkt steht „die Entwicklung von Kreativität und eigenem subjektiven Ausdrucksvermögen... Kulturelle Bildung folgt einem ganzheitlichen Lernansatz mit Kopf, Herz, Hand und allen Sinnen.“<sup>52</sup> Mit ihren Mitteln und Zugängen kann kulturelle Bildung die Erfahrungen in anderen Lernfeldern erweitern und verstärken und steht aber auch eigenständig, im Sinne von Selbstermächtigung der Individuen. Als Schwerpunkte sind zu nennen das musische Lernen, das bildnerische Lernen und Gestalten, Lernen im darstellenden Spiel sowie Förderung von Zugängen zur kulturellen Bildung unterschiedlicher Sparten.
- **Partizipation und Demokratie:** Im Mittelpunkt steht hier die Herausbildung einer Werteorientierung, die für die verantwortungsvolle Gestaltung der eigenen Biografie, für das Zusammenleben in einer Gemeinschaft sowie für die Mitgestaltung an gesellschaftlichen Fragen und der eigenen Umwelt relevant sind. Besondere Schwerpunkte stellen hier die jugendpolitische Bildung sowie Formate zur Beteiligung und Selbstbestimmung dar.

<sup>50</sup> Aufgrund der Beschränkung auf Kinder und Jugendliche fallen beispielsweise ein Großteil der Angebote des Kulturbüros Muggenhof in der Kulturwerkstatt Auf AEG aus dem Raster.

<sup>51</sup> Ministère de l'Éducation nationale, de l'Enfance et de la Jeunesse & Service National de la Jeunesse Luxembourg (2018): Nationaler Rahmenplan zur non-formalen Bildung im Kindes- und Jugendalter

<sup>52</sup> Bundesvereinigung kulturelle Kinder- und Jugendbildung e. v., homepage bkj.de

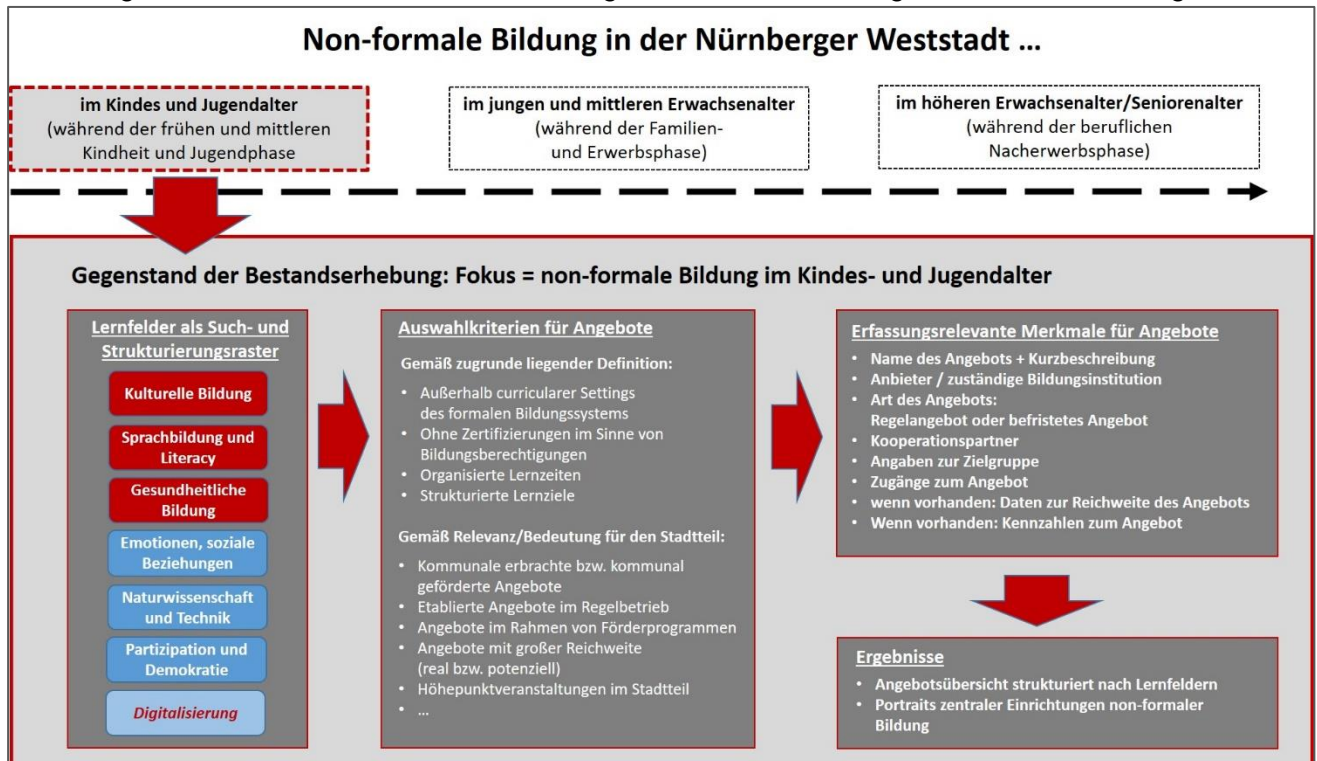
- **Sprachbildung und Literacy:** Im Mittelpunkt steht die Förderung der außerschulischen Sprachbildung und der Sprachkompetenz in der zwischenmenschlichen Kommunikation sowie der bildungssprachlichen Kompetenzen als auch die Förderung der Kompetenzen im Umgang mit Buch-, Erzähl- und Schriftkultur (die sog. „Literacy“). Auch der Umgang mit Mehrsprachigkeit gewinnt für ein gelingendes Zusammenleben in einer pluralistischen Gesellschaft an Bedeutung.
- **Emotionen, soziale Beziehungen:** Im Mittelpunkt steht hier die Förderung emotionaler und sozialer Fähigkeiten, die zum Aufbau und der Pflege von Beziehungen und der Gestaltung von Interaktionen notwendig sind. Besondere Schwerpunkte stellen hier die Förderung von Selbstwert, Selbstvertrauen und Selbstwirksamkeit, Sexualität und Geschlechtsidentität als auch die Konfliktfähigkeit dar.
- **Gesundheitliche Bildung:** Im Mittelpunkt steht hier die Förderung von Kompetenzen und Verhaltensweisen, die einen positiven Beitrag für ein gesundes Aufwachsen junger Menschen leisten. Besondere Schwerpunkte stellen hier die Bereiche gesunde Ernährung, Bewegung, Aufklärung und Prävention sowie allgemeine Gesundheitsförderung.
- **Naturwissenschaft und Technik:** Im Mittelpunkt steht die Förderung von Alltagskompetenzen und -kenntnissen, wie die materielle/dingliche Welt funktioniert, welche Zusammenhänge bestehen und wie man sich diese am besten aktiv aneignen kann. Besondere Schwerpunkte sind hier die Förderung mathematischen Denkens, die forschende Auseinandersetzung mit der belebten und unbelebten Natur sowie die Aneignung basaler technischer Erfahrungen im Umgang mit Materialien und Werkzeugen.
- **Digitalisierung:** Digitalisierung hat als Querschnittsthema Relevanz für alle oben beschriebenen Lernfelder. Der Einsatz digitaler Medien sowie die Förderung der Medienkompetenz junger Menschen ist längst zentraler Bestandteil der Bildungsarbeit formaler und non-formaler Einrichtungen. Doch als eigenständiges Lernfeld wird der Digitalisierung sowohl im bildungstheoretischen Diskurs als auch in der praktischen Bildungsarbeit zu wenig Beachtung geschenkt. Die Stimmen mehren sich, dass sich dies künftig ändern muss und Digitalisierung als eigenständiges Lernfeld zu konturieren sei. Mit der Digitalisierung gehen besondere Bildungsbedarfe für junge Menschen einher. Für zukünftige Generationen ist es zentral, dass sie die Grundlagen der digitalen Welt verstehen, in derselben verantwortungsvoll agieren und sie aktiv mitgestalten können. Fit sein für die Digitalisierung heißt, dass Kinder und Jugendliche neben digitaler Denkweise und technischen Fähigkeiten insbesondere auch Sozialkompetenzen, Kreativität, Flexibilität und kritisches Denken im Umgang mit der Digitalisierung erlernen. Außerschulischen und vorschulischen Settings und Akteuren kommt bei der Vermittlung von digitalen Kompetenzen eine ebenso wichtige Rolle zu wie der Schule. Ein Diskurs darüber, welchen Stellenwert die Digitalisierung als eigenständiges Lernfeld in der kommunalen Bildungslandschaft künftig einnehmen und wie das Zusammenwirken der Bildungsakteure vor Ort ausgestaltet werden soll, erscheint aus Sicht der Kinder- und Jugendhilfe dringend geboten.

An dieser Stelle muss noch betont werden, dass sehr viele Angebote der non-formalen Bildung in der Regel zwar einem Lernfeld vorrangig zugeordnet werden können, aber durchaus Beiträge zu mehreren Lernfeldern leisten. So ist zum Beispiel kulturelle Bildung ohne Berücksichtigung von Emotionen und sozialen Beziehungen nicht denkbar. Eine Strukturierung nach Lernfeldern muss also damit leben, dass sie eine idealtypische Betrachtung abbildet.

## Referenzrahmen zur Bestandserhebung non-formaler Bildungsangebote im Stadtteil

Folgende Abbildung gibt eine Übersicht zum Gegenstand der vorgenommenen Bestandserhebung und versteht sich als Referenzrahmen zum zugrundeliegenden Erarbeitungsprozess.

Abbildung 18: Referenzrahmen zur kleinräumigen Bestandserhebung non-formaler Bildung



Quelle: eigene Darstellung

Im Eingeständnis dessen, dass ein vollständiges Abbilden des non-formalen Bildungsgeschehens im Stadtteil auf Anhieb kaum gelingen kann, haben sich das Bildungsbüro und die Vertretungen der drei Geschäftsbereiche Schule & Sport, Kultur sowie Jugend, Familie und Soziales darauf verständigt, in diesem ersten sozialraumbezogenen Bildungsbericht zunächst einmal den Fokus auf ausgewählte Lernfelder für die nähere Analyse zu richten.

Dementsprechend konzentriert sich der vorliegende Bericht auf die drei Lernfelder, die von den Netzwerkakteuren vor Ort als derzeit besonders relevant für die Förderung von Kindern und Jugendlichen im Stadtteil angesehen werden (siehe auch Kapitel 5). Diese sind die kulturelle Bildung, Sprachbildung und Literacy sowie die gesundheitliche Bildung. Dies bedeutet aber nicht, dass die übrigen Lernfelder in ihrer Relevanz für eine ganzheitliche Persönlichkeitsentwicklung und Identitätsbildung junger Menschen von geringerer Bedeutung sind. Wohlwissend, dass mit der hier vorgenommenen Auswahl zunächst nur einen Teilausschnitt der Lern- und Bildungslandschaft für junge Menschen im Stadtteil näher betrachtet wird, soll anhand dieser drei Lernfelder exemplarisch die Praxistauglichkeit des oben skizzierten Referenzrahmens getestet werden. Dieser soll dem Zweck dienen, mittels einer strukturierten Bestandserhebung Stärken und Lücken in der Lern- und Bildungslandschaft zu beschreiben und Hinweise zu deren Weiterentwicklung ableiten zu können.

Auswahlkriterien für die zu erhebenden Angebote sind zum einen die bereits dargestellten Definitionsmerkmale non-formaler Bildung, zum anderen Kriterien der Relevanz von Angeboten für den Stadtteil. Während die Definitionsmerkmale non-formaler Bildung „Muss-Kriterien“ für die Auswahl darstellen, können Aussagen zur Stadtteilrelevanz von Angeboten als „Kann-Kriterien“ ergänzend hinzugezogen werden.



Allen am Bericht Beteiligten ist bewusst, dass mit einer daraus resultierenden Sammlung von Angeboten nur eine Auswahl getroffen ist. Ziel kann und soll auch nicht eine allumfassende Abbildung aller Angebote in den jeweiligen Lernfeldern sein. Vielmehr geht es um die Darstellung und Offenlegung von Strukturen und Schwerpunkten in den Angebotsbereichen, die aus kommunaler Sicht tragende Säulen non-formaler Bildung im Stadtteil darstellen und auch seitens der Kommune im Sinne der Weiterentwicklung der Lern- und Bildungslandschaft konkret beeinflussbar sind.

Folgend werden die Befunde der Bestandserhebung zu den drei ausgewählten Lernfeldern vorgestellt.

#### **4.2 Ergebnisse zur Bestandserhebung in den ausgewählten Lernfeldern**

Die Darstellung und Bewertung der Lern- und Bildungslandschaft hinsichtlich ihrer Stärken und Lücken im Angebotsbestand und notwendiger Weiterentwicklungsbedarfe kann nicht losgelöst von der Frage diskutiert werden, welchen zentralen Bildungsbedürfnissen aus Sicht der Kinder und Jugendlichen die jeweiligen Lernfelder eigentlich genügen müssen.

Der Blick auf den hierzu geführten wissenschaftlichen Diskurs macht deutlich, dass die Anforderungen an Bildungsprozesse in engem Zusammenhang mit der Bewältigung altersspezifischer Entwicklungsaufgaben stehen. Bezüglich der Frage, wie die Kompetenzentwicklung von Kindern und Jugendlichen entsprechend ihrer altersspezifischen Entwicklungsbedürfnisse gezielt zu unterstützen und zu fördern sind, wird zwischen Anforderungen in der frühen Kindheit, der mittleren Kindheit und der Jugendphase bzw. Adoleszenz unterschieden:<sup>53</sup>

- In keiner anderen Lebensphase wie in der „Frühen Kindheit“ (sprich im Alter von 0 bis 6 Jahren) sind Entwicklungs- und Bildungsprozesse so eng miteinander verflochten. Die im bildungspolitischen Kontext viel zitierte Formel „Auf den Anfang kommt es an“ bringt die besondere Verantwortung zum Ausdruck, die der frühkindlichen Bildung in dieser Lebensphase zugeschrieben wird. Denn in den ersten Lebensjahren werden die Grundsteine für die motorische, kognitive, sprachliche und sozial-emotionale Entwicklung gelegt und wichtige Vorläuferfähigkeiten für das schulische Lernen (wie numerische Kompetenzen und phonologische Bewusstheit) erworben.
- Für die „Lebensphase der mittleren Kindheit“, also grob die Zeitspanne im Grundschulalter ergeben sich folgende Entwicklungsaufgaben: Entwicklung grundlegender Fertigkeiten im Lesen, Schreiben und Rechnen, Erlernen körperlicher Geschicklichkeit, Aufbau einer positiven Einstellung zu sich als einem wachsenden Organismus, Erreichen persönlicher Unabhängigkeit, Entwicklung von Alltagsbewältigungskompetenzen, Umgang mit Gleichaltrigen, Entwicklung von Einstellungen gegenüber sozialen Gruppen und Institutionen, Entwicklung von Gewissen, Moral und einer Werteskala sowie das Erlernen männlichen und weiblichen Rollenverhaltens.
- In der „klassischen Jugendphase“ also der sogenannten „Adoleszenz“, die sich weitgehend mit der Zeitspanne des Verbleibs junger Menschen im weiterführenden Schulsystem überschneidet, beziehen sich die Entwicklungsaufgaben schwerpunktmäßig auf folgende Herausforderungen: Bewältigung biologischer bzw. psychischer Veränderungen (hier sind insbesondere zu nennen die Themen Körperbewusstheit, Sexualität, Identitätsbildung), der Umbau und Aufbau sozialer Beziehungen zu den Eltern, Gleichaltrigen und Liebespartnern, der Umgang mit schulischen Leistungsanforderungen sowie die Erarbeitung einer Berufsperspektive als auch der Aufbau von kulturellen Orientierungen.

---

<sup>53</sup> Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend (2013): 14. Kinder- und Jugendbericht, Berlin S. 103 ff

Aufgrund der unterschiedlichen Bedürfnisse und Entwicklungsschwerpunkte im Kindes- und Jugendalter sowie der je nach Altersphase unterschiedlichen institutionell verorteten Zugänge zu Bildungsangeboten erfolgt die Ergebnisdarstellung zur Bestandserhebung in den jeweiligen Lernfeldern getrennt für die Lebensphase der frühen und mittleren Kindheit sowie der Jugendphase.

Als Grundlage zur Bewertung des Ist-Standes der Angebotsstruktur werden zudem pro Lernfeld vorab zentrale Soll-Anforderungen im Sinne von Bildungszielen gemäß den oben skizzierten Entwicklungsanforderungen in den unterschiedlichen Altersgruppen benannt. Im Vergleich vom Ist-Stand (lernfeldbezogene Angebotssituation) mit den Soll-Anforderungen (altersspezifische Bildungsziele) können dann Stärken und Schwächen in der Lern- und Bildungslandschaft beschrieben und Entwicklungserfordernisse abgeleitet werden. Die darauf basierenden Schlussfolgerungen und Empfehlungen in diesem Bericht sollen als Diskussionsgrundlage für Weiterentwicklungsprozesse im Stadtteil dienen. Dabei wird zwischen folgenden Optimierungsstrategien unterschieden: 1. Bestand sichern, 2. Stärken stärken und 3. Lücken schließen.

#### **4.2.1 Lernfeld „Kulturelle Bildung“**

##### *Gründe zur Förderung der kulturellen Bildung*

„Kulturelle Bildung soll Kinder und Jugendliche befähigen, sich mit Kunst, Kultur und Alltag fantasievoll auseinanderzusetzen. Sie soll das gestalterisch-ästhetische Handeln in den Bereichen bildende Kunst, Film, Fotografie, Literatur, elektronische Medien, Musik, Rhythmik, Spiel, Tanz, Theater, Video und andere fördern. Kulturelle Bildung soll die Wahrnehmungsfähigkeit für komplexe soziale Zusammenhänge entwickeln, das Urteilsvermögen junger Menschen stärken und zur aktiven und verantwortlichen Mitgestaltung der Gesellschaft ermutigen“<sup>54</sup>. Pädagogik und Neurobiologie weisen unisono darauf hin, dass sowohl bei Aktivitäten wie Tanzen, Gestalten, Zeichnen und Musizieren als auch bei der Rezeption kultureller Angebote wie Buch, Film, Theaterstück und Bild die kommunikativen Fähigkeiten, die kulturelle und soziale Kreativität sowie die Konzentrationsfähigkeit in besonderem Maße gefördert werden<sup>55</sup>. Kulturelle Partizipation hat für Kinder und Jugendliche zudem den Effekt einer positiven Wechselwirkung zwischen kultureller und schulischer Bildung, denn kulturell interessierte junge Menschen lesen in ihrer Freizeit mehr, haben anteilig mehr Interesse an schulischen Unterrichtsfächern, wissen tendenziell eher, was sie später einmal beruflich machen wollen und interessieren sich eher für Politik und Zeitgeschichte<sup>56</sup>. Kulturangebote sind zudem eine wichtige Plattform um Vielfalt in unserer Gesellschaft kennenlernen und erleben zu können sowie in der Auseinandersetzung mit anderen Traditionen, Wertevorstellungen und Perspektiven Toleranz und Akzeptanz gegenüber diesen entwickeln zu können.<sup>57</sup>

##### *Altersspezifische Anforderungen / Förderschwerpunkte*

###### *Bezogen auf die frühe Kindheit:*

Differenzierung der inneren Bilderlandschaft und Erweiterung des Spektrums ästhetischer Erfahrungen und Ausdrucksmöglichkeiten durch pädagogisch begleitete Prozesse des Kunsterlebens, Entwicklung der Feinmotorik und Auge-Hand-Koordination sowie Erwerb von Fachkompetenz durch Angebote zum bildnerischen und plastischen Gestalten, Training des Gehörs und Verfeinerung der

---

<sup>54</sup> Bielenberg, I.: Datenlage in der kulturellen Bildung. In: Deutsches Jugendinstitut (Hrsg.): Non-formale und informelle Bildung in der Kinder- und Jugendhilfe. Band 2: Expertisen. München, 2003, S. 147-178

<sup>55</sup> Mollenhauer, K. (1996): Grundfragen ästhetischer Bildung. Theoretische und empirische Befunde zur ästhetischen Erfahrung von Kindern. Weinheim, München.

<sup>56</sup> Zentrum für Kulturforschung (2004): Zusammenfassung von Ergebnissen des Jugend-KulturBarometers 2004 – Zwischen Eminem und Picasso. Bonn.

<sup>57</sup> Bundesvereinigung Kulturelle Kinder- und Jugendbildung e.V. (2011): Kulturelle Bildung. Stark im Leben mit Kind und Kultur. Remscheid. Online verfügbar unter: [www.bjk.de](http://www.bjk.de) (letzter Abruf am 16.07.2019)

Koordination und kognitiven Entwicklung durch Musik- und Tanzangebote, Erprobung sozialer Rollen und fantasievoller Ausdrucksformen durch Angebote zum darstellenden Spiel (wie z.B. Rollenspiele oder Theaterprojekte).<sup>58</sup>

#### Bezogen auf die mittlere Kindheit:

In den Vordergrund rückt nun das Erleben von Kultur in der Peergruppe und der damit verbundene Prozess der kritischen Auseinandersetzung mit anderen Meinungen und Vorstellungen. Durch kreative Ausdrucksformen und Kunsterleben gilt es in dieser Alters- und Entwicklungsstufe auch das selbstbestimmte Lernen zu fördern. Beim bildnerischen Lernen und Gestalten steht weniger die Entwicklung der Feinmotorik und Auge-Hand-Koordination im Mittelpunkt, sondern vielmehr die Ermöglichung von Selbsterprobung und Freude am Tun durch offene Themenstellungen und freien Zugang zu vielfältigen Materialien. Musik- und Tanzangebote sollen aktivierend die Kinder auffordern sich mit unterschiedlichen Formen und Stilen der Musik auseinanderzusetzen und so das eigene musikalische Spektrum zu erweitern sowie die Bewegungsbereitschaft und die Gemeinschaftsbildung in der Peergruppe zu fördern. Angebote zum darstellenden Spiel sollen einen Beitrag zur Verbesserung der Körperbeherrschung, einem differenzierten Umgang mit Emotionen sowie der Festigung des eigenen Sprachenrepertoires leisten. Durch das Auftreten und Sprechen vor Publikum gewinnen die Kinder zudem mehr Selbstsicherheit, was ihnen im Kontext unterschiedlichster Lebensbereiche später zu Gute kommen kann.<sup>59</sup>

#### Bezogen auf die Jugendphase:

Für diese Altersphase gilt es Lern- und Erfahrungsräume zu schaffen, in denen Jugendliche sowohl ihre jugendkulturellen Ausdrucksformen ausleben und teilen können, als auch Kultur als einen Prozess kreativ-künstlerischer Gestaltungsmöglichkeit kennen lernen<sup>60</sup>. Zur Förderung der eigenständigen jugendkulturellen Entfaltung sind entsprechende Lern- und Erfahrungsräume vorzuhalten. Dies sollten sowohl pädagogisch begleitete Angebote im Bereich des künstlerischen Gestaltens, der Musik und dem Tanz sein, als auch selbstverwaltete Angebote, in denen Jugendliche ihre eigenen Musik- und Szenevorlieben erproben können. Einen hohen Stellenwert haben für Jugendliche auch Live-Events, wo sie jugendkulturelle Ausdrucksformen öffentlich präsentieren können<sup>61</sup>.

#### *Beschreibung der Angebotssituation in der Nürnberger Weststadt*

##### Frühe Kindheit:

Große Reichweite im Stadtteil entfalten die Angebote der **musikalischen Früherziehung** in den Settings von Kindertageseinrichtungen (und auch Grundschulen): Einige Kitas arbeiten nach dem Konzept „Wachsen mit Musik“, das von der Hochschule für Musik in Kooperation mit dem Jugendamt entwickelt wurde und von der Bouhon-Stiftung unterstützt wird. Dieses setzt auf eine nachhaltige Angebotsentwicklung in den Kitas durch eine Fortbildungsreihe für Erzieherinnen und Erzieher im Bereich des elementaren Musizierens und mit einer Grundausstattung an hochwertigen elementaren Instrumenten zum Verbleib in der Kita. Darüber hinaus finden moderierte Veranstaltungen von interaktiven Kinderkonzerten statt.

Zentrales Programm musikalischer Früherziehung für Kinder im Elementar- und darauf aufbauend im Grundschulbereich ist MUBIKIN. Das Programm umfasst ebenfalls neben der Ausstattung mit

---

<sup>58</sup> Ministère de l'Éducation nationale, de l'Enfance et de la Jeunesse & Service National de la Jeunesse Luxembourg (2018): a. a. O.

<sup>59</sup> ebd.

<sup>60</sup> ebd.

<sup>61</sup> Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend (2006): 12. Kinder- und Jugendbericht. Berlin. + Stadt Nürnberg – Jugendamt, Bereich 2 (2018): Jugendhilfeplanung Offene Kinder- und Jugendarbeit. Band 1, Fachliche Planung und Weiterentwicklung. Nürnberg. Online verfügbar unter: [www.nuernberg.de](http://www.nuernberg.de) (letzter Abruf 16.07.2019)

Musikinstrumenten eine Qualifizierung der Kindergärten im Bereich Musikpädagogik, bietet Tandem-Unterricht mit Lehrkräften der Musikschule und veranstaltet Mitmachkonzerte in den Kindertageseinrichtungen. MUBIKIN ist ein Kooperationsprojekt der Stadt Nürnberg und der Stiftung Persönlichkeit und der Bouhon-Stiftung in Zusammenarbeit mit der Friedrich-Alexander-Universität, der Hochschule für Musik und der Musikschule sowie den lokalen Grundschulen und Kindertageseinrichtungen. Sprengelweise koordiniert wird MUBIKIN von der Musikschule im Amt für Kultur und Freizeit. Ziel ist es, die Kinder eines Sprengels in dem Zeitraum vom vorletzten Kindergartenjahr bis zur 2. Grundschulklasse kontinuierlich und aufeinander aufbauend musikalisch zu fördern. Im Stadtteil profitieren alle Kinder in den Sprengeln der Grundschule Friedrich-Wanderer und Grundschule Knauerstrasse von MUBIKIN.

Ein gutes Beispiel, um Kindern Spaß und Freude im Erleben von Musik zu vermitteln, geben die Jazz-Concertinos von Frank Wuppinger und Mitgliedern seiner Band bei Sonntagsfrühstücken für die ganze Familie in ausgewählten Kindertageseinrichtungen. Ermöglicht werden diese musikalischen Gemeinschaftserlebnisse über die Stadtteilpaten – Alexander Brochier in Gostenhof und dem Rotary Club Nürnberg/Fürth in Muggenhof und Eberhardshof. Diese Concertinos werden ergänzt durch ein großes Kinderkonzert im Rahmen von NUEJAZZ, einem Kooperationsprojekt des Vereins mit und in den Räumen der Kulturwerkstatt Auf AEG, zu dem auch Kita-Kinder aus dem Stadtteil mit ihren Eltern eingeladen sind.

Die vielfältigen Angebote musikalischer Früherziehung der Musikschule Nürnberg wenden sich indessen an einen stadtweiten Kreis von Nutzenden. Im Stadtteil werden diese Angebote nur vereinzelt angenommen. Eine Ausweitung wäre aber nicht zwingend erfolgversprechend. Wichtig für eine möglichst weitreichende musikalische Früherziehung im Stadtteil ist die strukturgebende Koordination und Angebotsbereitstellung im Rahmen von MUBIKIN.

Angebote des **bildnerischen Gestaltens** und Ausprobierens sind fest im BayKiBiG sowie im Bayerischen Bildungs- und Erziehungsplan für Kinder in Tageseinrichtungen bis zur Einschulung verankert und selbstverständlicher Bestandteil im Bildungsangebot der Kindertageseinrichtungen. Weitere Kreativangebote, bildnerische Programme mit großer Reichweite im Stadtteil gibt es für diese Altersgruppe nicht.

Hingegen haben Kinder in der Nürnberger Weststadt bislang frühzeitig Gelegenheit **Theater** zu erleben: Veranstaltungen im Rahmen der Kindertheaterreihe bzw. -wochen des Amtes für Kultur und Freizeit sind im Stadtteil gut vertreten und erreichen pro Jahr etwa ein Drittel der 3- bis 6-Jährigen im Stadtteil.

Vor allem die Programme zur musikalischen Früherziehung und ein gutes Kindertheaterangebot unterstützen Kitas dabei ihren Kindern von früh an **Zugänge zur Kultur** zu öffnen. Spaß an und Auseinandersetzung mit kulturellen Ausdrucksformen vermitteln auch Ehrenamtliche, die als Kulturfreunde Kita-Kinder zu kulturellen Veranstaltungen begleiten.

#### Mittlere Kindheit:

Im Programm MUBIKIN zur **musikalischen Erziehung** wird in der Grundschule Friedrich Wanderer und in der Grundschule Knauerstraße das Engagement der Kindergärten im Sprengel fortgeführt. So kann mit dem Programm auch ein Beitrag zum gelingenden Übergang vom Kindergarten in die Grundschule geleistet werden.

Durch die Ansiedlung des KinderKunstRaum Auf AEG gibt es insgesamt ein breites, stadtweit konzipiertes **Kreativangebot** für Kinder. Die ausgeschriebenen Workshopangebote für Schulklassen stehen allen Nürnberger Schulen offen, so auch denen in der Nürnberger Weststadt. Begehrte Formate sind auch die *Schülerbaustelle*, die allerdings jeweils nur in einem Stadtteil pro Jahr angeboten werden kann. Der letzte Auftritt im Stadtteil liegt bereits fünf Jahre zurück. Begrenzte Kapazitäten hat

auch die stadtweit konzipierte „*Mobile Buchwerkstatt*“ des KinderKunstRaums, die aber auch in der Nürnberger Weststadt zum Einsatz kommen kann.

Als Freizeitangebot steht das „*Kreativ Labor KLOPS*“ jeden Samstag auch Stadteilkindern offen. Gleiches gilt für den *Familienkreativtag* der jeden letzten Sonntag im Monat, außerhalb der Sommerferien und Weihnachtsferien angeboten wird.

Kindgerechte Wissensvermittlung: Seit November 2016 veranstaltet die KinderUNI Nürnberg, die von der Stabsstelle Kinderkultur organisiert wird, jährlich am Buß- und Betttag den KinderUNI Horttag in der Kulturwerkstatt Auf AEG. Durch das Angebot sollen die Angebote der KinderUNI auch für Kinder aus bildungsferneren Milieus zugänglich gemacht werden. Hier werden auch die Horte in der Nürnberger Weststadt angesprochen.

An der Grundschule Friedrich-Wanderer hatten im Schuljahr 2017/2018 die Kinder zweier Klassen die Chance, in Kooperation mit dem KinderKunstRaum in einer *Kreativklasse* unterrichtet zu werden. Das heißt, an bis zu 12 Projekttagen im Schuljahr haben sie zusammen mit Künstlern und Künstlerinnen gearbeitet und dabei verschiedene Techniken und Materialien erprobt.

An der Friedrich-Wanderer-Grundschule ist, unterstützt vom Kulturbüro Muggenhof, auch eine **Schultheatergruppe** aktiv.

Alle Grundschulkinder im Stadtteil werden in der 3. Klasse mit einem *Kulturrucksack* ausgestattet: pro Schuljahr werden vier Kulturausflüge – in Museen, zu Konzerten oder Theateraufführungen – kulturpädagogisch vorbereitet und begleitet. Damit werden **Zugänge zur Kultur** eröffnet und die Möglichkeit gegeben, die Vielfalt kultureller Einrichtungen zu entdecken und eigene Neigungen auszubilden.

Kinder der Grundschulen Knauerstraße und Wandererstraße nehmen im Schuljahr 2018/19 zudem im Klassenverband am Förderprojekt Museumscurriculum des Kunst- und Kulturpädagogischen Zentrums teil.

Die beiden **Aktivspielplätze Fuchsbau und Gostenhof** bieten den Kindern in der Nürnberger Weststadt langfristig abgesicherte und regelmäßig (auch in den Ferien) stattfindende Angebote mit großer Breitenwirkung im Lernfeld der kulturellen Bildung. Dies umfasst Musikangebote wie z.B. die Trommelgruppe im Spielhaus des Aktivspielplatzes Gostenhof als auch diverse Theaterprojekte. So erproben z.B. die Kinder auf dem Aktivspielplatz Gostenhof einmal im Jahr gemeinsam ein Theaterstück, welches dann auf der Bühne im Kindertheater Mumpitz aufgeführt wird. Eine Theaterpädagogin arbeitet mit den Kindern einmal in der Woche an Text, Spiel und Bewegung und motiviert die Kinder zum freien Spiel. Und seit 2017 gibt es auf dem Aktivspielplatz Fuchsbau eine sog. „LARP-Gruppe“ (LARP steht für „Live Action Role Play“), welche vom Bildungsträger bfz Nürnberg unterstützt wird. Die Förderung dieses Angebots fußt auf dem Projekt „Wir im Quartier“, das wiederum vom Bundesministerium des Inneren gefördert wird. Ziel des Projektes ist die Förderung der Anerkennungskultur und der Toleranz über kulturelle und gemeinnützige Angebote für alle Menschen in Muggenhof und Eberhardshof. Im monatlichen Rhythmus trifft sich die Gruppe, um gemeinsam Kostüme und Ausrüstung zu basteln. Spielerisch werden dann gemeinsam an Wochenendterminen über den Rollen- und Perspektivwechsel des theaternahen Ansatzes Themen wie Interkultur, gegenseitige Anerkennung sowie Gruppen- und Selbstkompetenzen altersgemäß vermittelt. Das Projekt konnte im Jahr 2018 mit dem bfz Nürnberg fortgeführt werden. Eine Vielzahl weiterer pädagogisch angeleiteter Kreativangebote insbesondere im Bereich des bildnerischen Lernens und Gestaltens gehören ebenfalls zum Standardrepertoire der Aktivspielplätze.

Eine weitere wichtige Säule im Stadtteil sind die **Angebote der Kinder- und Jugendhäuser** zum musischen Lernen, dem darstellenden Spiel, dem bildnerischen Lernen und Gestalten sowie weitere Projekte und Angebote im Kreativbereich. Diese richten sich an Kinder, Jugendliche und junge Erwachsene im Alter von 10 bis 26 Jahren und umspannen somit sowohl die Phase der mittleren Kind-

heit als auch der Jugendphase. Entsprechende Beispiele werden deshalb im Folgenden bei der Bestandsaufnahme zur Jugendphase vorgestellt. Analog der Aktivspielspielplätze handelt es sich auch hierbei ebenfalls um ein dauerhaft verstetigtes Angebot der Kinder- und Jugendhilfe im Stadtteil mit großer Breitenwirkung.

#### Jugendalter:

Die beiden Kinder- und Jugendhäuser – TetriX und GOST – sind mit **Bandräumen und Tonstudios** gut ausgestattet und bieten damit Jugendlichen einen dauerhaft zugänglichen Lern- und Erfahrungsraum für angeleitete Angebote sowie zur Selbstorganisation von Bandproben und Musikevents. In wenigen Jahren haben sich die Muggenhofer Jugend Kulturtage bereits als Höhepunktveranstaltung etabliert, die den jungen Musikerinnen und Musikern Auftritts- und Bühnenerfahrungen ermöglicht. Die MuZ – Musikzentrale e.V. leistet in der lokalen Kooperation mit dem Kinder- und Jugendhaus GOST wichtige Beiträge zur Förderung der Jugendmusikkultur im Stadtteil.

In Kooperation mit den Kinder- und Jugendhäusern GOST und TetriX erarbeitet die Theaterpädagogin des Gostner Hoftheater eigene Stücke mit **Jugendtheatergruppen** und bringt diese zur Aufführung. Auch an den weiterführenden Schulen im Stadtteil wird intensiv Theater gespielt: Schultheatergruppen erhalten über das Kulturbüro Muggenhof günstige Konditionen und wertvolle Unterstützung bei Erarbeitung, Proben und Aufführung von Theaterstücken. Darüber hinaus gibt es weitere Theaterprojekte in unterschiedlichen Kooperationszusammenhängen, wie die Theaterprojekte vom Kinder- und Jugendhaus TetriX mit der Geschwister-Scholl-Realschule.

Eindeutiger Schwerpunkt im **darstellenden Bereich** des jugendkulturellen Angebots ist aber das Tanzen. Mit vielfältigen angeleiteten oder selbstorganisierten Angeboten wird **Tanzen** als jugendkulturelle Ausdrucksform erprobt und als traditionelle Kulturform mit einer Vielzahl von Volkstanzgruppen im Stadtteil gepflegt. Die Tanzgruppenarbeit in den beiden Kinder- und Jugendhäusern ist fester Bestandteil der Jugendkulturarbeit und sportliche Aktivität zugleich. Neben gesundheitlichen und kulturellen Aspekten werden hier auch soziale Kompetenzen gefördert. Tanzgruppen werden über Honorarkräfte, die selbst der Tanzszene angehören, angeleitet. Teilweise werden Gruppen auch über Ehrenamtliche trainiert. Der Hip-Hop- und Streetdance-Contest „Dance Deluxe“ ist in diesem Zusammenhang ein Highlight der lokalen Tanzszene in Nürnberg, an welchem sich auch das Kinder- und Jugendhaus TetriX beteiligt.

Für ältere Kinder und Jugendliche gibt es in den Kinder- und Jugendhäusern regelmäßige Angebote zum **kreativen Gestalten**, wie z.B. die Ton- und Keramikwerkstatt im GOST oder Comic-Projekte im TetriX, oft ergänzt durch Projekte und Projekttag zum bildnerischen und künstlerischen Gestalten wie z.B. der StreetArt-Weekender.

#### *Schlussfolgerungen und Empfehlungen für die weitere Diskussion*

Eine große Reichweite kultureller Bildungsangebote wird in der Verzahnung mit formaler Bildung in Kita und Schule erzielt. Die Kulturwerkstatt „Auf AEG“ ist als Zentrum kultureller Bildung mit gesamtstädtischem Auftrag konzipiert, ihr Standort im Stadtteil indessen mit Hinweis auf die hohe Armutsbetroffenheit von Familien gut begründet: Mit dem Ziel, die im Stadtteil aufwachsenden Kinder mit kreativen Angeboten, kulturellen Erfahrungen und künstlerischen Auseinandersetzungen in ihrer Persönlichkeitsentwicklung zu stärken, muss es gelingen, gut abgestimmt mit Kitas und Schulen im Stadtteil, die Angebote der Kulturwerkstatt für die Stadtteilkinder zu erschließen. Die Einrichtungen der Kulturwerkstatt, die mit Ausnahme des Kulturbüros Muggenhof einen stadtweiten Auftrag haben, werden sich im Rahmen der vorhandenen Möglichkeiten auf den Stadtteil und seine Bedarfe einstellen. Eine besondere Bedeutung kommt dabei der Stabsstelle Kinderkultur zu, die seit kurzem ihren Sitz in der Kulturwerkstatt genommen hat. Die Akteure kultureller Bildung werden dabei auf eine aufgeschlossene Kooperationslandschaft engagierter Kitas und Schulen treffen. Zudem wird die enge Kooperation zwischen dem Kinder- und Jugendhaus TetriX und der Geschwister-Scholl-Schule und deren Musikklassen weiter fortgeführt und vertieft.

Empfehlungen im Einzelnen:

- **Bestand sichern: Musische Erziehung und musikalische Förderung** – aufeinander aufbauend, einander ergänzend, kooperativ umgesetzt – sind ein großes Pfund im Stadtteil. Der Einsatz von MUBIKIN in zwei von drei Grundschulsprengeln schafft dabei eine gute Basis. Im Schuljahr 2019/20 wird der aktuell geltende Vertrag zwischen den Kooperationspartnern auslaufen. Ziel muss es sein, sehr bald die Weichen dafür zu stellen, damit aufbauend auf dem bisher erreichten Niveau auch künftig eine qualitativ gute musikalische Früherziehung für die Kinder im Stadtteil sichergestellt ist. Das Projekt Muggenhofer Jugendkultur (MuJuKu) soll weiterhin die jugendkulturellen musikalischen Aktivitäten zwischen der Offenen Kinder- und Jugendarbeit und den Schulen im Stadtteil verstetigen.
- **Stärken stärken + Lücken schließen: Kreatives Arbeiten und bildnerisches Gestalten** sind regelhafte Angebote in Kindertageseinrichtungen und Schulen sowie den Einrichtungen der Offenen Kinder- und Jugendarbeit. Ausgelotet werden soll, unter welchen Voraussetzungen diese Regelarbeit durch Projekte des KinderKunstRaum sinnvoll ergänzt werden kann. Auch soll geprüft werden, ob weitere Klassen, ggf. an weiteren Grundschulen im Stadtteil als Kreativklasse gefördert werden könnten. Attraktive Projektarbeit in der *Schülerbaustelle* oder der *mobilen Buchwerkstatt* sollen künftig wieder im Stadtteil zum Einsatz kommen. Bedarf besteht im Stadtteil auch an Kreativangeboten in der Ferienzeit. Zwar gibt es bereits Ferienangebote vom KinderKunstRaum, diese sollten aber noch mehr Zugänge für den Stadtteil öffnen.
- **Stärken stärken im Bereich darstellendes Spiel und Kunst:** Im Schnitt kann jedes Kind im Stadtteil in seiner Kindergartenzeit mindestens einmal eine Theateraufführung im Rahmen der Kindertheaterreihe oder -wochen erleben. Die hohe Breitenwirkung des qualitativ guten Programms wird aktuell durch eine Bezuschussung der Eintrittsgelder aus Mitteln der sog. "Maurer-Spende" möglich und ist bis Jahresende 2021 gesichert. Danach wird über eine Kompensation durch kommunale Mittel oder andere Fördermöglichkeiten nachzudenken sein.

Schultheater ist in der Grundschule Friedrich-Wanderer sowie in weiterführenden Schulen in der Nürnberger Weststadt ein vom KUF-Kulturbüro unterstütztes, festes Angebot. Verstärkte Kooperationen mit der in der *Kulturwerkstatt auf AEG* angesiedelten *Akademie für Schultheater und performative Bildung* sind in Planung. Derzeit steht das Fortbildungsangebot der Akademie allen bayerischen Lehrkräften offen. Die vorhandenen Angebote werden zukünftig stärker in die betreffenden Kollegien in der Weststadt kommuniziert. In Absprache mit der Geschäftsstelle können die Akademieräume auch von Schultheatergruppen genutzt werden.

- **Frühe Zugänge zur Kultur** werden in einzelnen Sparten über Programme mit großer Reichweite im Stadtteil angebahnt – so etwa über MUBIKIN oder über die Kindertheaterreihen. Mit dem Kulturrucksack wurde vom Theater Mumpitz ein Programm geschaffen, mit dem Kinder der 3. Grundschulklasse systematisch an kulturelle Einrichtungen und Auseinandersetzungen mit künstlerischen Ausdrucksformen herangeführt werden. Das sind wichtige Maßnahmen auf dem Weg, jedem Kind im Stadtteil Zugänge zur Kultur zu eröffnen und „im sozialräumlichen Zusammenspiel aller Einrichtungen kulturelle Bildung und künstlerische Betätigung zu einer das Aufwachsen begleitenden Erfahrung für Kinder in der Weststadt ... werden zu lassen“.<sup>62</sup> Diese Ansatzpunkte zur Förderung von Zugängen zur kulturellen Bildung müssen auch zukünftig zentrale Bestandteile im Stadtteil sein.

---

<sup>62</sup> Vorlage „Kulturwerkstatt Auf AEG“ im Kulturausschuss vom 25.02.2011, darin: Stellungnahme des Sozialreferats

#### 4.2.2 Lernfeld „Sprachbildung und Literacy“

##### *Gründe zur Förderung der Sprachbildung und Literacy*

Sprache gilt als Voraussetzung für Bildungserfolg und Chancengleichheit. Sprache als zentrales Kommunikationsmittel ermöglicht es, Bedürfnisse, Emotionen und Gedanken auszudrücken. Durch Sprache werden soziale Beziehungen gestaltet, Informationen verarbeitet und Wissen erworben. Die sprachliche Förderung muss früh ansetzen und alle Kinder gleichermaßen erfassen, sprich: sowohl die, die sprachlich schon sehr gut entwickelt sind und ihren Hunger nach sprachlicher Betätigung stillen müssen, als auch Kinder deren Muttersprache nicht Deutsch ist. Durch die Globalisierung und die Internationalisierung von Lebensverhältnissen gewinnt zudem die Sprachenvielfalt an Bedeutung. Beruflicher Erfolg und gesellschaftliche Teilhabe hängen zunehmend von der Fähigkeit ab, in mehreren Sprachen kommunizieren zu können.

##### *Altersspezifische Anforderungen / Förderschwerpunkte*

###### Bezogen auf die frühe Kindheit:

Der frühen Förderung von Sprach- und Literacy-Entwicklung wird aus bildungs- und entwicklungspsychologischer Perspektive ein hoher Stellenwert beigemessen. Bildungspläne und Förderprogramme fokussieren hier auf den Ausbau von Förderansätzen insbesondere im Elementarbereich. Sprachförderung in der frühen Kindheit umfasst insbesondere Angebote zur Wortschatzerweiterung, der Entwicklung der Satzbildungsfähigkeit (grammatische Kompetenz) sowie die Bereitschaft und Fähigkeit, Sprache sinnvoll einsetzen und nutzen zu können (kommunikative Kompetenz)<sup>63</sup>. Bei Kindern mit einer anderen Herkunftssprache gilt es, den Erwerb von Deutsch als Zweitsprache systematisch zu fördern. Vielfältige frühe Literacy-Erfahrungen (sprich der Zugang und Umgang mit Buch-, Erzähl- und Schriftkultur vor dem eigentlichen Lesen- und Schreibenlernen) sind zudem wichtige Bestandteile einer ganzheitlichen sprachlichen Bildung und begünstigen nachhaltig den Prozess des Schriftspracherwerbs. Die möglichst frühe Förderung im Bereich der Literacy ist vor allem für Kinder aus bildungsfernen Familien bedeutsam<sup>64</sup>.

###### Bezogen auf die mittlere Kindheit:

Mit dem Schuleintritt gewinnt vor allem der Erwerb bildungssprachlicher Kompetenzen an Bedeutung.<sup>65</sup> Bildungssprache ist das Medium, mittels dessen im schulischen Unterricht die Vermittlung komplexer Wissensinhalte stattfindet. Sie unterscheidet sich maßgeblich von der Alltagssprache, zeichnet sich durch ein hohes kognitives Niveau aus und ist weitgehend separiert von kommunikativen und situativen Kontexten. Im Vordergrund stehen das Beschreiben, Erklären, Analysieren und Erörtern von Texten im Kontext schulischer Lern- und Lehrprozesse. Die Beherrschung der Bildungssprache korreliert nachweisweislich mit dem Schulerfolg (s. PISA-Studie 2015). Kinder aus bildungsfernen Familien sowie mit Migrationshintergrund weisen am Start der Schullaufbahn hierzu deutlich schlechtere Ausgangsbedingungen aus und bedürfen besonderer Förderung<sup>66</sup>. Für Kinder aus Zuwandererfamilien spielt ebenso der Erwerb von Deutsch als Zweitsprache eine bedeutsame Rolle. Mit dem Eintritt ins Schulalter werden auch die ersten Grundsteine zur Förderung der Mehrsprachigkeit gelegt. Der Erwerb weiterer Sprachen wirkt sich positiv auf die kognitive Entwicklung

---

<sup>63</sup> Niedersächsisches Kulturministerium (Hrsg.): Sprachbildung und Sprachförderung. Handlungsempfehlungen zum Orientierungsplan für Bildung und Erziehung im Elementarbereich niedersächsischer Tageseinrichtungen für Kinder. Hannover. Online verfügbar unter: [www.mk.niedersachsen.de](http://www.mk.niedersachsen.de) (letzter Abruf 16.07.2019) + Wirts, C / Sauerland N. (2018): Sprachliche Bildung im Kita-Alltag gut umsetzen. In: Jungmann et al (Hrsg.): Sprach- und Bildungshorizonte. Wahrnehmen-Beschreiben-Erweitern. Idstein, S. 89-95

<sup>64</sup> Ministère de l'Éducation nationale, de l'Enfance et de la Jeunesse & Service National de la Jeunesse Luxembourg (2018): a. a. O.

<sup>65</sup> Ministère de l'Éducation nationale, de l'Enfance et de la Jeunesse & Service National de la Jeunesse Luxembourg (2018): a. a. O.

<sup>66</sup> Feilke, H. (2012): Bildungssprachliche Kompetenzen fördern und entwickeln. In: Praxis Deutsch, 39 (2012) 233, S. 4-13. Online verfügbar unter: [www.fachportal-paedagogik.de](http://www.fachportal-paedagogik.de) (letzter Abruf 16.07.2019).



aus, da unter anderem analytisches Denken und meta-sprachliche Fähigkeiten gefördert werden.<sup>67</sup> Die weitere Förderung von Literacy-Erfahrungen spielt auch im Schulalter eine wichtige Rolle, da sie zum einen dazu beiträgt die Lese- und Schreibfreude insgesamt zu erhalten und den Prozess des Schriftspracherwerbs insbesondere von Kindern aus bildungsfernen Familien unterstützt.

#### Bezogen auf die Jugendphase:

Hier gelten grundsätzlich alle Anforderungen und Entwicklungsschwerpunkte, wie sie bereits zuvor für die Phase der mittleren Kindheit beschrieben wurden. Für neu zugewanderte Jugendliche steht vor allem die Sprachförderung in Deutsch im Vordergrund, damit die soziale, schulische und berufliche Integration gelingen kann.

#### *Beschreibung der Angebotssituation in der Nürnberger Weststadt*

##### Frühe Kindheit:

Im Stadtteil findet in allen Einrichtungen eine alltagsintegrierte Sprachbildung statt, unterstützt durch unterschiedliche Förderprogramme und Methoden: ein Großteil der Kitas in freier Trägerschaft sind im Bundesprogramm „*Sprach-Kitas: Weil Sprache der Schlüssel zur Welt ist*“ aktiv (Laufzeit bis 2020); kommunale Einrichtungen arbeiten mit dem Programm „*Sprachliche Bildung in Kindertagesstätten (Spiki)*“ – sie trainieren auf spielerische Weise eine phonologische Bewusstheit des Kindes, laden Lesefreunde und -freundinnen ein, gestalten Literacy-Center zu Themen aus der kindlichen Lebenswelt.

Wichtige Partnerin der lokalen Kindertagesstätten im Lernfeld „Sprachbildung und Literacy“ ist die Stadtteilbibliothek Gostenhof. Mit 21 örtlichen Kitas unterhält sie regelmäßige Kooperationskontakte. Im Jahr 2018 wurden mit 145 Veranstaltungen für Kita-Gruppen gut 2.000 Bibliotheksbesuche von Kindern erreicht – rein rechnerisch hat damit etwa jedes Kind im Stadtteil unter 6 Jahren in diesem Jahr eine Veranstaltung in der Stadtteilbibliothek besuchen können.

Das niedrigschwellige Angebot der Stadtteilbibliothek eröffnet Zugänge zu Buch- Erzähl- und Schriftkultur: neben dem Angebot einer Medienausleihe oder Mediennutzung vor Ort werden offene Veranstaltungen für Kinder sowie Leseförderprogramme als Angebote für Kitas gestaltet. Für Kitas stehen zudem Medienkisten zur Ausleihe zur Verfügung, die zu 22 verschiedenen am Erziehungs- und Bildungsplan der Kitas orientierten Themen zusammengestellt sind.

##### Mittlere Kindheit:

Sprach- und Lernförderangebote mehrerer Integrationseinrichtungen (vor allem: Internationales Frauen- und Mädchenzentrum (IFMZ), Treffpunkt e. V., Nachbarschaftshaus Gostenhof und DEGRIN e.V.) sind im Stadtteil mit Einrichtungen formaler Bildung und deren Angeboten gut vernetzt. Neben Kursen und Programmen zum Spracherwerb „Deutsch als zweite Sprache“ werden hier oft auch Hausaufgabenbetreuung, Beratung in schulischen Fragen sowie im Sinne einer ganzheitlichen Bildung Orientierung und Unterstützung in der Alltagsbewältigung geleistet.

Die Angebote der Stadtteilbibliothek Gostenhof unterstützen beim Erwerb der Lesekompetenz, eröffnen Zugänge zur selbstgesteuerten Informations- und Wissensaneignung und vermitteln Medienkompetenz. Mit diesem Ziel kooperiert die Stadtteilbibliothek regelmäßig mit vier Schulen im Stadtteil. Am Lesefestival – einer stadtweiten Aktion zur Leseförderung – beteiligten sich etwa alle vier Schulen. 2018 erreichte die Stadtteilbibliothek in 83 schulbezogenen Veranstaltungen knapp 1.700 Teilnahmen von Schulkindern aus der Nürnberger Weststadt – rein rechnerisch hat im vergangenen Jahr jedes Grundschulkind mindestens einmal an einer Veranstaltung in der Stadtteilbibliothek teilnehmen können.

---

<sup>67</sup> Ministère de l'Éducation nationale, de l'Enfance et de la Jeunesse & Service National de la Jeunesse Luxembourg (2018): a. a. O.

Das Angebot der Schreibwerkstatt des Aktivspielplatzes Gostenhof richtet sich an Kinder zwischen 10 und 14 Jahren, in welchem verschiedene Schreibspiele zum Austesten verschiedener Arten des Schreibens anregen sollen. Die Kinder werden motiviert und angeleitet ihre eigenen Ideen umzusetzen, ob als Kurzgeschichte, Comic, Sachgeschichte, Drehbuch für Theaterstück oder Hörspiel. Neben dem klassischen Niederschreiben mit dem Stift auf Papier wird auch das Schreiben mit den PC spielerisch erlernt. Im Jahr 2017 wurden mit dem Angebot 240 Kinder im Stadtteil erreicht.

Regelmäßig alle 14 Tage hält vormittags der Bücherbus vor der Grundschule Friedrich-Wanderer und bringt neben dem Zugriff auf ein aktuelles und qualifiziertes Angebot von bis zu 50.000 Medien (Bücher, DVDs, CDs, Zeitschriften) auch Beratung und Veranstaltungen zur Leseförderung und Medienkompetenz. Im Rahmen des „Vertrages für Fantasie und Wissen“ kann auch Unterricht in der Bibliothek gestaltet werden. Alle 22 Klassen an der Grundschule sind Nutzende des Bücherbusses.

Mit der jährlichen Aktion „Anstoß – ein Buch für jeden Schulanfänger“, wird die Schlüsselqualifikation Lesen gefördert. Alle der im Stadtteil beschulten Erstklässler bekommen Anfang der zweiten Hälfte des Einschulungsjahres ein Erstlesebuch zur Stärkung der Lesemotivation geschenkt. Die Eltern erhalten gleichzeitig eine mehrsprachige Broschüre mit Informationen über die Bedeutung des Lesens und eine Anmeldekarte für den kostenlosen Bibliotheksausweis für Kinder. Darüber hinaus findet an einem Samstag ein Lesefest für die Kinder und ihre Familien statt.

#### Jugendphase:

Weiterhin wichtig sind die bereits im mittleren Kindesalter relevanten Integrationseinrichtungen und ihre Angebote zur Sprach- und Lernförderung, für das Jugendalter zuweilen ergänzt um Hilfestellungen im Übergang von der Schule in den Beruf (etwa IFMZ). In diesem Bereich unterstützen auch die alltagsbegleitenden Angebote zur Sprachförderung in den Kinder- und Jugendhäusern und Aktivspielplätzen vor allem benachteiligte Jugendliche, oft mit Migrationshintergrund.

#### *Schlussfolgerungen und Empfehlungen für die weitere Diskussion*

- **Stärken stärken: Sprachbildung in Kindertageseinrichtungen weiterentwickeln**  
In sämtlichen Kindertageseinrichtungen – unabhängig von der Trägerschaft – ist die Sprachbildung ein wichtiges Handlungsfeld. Doch trotz der vielfältigen Angebote und Maßnahmen besteht nach in den Kindertageseinrichtungen Unterstützungsbedarf im Sinne einer qualifizierten Beratung, Begleitung und Professionalisierung der pädagogischen Fachkräfte bei der alltäglichen Sprachbildung in Kindertageseinrichtungen (siehe auch Kapitel 3 – Befunde aus der Befragung Kapitel „Migration und Integration in der Kita“). Ein wichtiger Baustein stellt in diesem Zusammenhang das im Jugendhilfeausschuss vom 18.09.2019 beschlossene Projekt zum Einsatz von Sprachberatern in kommunalen Einrichtungen dar. Dort sollen ab Herbst 2020 zusätzliche Fachkräfte zur Entwicklung eines einrichtungsspezifischen Sprachförderkonzepts und zur Sprachförderung in ausgewählten Einrichtungen für einen Zeitraum von 36 Monaten zum Einsatz kommen. Im Mittelpunkt steht dabei die fachliche Weiterentwicklung der Kita-Teams, die Zusammenarbeit mit den Eltern und die gezielte sprachpädagogische Arbeit mit den Kindern. Einrichtungen aus der Nürnberger Weststadt sollten unbedingt im Rahmen des Projektes Berücksichtigung finden.
- **Stärken stärken: Kooperationsverbund von Stadtteilbibliothek, Kitas und Schulen ausbauen**  
Unterstützende Partnerin der Kitas ist die Stadtteilbibliothek Gostenhof, die ihre Angebote am Bildungs- und Erziehungsplan der Kindertageseinrichtungen ebenso ausrichtet wie am Lehrplan und an häufig behandelten Themen in der Schule. Wenn jedes Kind im Stadtteil statistisch einmal im Jahr Gelegenheit hat, eine Veranstaltung in der Stadtteilbibliothek zu besuchen, ist das gut – aber sicher nicht ausreichend. Eine Stärkung der Zugänge zu den Bibliotheksangeboten der in der Nürnberger Weststadt aufwachsenden Kinder über Kita und Schule

wird empfohlen. Bestehende Kooperationen sind eine gute Basis – allerdings ist dafür auch eine adäquate räumliche und personelle Ausstattung der Stadtteilbibliothek Voraussetzung. Zur besseren Versorgung ist der Aufbau einer weiteren (kombinierten Schul-) und Stadtteilbibliothek weiter im Westen wünschenswert.

Die mobile Buchwerkstatt des KinderKunstRaum realisiert Projektstage an allen Nürnberger Schulen, welche die oben genannten Zielkonstellationen bedienen. Verstärkt muss darüber nachgedacht werden, wie dieses Angebot den Schulen im Stadtteil zugutekommen kann.

- **Lücken schließen: Sprachförderbedarfe der Kinder und Jugendlichen prüfen und Angebote anpassen**

Vor Ort arbeiten Integrationseinrichtungen (wie IFMZ, DEGRIN e. V., Treffpunkt e. V.) und Einrichtungen der Offenen Kinder- und Jugendarbeit kooperativ untereinander und gut vernetzt mit Schulen und weiteren Jugendhilfeeinrichtungen zusammen und gestalten Angebote zum Erwerb der deutschen Sprache, zur Lernförderung und zu schulischen Hilfen. Die lokale Vernetzung wird von allen Partnern als besonderes Pfund hochgeschätzt. Gute Vernetzung allein kann aber nicht auffangen, dass immer mehr Kinder im Stadtteil einen hohen Unterstützungsbedarf mitbringen.

Neben der allgemeinen Sprachbildung und insbesondere beim Erwerb von Deutsch als 2. Sprache für Kinder und Jugendliche mit Migrationshintergrund gilt es der Förderung der Bildungssprache an den Schnittstellen formaler und non-formaler Bildungsangebote eine stärkere Bedeutung beizumessen. Entwicklungsbedarf im Sinne des Prinzips einer „durchgängigen Sprachbildung“ in der lokalen Lern- und Bildungslandschaft besteht zu folgenden Punkten: a) Auseinandersetzung mit der Wirkung von und Überprüfung der Weiterentwicklungsmöglichkeiten konzeptioneller Grundlagen zur Sprachförderung im Rahmen von Vorkurs Deutsch 240 und den schulvorbereitenden Konzepten der alltagsintegrierten Sprachbildung in den Kindertageseinrichtungen sowie den Deutschklassen/DeutschPLUS-Klassen, b) Förderung eines sprachsensiblen Unterrichts in Grundschulen unter besonderer Berücksichtigung bildungssprachlicher Kompetenzanforderungen sowie c) Identifikation von Möglichkeiten zur Weiterentwicklung additiver Sprachbildungsangebote schulbegleitend in den Horten wie auch ergänzend in Integrationseinrichtungen und Einrichtungen der Offenen Kinder- und Jugendarbeit.

- **Bestand sichern: Integrationseinrichtungen und ihre Angebote absichern**

Integrationseinrichtungen im Stadtteil und ihre ganzheitlich am Menschen orientierten und gut im Sozialraum verankerten Angebote haben eine hohe Bedeutung und Wirksamkeit für die jungen Menschen vor Ort. Diese Angebote sind vor allem vom hohen Engagement der Mitarbeitenden getragen. Viel Energie wird dabei allerdings oftmals allein für das kreative Stopfen von Finanzierungslücken gebraucht. So werden zum Beispiel die Angebote vom Treffpunkt e. V. über einen Flickenteppich an Einzelprojektförderungen ermöglicht und bräuchten eine verlässliche Perspektive. Gemeinsam mit den Integrationseinrichtungen sollten deshalb ein entsprechendes Förderkonzept erarbeitet und Unterstützungsmöglichkeiten ausgelotet werden.

#### **4.2.3 Lernfeld „Gesundheitliche Bildung“**

##### *Gründe zur Förderung der gesundheitlichen Bildung*

Die Grundlagen für ein gesundes Leben werden bereits im Kindes- und Jugendalter gelegt. In dieser Lebensphase bilden sich wesentliche gesundheitsrelevante Verhaltensweisen heraus, die für das Erwachsenenalter bestimmend sind. Gesundheitliche Belastungen von Kindern und Jugendlichen führen dazu, dass sie in ihren Entwicklungs- und damit in ihren gesellschaftlichen Teilhabechancen

eingeschränkt sind.<sup>68</sup> Betroffen sind davon insbesondere junge Menschen, die durch soziale, kulturelle und materielle Mängellagen benachteiligt sind. Das Risiko für einen nur mittelmäßigen bis sehr schlechten allgemeinen Gesundheitszustand ist bei Jungen und Mädchen mit niedrigem sozioökonomischen Status um das 3,4-bzw. 3,7-Fache erhöht im Vergleich zu Kindern mit einem hohen sozioökonomischen Status. Sozioökonomisch benachteiligte Kinder und Jugendliche essen zudem seltener frisches Obst und trinken häufiger zuckerhaltige Erfrischungsgetränke, treiben in ihrer Freizeit weniger Sport und rauchen häufiger. Fehlsteuerungen des Immunsystems, der Nahrungsaufnahme und des Ernährungsverhaltens, der Sinneskoordination sowie in der Bewältigung von psychischen Beanspruchungen, sozialen Anforderungen und altersspezifischen Entwicklungsaufgaben sind mitunter die Folgen. Ausdruck hierfür sind somatische und psychische Krankheitsbilder wie Allergien, Asthma, Diabetes, Über- und Untergewicht, Verhaltensstörungen sowie risikobehaftetes Konsumverhalten (Alkohol-, Nikotin- und Drogenkonsum) und psychische Leiden, die in den letzten Jahren bei jungen Menschen zugenommen haben.<sup>69</sup>

Die Förderung der Gesundheit von Kindern und Jugendlichen ist somit für die persönliche, soziale und ökonomische Entwicklung sowie Selbstverwirklichung und soziale Teilhabe eine vorrangige Aufgabe von weitreichender Bedeutung. Angebote der lokalen Lern- und Bildungslandschaft sollten dabei folgende Schwerpunkte im Blick haben: 1.) Vermeidung und präventiver Abbau von Faktoren, die das Risiko erhöhen krank zu werden sowie Schaffung gesundheitsförderlicher Lern- und Lebenswelten; 2.) Vermittlung von psychosozialen Schutzfaktoren, von Erfahrungen der Selbstwirksamkeit und Entwicklung von Bewältigungskompetenzen, um sich gesund zu erhalten. Stärkung der Wahrnehmung eigener gesundheitsbezogener Einstellungen und Interessen und des Bewusstseins für das eigene Wohlbefinden sind wichtige Voraussetzungen für Resilienz in der Lebenshaltung. Die Förderung von Bewegung und Sport, einer gesunden Ernährung sowie die Entwicklung eines gesundheitsbewussten Lebensstils durch Präventions- und Aufklärungsangebote sind im Bereich der non-formalen-Bildung von besonderer Bedeutung.

#### Bezogen auf die frühe Kindheit:

In dieser Altersphase liegt der Fokus auf den Bereichen Bewegung und Ernährung. Die körperlich-motorische sowie die emotionale und soziale Entwicklung von Kindern sind eng verknüpft mit ihren Bewegungs- und Sinneserfahrungen. Bewegungsmöglichkeiten und Bewegungsfreiräume unterstützen das Training von Muskulatur, Koordination, Ausdauer und Geschicklichkeit. Der Wechsel von Bewegung und Entspannung fördert zudem das Körperbewusstsein und die Kompetenz mit dem eigenen Körper umzugehen und die eigene Gesundheit zu fördern. Sport- und Bewegungsangebote sollten deshalb in ausreichendem Maße allen Kindern im Stadtteil zur Verfügung stehen und zugänglich sein. Gemeinsame, ausgewogene Mahlzeiten bilden eine wichtige Basis für die Entwicklung der Ess- und Tischkultur sowie für ein gesundes Ernährungsverhalten. Gleichzeitig werden auf diese Weise die Sinneswahrnehmungen verbessert sowie feinmotorische, kognitive und soziale Lernmöglichkeiten durch das Essen in der Gruppe geschaffen.<sup>70</sup> Außerdem ist dies insbesondere für Familien in Armutslagen relevant. Eine gemeinsame, warme/gesunde Mahlzeit am Tag ist hier

---

<sup>68</sup> Prölß, R. (2018): Eröffnung und fachliche Einführung zum Nürnberger Forum der Kinder- und Jugendarbeit 2018. In: Kammerer, B. (Hrsg.): „Alles fit? Chancen für ein gesundes Aufwachsen von jungen Menschen in der Kinder- und Jugendarbeit“. Nürnberg, S. 15-22; Hurrelmann, K./Quenzel, G. (2012): Lebensphase Jugend. Einführung in die sozialwissenschaftliche Jugendforschung. Weinheim und Basel

<sup>69</sup> AWO (2012): „Von alleine wächst sich nichts aus ...“ Lebenslagen von (armen) Kindern und Jugendlichen und gesellschaftliches Handeln bis zum Ende der Sekundarstufe I. Berlin; WHO (2016): Ungleich aufgewachsen: Geschlechtsbedingte und sozioökonomische Unterschiede in Bezug auf Gesundheit und Wohlbefinden junger Menschen. Studie über das Gesundheitsverhalten von Kindern im schulpflichtigen Alter (HBSC): Bericht zur internationalen Erhebung 2013/2014. Kopenhagen. Robert-Koch-Institut (2018): Ergebnisse zur KiGGS-Studie – Studie zur Gesundheit von Kindern und Jugendlichen in Deutschland. 2. Welle. 2018

<sup>70</sup> Plattform Ernährung und Bewegung e.V. (Hrsg.) (2011): Gesunde Kita - starke Kinder! Methoden, Alltagshilfen und Praxistipps für die Gesundheitsförderung in Kindertageseinrichtungen. Berlin; Ministère de l'Éducation nationale, de l'Enfance et de la Jeunesse & Service National de la Jeunesse Luxembourg (2018): a. a. O.

nicht immer selbstverständlich. Hier ist es wichtig, sowohl in formalen (Kitas/Schulen) als auch non-formalen Bildungsorten (Kinder- und Jugendhäuser, Aktivspielplätze) Ersatzmöglichkeiten zu bieten (wie z.B. im Rahmen der Einführung einer flächendeckenden Mittagsverpflegung in kommunalen Kitas oder durch die Beitragsbefreiung von Schülern).

#### Bezogen auf die mittlere Kindheit:

Mit Eintritt in die Schule werden Kinder verstärkt mit Anforderungen an ihre Konzentration und Ausdauer, mit der Bewältigung von Leistungsdruck und mit Erfahrungen von Misserfolg konfrontiert. Einrichtungen der non-formalen Bildung können Kindern hierzu einen Ausgleich bieten, indem sie ihnen Raum und Gelegenheit geben, sich zu erholen, attraktiven Freizeitangeboten nachzugehen und durch ausreichende Bewegung Erfolgserlebnisse zu erfahren und Spannungen abzubauen. Als Ausgleich zum Sitzen in der Schule und einer meist bewegungsarmen Lebenswelt sind Einrichtungen der non-formalen Bildung gefordert, selbst organisierte Bewegungserfahrungen und einen niederschweligen Zugang zu attraktiven Bewegungsangeboten zu ermöglichen. An Bedeutung gewinnen in dieser Altersphase Angebote, die sich in der Peergruppe realisieren lassen. Im Bereich Ernährung und Esskultur gilt es durch das Erleben von Partizipation und Eigenverantwortung den Erwerb von Fachkompetenz für das persönliche Ernährungsverhalten weiter auszubauen. Kinder lernen in diesem Alter zwischen Nahrungs- und Genussmitteln zu unterscheiden und entwickeln dadurch eine differenzierte Genussfähigkeit. Über non-formale Lernsettings können Kinder lernen die Qualität von Nahrungsmitteln zu beurteilen und diese auch selbst zu verarbeiten. Durch den direkten Kontakt mit der Natur beim Anbauen, Pflegen und Ernten von Nahrungsmitteln können sich Kinder zu verantwortungsbewussten Konsumentinnen und Konsumenten entwickeln.<sup>71</sup>

#### Bezogen auf die Jugendphase:

Der Umgang mit körperlichen und emotionalen Veränderungen im Zuge der Pubertät stellt in der Jugendphase eine besondere Herausforderung dar. Themen rund um die Gesundheit und die körperliche Entwicklung im Rahmen der sexuellen Bildung und der Prävention gewinnen in diesem Zusammenhang an Bedeutung. An non-formalen Bildungsorten wie der Offenen Kinder- und Jugendarbeit können Jugendliche dahingehend sensibilisiert und unterstützt werden, ein positives Körperbewusstsein zu entwickeln, die motorischen und sensorischen Fähigkeiten des Körpers wahrzunehmen und den verantwortlichen Umgang mit dem eigenen Körper zu üben. Ziel ist es, Jungen und Mädchen im Prozess der Entwicklung einer verantwortungsvollen sexuellen Selbstbestimmung und geschlechtlichen Identität zu unterstützen und zu begleiten. Weitere wichtige Bestandteile der Gesundheitsentwicklung und Gesundheitsförderung im Jugendalter sind non-formale Settings rund um die Themenbereiche des Jugend- und Gewaltschutz, der gesunden Ernährung sowie der Suchtprävention.<sup>72</sup> Große Bedeutung haben in dieser Phase der beruflichen und - ganz allgemein - der lebensweltlichen Orientierung Maßnahmen zum Umgang mit Stresssituationen und zum Abbau von Stress.

---

<sup>71</sup> Ministère de l'Éducation nationale, de l'Enfance et de la Jeunesse & Service National de la Jeunesse Luxembourg (2018): Nationaler Rahmenplan zur non-formalen Bildung im Kindes- und Jugendalter

<sup>72</sup> Ministère de l'Éducation nationale, de l'Enfance et de la Jeunesse & Service National de la Jeunesse Luxembourg (2018): Nationaler Rahmenplan zur non-formalen Bildung im Kindes- und Jugendalter; Stadt Nürnberg/Jugendamt (2018): Jugendhilfeplanung. Offene Kinder- und Jugendarbeit. Band 1. Fachliche Planung und Weiterentwicklung. Nürnberg.

## *Beschreibung der Angebotssituation in der Nürnberger Weststadt*

### Frühe Kindheit:

Gesundheitsförderung ist im Bayerischen Bildungs- und Erziehungsplan der Kindertageseinrichtungen fest verankert, die Entwicklung und Übernahme von Eigenverantwortung für Körper und Gesundheit sind als wichtiges Bildungsziel in Kindertageseinrichtungen gesetzt.

Im hochverdichteten Stadtteil, in dem viele Kinder in beengten Wohnverhältnissen aufwachsen, sind Angebote und Gelegenheit zur Bewegungsförderung besonders dringlich. Ein gutes Viertel aller Kitas im Stadtteil haben in den letzten Jahren an dem von Gesundheitsamt, Jugendamt und SportService getragenen und von der Bouhon-Stiftung geförderten Programm „Bewegte Kita - Wachsen mit Bewegung“ teilgenommen. Dieses Programm ist auf nachhaltige strukturelle Veränderungen angelegt: in einer einjährigen Projektphase werden Bewegungsräume in der Kita geschaffen, bewegungsfördernde Angebote ausprobiert, Erzieherinnen und Eltern geschult sowie förderliche Kooperationen im Umfeld angebahnt. Gute Breitenwirkung kann auch das Projekt Rotary aktiv kids erzielen: ermöglicht durch den Stadtteilpaten, den Rotary Club Nürnberg Fürth, werden von Tornados Franken wöchentliche Ballspieleinheiten in mittlerweile acht Kindergärten vermittelt.

Gut 15 % der Kinder in der Nürnberger Weststadt und damit deutlich mehr als in der gesamten Stadt sind nach Angabe der beiden Schuleingangsuntersuchungen von 2011/12 und 2015/16 übergewichtig. Neben dem Mangel an Bewegung gilt eine falsche Ernährung als eine der Hauptursachen. So ist eine gesunde Essensversorgung der Kinder Anliegen in allen Kindertageseinrichtungen. Viele Kitas haben dazu Spender von frischem Obst und Gemüse gefunden, fördernde Kontakte aufgebaut, Ehrenamtliche für die Bereitung eines gesunden Frühstücks gewonnen oder nehmen an Projekten wie „Brotzeit - gesundes Frühstück“ teil. Das ist gut und wichtig und oftmals für Kinder die einzige Möglichkeit eines gesunden Essens. Viele Einrichtungen aber werden in der Organisation und Absicherung ihres Essensangebotes immer wieder vor neue Herausforderungen gestellt. In den kommunalen Kindertageseinrichtungen wird bis Ende 2019 eine einheitlich vom Jugendamt organisierte Essensversorgung umgesetzt sein.

Ein maßgeschneidertes Angebot von Gesundheitsamt und AOK für Kindertageseinrichtungen ist das Programm „gesunde Kita“, das während einer dreijährigen Projektphase Einrichtungen mit didaktisch aufbereiteten Materialien, mit Schulungen und Beratungen zu den Gesundheitsthemen Ernährung, Bewegung, Entspannung, ErzieherInnengesundheit, seelisches Wohlbefinden und Elternarbeit begleitet. Dieses umfassende Programm ist bislang allerdings noch nicht im Stadtteil angekommen.

### Mittlere Kindheit:

Sportunterricht ist integraler Bestandteil des schulischen Angebots; Bewegungsförderung wichtiges Anliegen in den Kinderhorten. Als Ausgleich zum langen Sitzen in der Schule und einem eher wenig zu Bewegung anregenden Umfeld werden in den Einrichtungen der Kinder- und Jugendhilfe gezielt sportliche Angebote – oft als Gruppenangebote – initiiert. So werden durch die Einrichtungen der Offenen Kinder- und Jugendarbeit (Kinder- und Jugendhäuser sowie Aktivspielplätze) eine Vielzahl von unterschiedlichen pädagogischen angeleiteten Sport- und Bewegungsangeboten erbracht (z.B. Fußball, Basketball, Tischtennis, Hockey, Einradfahren, Inline- und Longboarding sowie Slacklining im Sommer angeboten), die den Kindern über das ganze Jahr hinweg im Stadtteil zugänglich sind und in der Summe umfangreiche Nutzerzahlen ausweisen.

An der Grundschule Reutersbrunnenstraße gibt es Schachgruppen in dem Projektformat der Sportarbeitsgemeinschaften (SAG). An den Grundschulen Knauerstraße und Friedrich-Wanderer-Straße sowie im Schülertreff Preißlerstraße gestaltet der Post-Sport-Verein SAG-Basketball-Angebote und an der Knauerschule bietet der Verein darüber hinaus ein nach Altersgruppen gestaffeltes Basket-

ball-Training. Alle Grundschulen im Stadtteil nehmen an dem vom SportService vermittelten Programm Seepferdchen teil. Im Schuljahr können dabei 60 bis 80 Kinder beim Schwimmen lernen individuell unterstützt werden.

Die zahlreichen Tanzangebote - Gardetanz, Volkstanz, Ausdruckstanz - in verschiedenen Stadtteilrichtungen leisten ebenfalls einen wichtigen Beitrag zur Bewegungsförderung. Einen besonderen Stellenwert haben hier die Angebote der Offenen Kinder- und Jugendarbeit, welche bereits in der Bestandserhebung zum Lernfeld „Kulturelle Bildung“ als Bestandteil jugendkultureller Ausdrucksformen beschrieben sind.

Koch- und Ernährungsprojekte gehören zum regelmäßigen Programm der Aktivspielplätze. So kocht der Aktivspielplatz Gostenhof täglich mit seinen Kindern eine warme Mahlzeit aus regionalen und saisonalen Lebensmitteln. Die Kinder sind eifrig bei der Essenszubereitung dabei. Auch beim Aktivspielplatz Fuchsbau gibt es regelmäßige Essensangebote. Dabei kann oft selbstgeerntetes Obst und Gemüse zubereitet werden, denn der Aktivspielplatz bewirtschaftet mit seinen Kindern unter anderem ein Hochbeet und ein Tomatenhaus zur Selbstversorgung. So lernen die Kinder auch gleich etwas über die Herkunft der Nahrungsmittel und erfahren, was es bedeutet, sich regelmäßig zu kümmern – um schließlich den Erfolg des Erntens zu feiern. Die Nutzungsdaten (z.B. weit über 10.000 im Jahr 2017) zu den gemeinsamen Koch- und Mittagessensangeboten bei den Aktivspielplätzen belegen eine große Breitenwirkung im Stadtteil. Gemeinsame Kochangebote sowie Beratungen zum Thema gesunde Ernährung sind darüber hinaus auch fester Bestandteil der Arbeit in den Kinder- und Jugendhäusern. In Kooperation von Quartiersmanagement, Stadtteilkoordination und Gesundheitskoordination wurden unter anderem in mehreren Kinder- und Jugendeinrichtungen Hochbeete eingerichtet. Diese werden gemeinsam bepflanzt, gepflegt und abgepflückt und geerntetes Gemüse und Obst in einer Kochschule für Eltern und Kinder weiterverarbeitet.

#### Jugendalter:

Zu den zahlreichen offenen Sportangeboten in den Einrichtungen der Kinder- und Jugendarbeit kommen im Jugendalter kostenlose und niedrigschwellige Angebote des Mitternachtssports hinzu. In den Wintermonaten laden die Jugendeinrichtungen im Stadtteil in Kooperation mit der Geschwister-Scholl-Realschule zweimal im Monat in die dortige Schulsporthalle ein. Mittlerweile gibt es auch Mitternachtssportangebote mit Eislaufen und Bouldern.

Angeleitete Kochangebote finden in den Kinder- und Jugendhäusern während der Offenen-Treff-Zeiten sowie auch als zusätzliches pädagogisches Angebot oder als separates Gruppenangebot statt. So z.B. das Kochprojekt T-Cook, an welchem sich von der Planung, über die Vor- und Zubereitung bis hin zur Bewirtung von Gästen mit einem mehrgängigen Menü Jugendlichen wie Gäste gleichermaßen erfreuen. Unterschiedliche Beratungsangebote zu den Themen Gesundheit und Ernährung (wie z.B. zur Fehlernährung, den Folgen mangelnder Bewegung, Sucht, Selbstgefährdung usw.) runden das Angebot in den Kinder- und Jugendhäusern ab.

Mit „Verrückt – na und?“ bietet das Gesundheitsamt für Schulklassen ab der 8. Jahrgangsstufe eine spielerische Heranführung an Themen von psychischer Gesundheit und gibt Gelegenheit, psychische Probleme im Erwachsen Werden zu besprechen.

#### *Schlussfolgerungen und Empfehlungen für die weitere Diskussion*

- **Stärken stärken und damit Lücken schließen  
Zugänge zu den Angeboten des Gesundheitsamtes ausbauen**

Gesundheitsförderung ist in den Kindertageseinrichtungen in der Nürnberger Weststadt ein wichtiges Anliegen. Alle Kitas haben ihre eigenen Angebote, das Engagement ist groß, es passiert viel. Und doch ist die einhellige Meinung der Stadtteilaktiven: es braucht noch mehr! Vom Gesundheitsamt wird mit der „gesunden Kita“ ein Programm angeboten, das Unterstützung und Begleitung bei der gesundheitsfördernden Ausrichtung des Kita-Alltags offeriert. Hinterfragt wer-

den muss, warum dieses Angebot bislang nicht im Stadtteil ankommt, ob es gegebenenfalls bedarfsbezogen eine Anpassung bräuchte, welche Zugangsschwierigkeiten bestehen und wie diese aufgelöst werden können.

Dieselben Fragen gelten für den Einsatz des pädagogisch entwickelten Sportförderprogrammes Rücken- und Bewegungsturnen (RüBe-Turnen) sowie für die vielfältigen Medienpakete des Gesundheitsamtes zu gesundheitsrelevanten Themen. Eine breitere Nutzung dieser Programme entspricht auch einer Forderung im „Arbeitsprogramm gegen Kinder- und Jugendarmut“: im Handlungsfeld „gesundes Aufwachsen“ heißt es unter anderem, bewährte, niederschwellige Gesundheitsangebote sollen im Sozialraum ausgebaut werden. Denn: Es gibt viele gute und bewährte Programme. Ansporn muss es sein, diese überall dort zum Einsatz zu bringen, wo sie gebraucht werden.

Eine besondere Chance bieten die Gesundheitskoordinatorinnen, die seit 2017 im Rahmen des vom Gesundheitsamt getragenen und von der AOK geförderten Projektes „Gesundheit für alle im Stadtteil“ Angebote und Maßnahmen für eine gesundheitsfördernde Lebensweise nah an den Bedarfen der im Stadtteil lebenden Menschen entwickeln und anpassen.

- **Stärken stärken: Angebote der Gesundheitsbildung in Treffpunkten für Kinder und Jugendliche im Stadtteil erhalten und weiterentwickeln**

Angebote der Offenen Kinder- und Jugendarbeit stellen im Stadtteil wichtige Freizeit-, Erfahrungs- und Lernorte gerade für benachteiligte Kinder und Jugendliche dar und zielen auf die Stärkung ihrer Resilienz ab. Durch ihre niedrigschwellige und langfristig verstetigte Angebotsstruktur findet die Offene Kinder- und Jugendarbeit Zugänge zu jungen Menschen, die anderweitig nur noch schwer oder gar nicht mehr erreicht werden. In diesen Einrichtungen erhalten Kinder und Jugendliche Zugänge zu Beratungs- und Alltagsbildungsangeboten. Jugendliche mit fehlenden familiären Unterstützungsnetzwerken erfahren hier Zuwendung und Hilfestellung. Als wichtige Bezugsinstanz für junge Menschen aus dem Stadtteil sollten Kinder- und Jugendeinrichtungen ihre gesundheitsfördernden Angebote beibehalten und diese bedarfsgerecht und partizipativ mit den Nutzerinnen und Nutzern weiterentwickeln. Kooperationen im Stadtteil sind auch zukünftig bei diesen Angeboten anzustreben.

Es muss wiederholt werden, was über die Absicherung von Integrationseinrichtungen im Stadtteil gesagt wurde. Sie sind wichtige Treffpunkte vor Ort; vertrauensvolle Adressen, die Rat und Orientierung auch in gesundheitlichen Fragen anbieten oder vermitteln können.

#### **4.2.4 Portraits ausgewählter Einrichtungen non-formaler Bildung in der Nürnberger Weststadt**

Bereits der erste Einblick in Angebote und Angebotsstrukturen einzelner Lernfelder gibt einen Eindruck von der Vielfalt der Bildungsanbieter im non-formalen Bereich. Einige dieser Einrichtungen werden mit Angaben zu ihrem Bildungsauftrag und Konzept, zu Organisationsform und charakteristischen Beispielen ihres non-formalen Bildungsangebotes kurz vorgestellt (siehe Anhang).

Mit Blick auf die Zielgruppe der Kinder und Jugendlichen wurden ausgewählt:

- Kinder- und Jugendeinrichtungen
- Kultureinrichtungen mit einem Bildungsangebot für Kinder und Jugendliche
- Stadtteiltreffpunkte mit einem Bildungsangebot für Kinder und Jugendliche

Aufschlussreich sind die Angaben zu den Zugängen zur adressierten Zielgruppe. Immer genannt wurde die gute Vernetzung und Kooperation im Stadtteil. Klassische Printwerbung mit Programmheften und Flyern wendet sich vor allem an Netzwerkpartner, verbunden mit der Bitte, die Informationen gezielt weiterzugeben.



### 4.3 Fazit und Empfehlungen

Mit dem vorgestellten Vorgehen zum kleinräumigen Bildungsmonitoring kann (und will auch gar) nicht die komplette Landschaft des non-formalen Bildungsgeschehen abgebildet werden. Wichtig ist die Fokussierung auf kommunale bzw. kommunal geförderte Angebote, also auf die Angebote und Programme, die im kommunalen Handlungsspielraum veränderbar sind.

*Stadtteilangebote – auf Entwicklungserfordernisse und Unterstützungsbedarfe beziehen*

Ein ganz neuer Blick wird eröffnet, indem Angebote nicht isoliert aus sich heraus begründet und befürwortet werden, sondern in einen Begründungszusammenhang aus den altersspezifischen Entwicklungserfordernissen einerseits und Unterstützungsbedarfen andererseits gestellt sind. Meist überraschend – im Positiven wie im Negativen – ist der Hinweis auf die jeweilige Reichweite selbst von längst gut bewährten Angeboten und Programmen. Diese Befunde geben Anlass zu Diskussionen von Transfermöglichkeiten auch in die Nürnberger Weststadt.

*Wie viele Stadtteilkinder werden von einem Angebot erreicht? Noch schwierige Datenlage.*

Die Reichweite von Programmen und Angeboten – ein schwieriges Thema. Der vorliegende erste Testlauf hat deutlich gemacht, dass es viele Fragen gibt, auf die wir bei derzeitiger Datenlage noch keine fundierten Antworten geben können. Jeder Anbieter erfasst Nutzungsdaten – oder auch nicht. Diese sind oft geeignet, Nachweis über die Nutzung von einzelnen Einrichtungen zu geben, aber weniger aussagefähig, was die Nutzung aus einem bestimmten Stadtteil betrifft. Hier gilt es, Absprachen zur Datenerfassung zu treffen, damit eine stadtteilbezogene Auswertung künftig möglich wird. Eine Annäherung könnte z.B. darüber erreicht werden, wenn künftig zu zentralen Angeboten bei der Erfassung der Nutzerdaten zusätzlich eine qualifizierte Schätzung zum Anteil der regelmäßigen und gelegentlichen Besucherinnen und Besucher vorliegen würde. Diese Mühe scheint nach erstem Testlauf lohnenswert: Mit dem vorhandenen Datenset sozialer Belastungsindikatoren einerseits und mit stadtteilbezogenen Nutzungsdaten zu Angeboten in relevanten Lernfeldern andererseits könnte auch eine Übertrag- und Vergleichbarkeit mit Angebotsstrukturen in anderen Stadtteilen leichter gelingen – auch hier sind Überraschungen nicht ausgeschlossen.

*Auswertung und Bewertung der Ergebnisse im Werkstattbericht erfolgen vor Ort.*

Die Praxistauglichkeit des gesamten Verfahrens kann erst nach Auswertung und Rückkopplung erster Empfehlungen mit den Bildungsakteuren vor Ort beurteilt werden.

Folgendes Verfahren wird vorgeschlagen:

Stufe 1: Der Werkstattbericht wird den Akteuren im Stadtteil zur Verfügung gestellt. In den Stadtteilgremien STARK Gostenhof Ost, STARK Gostenhof West, STARK Muggeley sowie im AK Kita West werden die Ergebnisse kompakt präsentiert und diskutiert. Ziel ist es, in diesem ersten Schritt Schwerpunkte zu setzen, Themen zu priorisieren, Klärungsbedarfe und potentielle Unterstützer zu benennen.

Stufe 2: Nach Priorisierung von Themen wird zu moderierten Fachdialogen eingeladen. Deren Ergebnis sollten verbindliche Zielvereinbarungen zwischen örtlichen themenorientierten Arbeitsgruppen, Stadtverwaltung und Unterstützern sein.

Nach dem zweiten Werkstattbericht und zwischenzeitlichen Fachdialogen soll bewertet werden, inwieweit sich das hier erprobte Verfahren und der Referenzrahmen „Beschreibung und Erfassung der non-formalen Bildungsangebote“ für ein kleinräumiges Bildungsmonitoring eignet und auf andere Kontexte der kommunalen Bildungsdebatte übertragen werden kann und welche weiteren Analysen/Verfahren (für weitere Lernfelder/Zielgruppen) für den Stadtteil empfohlen werden.

## 5 Vernetzung der Bildungseinrichtungen

### 5.1 Netzwerkmonitoring – ein Feedbackinstrument zur lokalen Netzwerkarbeit

Funktionierende Netzwerke sind eine wichtige Voraussetzung, damit vor Ort eine bedarfsgerechte Förderstruktur aufgebaut werden kann. Das war das zentrale Ergebnis der wissenschaftlichen Begleitung durch das Institut für europäische Migrationsstudien an der Universität Bamberg (efms) im Modellprojekt „Spielend lernen in Familie und Stadtteil“.<sup>73</sup> Erklärtes Ziel war es damals, das Aufwachsen von Kindern in sozial benachteiligten Stadtteilen fördernd zu begleiten und ihnen möglichst frühzeitig Bildungschancen zu eröffnen. Mit gleicher Zielsetzung wird auch heute die Weiterqualifizierung von Stadtteilen und ihren Einrichtungen zur Lern- und Bildungslandschaft vorangebracht.

Folgerichtig also, dass das efms mit der Erstellung eines Feedback-Instrumentariums für lokale Netzwerke beauftragt worden ist und dieses Instrumentarium jetzt auch im Rahmen des sozialraumbezogenen Bildungsmonitoring für die Nürnberger Weststadt Beachtung findet. Denn in Gostenhof und etwas später in Muggenhof/Eberhardshof hatten sich die Stadtteilakteure bereits sehr frühzeitig dazu bekannt, Bildung und Bildungsteilhabe als ihre zentralen Stadtteilthemen zu bearbeiten.

Künftig sollen in regelmäßigen Abständen Qualität und Effektivität in der Zusammenarbeit im Netzwerk überprüft werden können. Statistische Ergebnisse sollen vor Ort zum Gesprächsanlass dienen und Diskussionen über Verbesserungspotentiale und Schwerpunktsetzungen in der lokalen Netzwerkarbeit anstoßen. Zu diesem Zweck wurde eine Onlinebefragung in zwei unterschiedlichen Teilen konzipiert: einem Fragebogen zu Inhalten und Qualität der Netzwerkkooperation sowie einer Abfrage von Kontakthäufigkeit und -stärke der Stadtteilakteure untereinander.

Das Feedbackinstrument wurde erstmals 2017/2018 in allen Stadtteilen mit Stadtteilkoordination eingesetzt. Nachfolgende Ausführungen beziehen sich allerdings ausschließlich auf die beiden im Stadtteil koordinierten Stadtteile Gostenhof und Muggenhof/Eberhardshof. Die ansonsten gleichlaufenden Fragebögen enthielten jeweils eine stadtteilbezogene Frage, bei der die Mitgliedschaft zu namentlich aufgeführten Netzwerken abgefragt worden ist. Mehrfachnennungen waren selbstverständlich möglich, ebenso die Angabe weiterer Netzwerkzugehörigkeiten.

Neben allen Schulen und allen Kindertageseinrichtungen im Untersuchungsgebiet waren diejenigen Einrichtungen und Organisationen zur Teilnahme aufgefordert, die in den vorausgegangenen anderthalb Jahren mindestens einmal an einem der lokalen Netzwerktreffen teilgenommen hatten.

In Gostenhof wurden insgesamt 100 Einrichtungen/Organisationen befragt. Mit 52 ausgefüllten Fragebögen liegt der Rücklauf bei 52 %. In Muggenhof/Eberhardshof haben von 51 Einrichtungen/Organisationen 27 an der Befragung teilgenommen, das entspricht einem Rücklauf von 53 %. Das heißt, in beiden westlichen Stadtteilen liegt der Rücklauf – vergleichbar mit Akteursbefragungen in anderen Städten - bei gut 50 %. Das ist recht akzeptabel, bedeutet aber auch, dass nahezu die Hälfte der für eine Lern- und Bildungslandschaft relevanten Einrichtungen nicht an der Befragung teilgenommen hat. Die Gründe dafür mögen verschieden sein: zum Teil wurden uns - insbesondere aus Kindertageseinrichtungen - technische Probleme bei der Onlinebefragung zurückgemeldet, zum Teil gab es verspätete Entschuldigungen wegen Arbeitsüberlastung, wegen Häufung von Krankheiten, unbesetzten Stellen etc. Einige dieser Kollegen und Kolleginnen haben sich dann später sehr engagiert in den Auswertungswshops einbringen können.

---

<sup>73</sup> Evaluationsbericht *Spielend lernen*, efms 2007: *Spielend lernen in Familie und Stadtteil* war ein von der Stadt Nürnberg gemeinsam mit dem Bundesamt für Migration und Flüchtlinge entwickeltes Modellprojekt, gefördert in den Jahren 2004 - 2007

## 5.2 Netzwerkmonitoring Gostenhof und Muggenhof/Eberhardshof 2017

### Einrichtungen/Organisationen nach Bildungsbereichen

Einrichtungen/Organisationen, die sich an der Befragung beteiligt haben, lassen sich wie folgt den fünf verschiedenen Bildungsbereichen zuordnen. Dabei werden die Einschätzungen von Regional- und Projektverantwortlichen aus den Ämtern und Dienststellen der Stadt Nürnberg wie auch von Koordinationsbeauftragten im Stadtteil unter der Bezeichnung „Koordinations- und Steuerungsfunktionen“ zusammengefasst.

Tabelle 7: Einrichtungen nach Bildungsbereichen

Bildungsbereich	Einrichtungen Muggenhof/Eberhardshof	Einrichtungen Gostenhof
Frühkindliche Bildung, Betreuung, Erziehung	4	7
Bildung, Betreuung, Erziehung im Schulalter	2	10
Berufliche Bildung	0	1
Hochschulbildung	1	1
Non-formale Bildung	10	26
Koordinations- und Steuerungsfunktionen	10	12
Summe	27	57

Quelle: efms/Regiestelle für Sozialraumentwicklung

### Empfundene Einbindung

Auf einer Skala zwischen 1 (sehr schlecht) und 5 (sehr gut) antworteten die Einrichtungen in Muggenhof/Eberhardshof und Gostenhof mit einem Mittelwert von jeweils ca. 4,1. Beide Werte liegen also deutlich im positiven Bereich und sprechen dafür, dass sich die Stadtteilakteure überwiegend in die Stadtteilprozesse gut eingebunden fühlen.

### Nutzung verschiedener Kooperationsformen

Gefragt war nach der Nutzung verschiedener, auch unterschiedlich intensiver Formen der Kooperation. Am allermeisten wird in beiden Stadtteilen Kooperation als Erfahrungsaustausch genutzt und wertgeschätzt. Im Folgenden werden zuerst für jeden Stadtteil die drei Aussagen mit der größten Zustimmung aufgeführt:

Tabelle 8: Nutzung von Kooperationsformen

Wie intensiv nutzt Ihre Einrichtung die folgenden Kooperationsformen mit anderen Einrichtungen im Stadtteil?	Einrichtungen Muggenhof/Eberhardshof	Einrichtungen Gostenhof
... Erfahrungsaustausch	① 3,7	① 4,0
... Informationsmaterial auslegen		② 4,0
... gegenseitiges Kennenlernen		③ 3,9
... gegenseitige Berichterstattung	② 3,6	
... Mitwirkung bei öffentlichen Veranstaltungen und Festen	③ 3,6	
... gemeinsame Planung	3,2	3,1
... gemeinsame Projekte	3,2	3,3
... Abstimmung der Angebote	2,8	2,9
... gemeinsame Fortbildungen	2,0	2,3

Quelle: efms/Regiestelle für Sozialraumentwicklung

Seltener wird Kooperation in gemeinsamen Projekten und als gemeinsame Planung erlebt. Eine „Abstimmung von Angeboten“ wird noch seltener bestätigt. Die Gespräche in den Auswertungsworkshops bekräftigen aber, dass in diesen Bereichen eine Weiterentwicklung durchaus gewünscht ist. Bedauerlich ist, dass das Angebot gemeinsamer Fortbildungen – oft aus Zeitgründen – zu wenig wahrgenommen werden kann.

### Qualität der Netzwerkkooperation

Hier wurde nach dem Grad der Zustimmung zu einzelnen Aussagen gefragt, die auf verschiedene Dimensionen einer gut funktionierenden Netzwerkarbeit hinweisen. Auf einer Skala zwischen 1 (stimme gar nicht zu) und 5 (stimme voll zu) zeigen Werte über 4 ein hohes Maß an Zustimmung. Der Austausch mit Netzwerkpartnern wird in beiden Stadtteilen als sehr hilfreich für die eigene Einrichtung eingeschätzt. Eine Wertschätzung, die sich auch darin ausdrückt, dass Informationen aus

dem Netzwerk in der Regel im eigenen Team weiterkommuniziert werden. Die größte Zustimmung (> = 4) bezieht sich auf folgende Aussagen:

Tabelle 9: Bewertung Netzwerkqualität

Inwieweit stimmen Sie den einzelnen Aussagen zur Netzwerkqualität zu?	Einrichtungen Muggenhof/Eberhardshof	Einrichtungen Gostenhof
„Der Austausch mit anderen Netzwerkpartnern ist hilfreich für meine Einrichtung.“	② 4,1	① 4,2
„Die aus dem Stadtteilnetzwerk resultierenden Informationen werden an mehrere Vertretungen meiner Einrichtung weitergegeben.“	① 4,2	② 4,1
„Die Kontakte zu unseren Netzwerkpartnern überstehen auch Unstimmigkeiten und Konflikte.“		② 4,1
„Ich bin sehr motiviert am Netzwerk mitzuarbeiten.“		② 4,1
„Durch die Zusammenarbeit im Stadtteilnetzwerk ergeben sich Synergien, die für unsere Arbeit nützlich sind.“	③ 4,0	

Quelle: efms/Regiestelle für Sozialraumentwicklung

In den Diskussionen der Auswertungsworkshops wird hervorgehoben, wie wichtig es ist, in der Netzwerkarbeit thematische Schwerpunkte zu setzen und über mehrere Netzwerktreffen an diesen Themen „dran zu bleiben“. Diese Einschätzung formuliert eine wichtige Voraussetzung, um künftig an einer gemeinsamen Zielorientierung und einer abgestimmten Maßnahmenplanung im Stadtteil zu arbeiten. Bislang findet dies in beiden Stadtteilen aus Sicht der Stadtteilakteure nur bedingt statt.

In einer offenen Frage war nach den drei wesentlichsten Zielen des Stadtteilnetzwerks gefragt. Die Antworten wurden gebündelt. Die Aussagen und Gewichtungen in beiden Stadtteilen ähneln sich sehr stark. Mehrheitlich verweisen die Formulierungen auf einzelne grundlegende Aspekte eines zu verabredenden strategischen Vorgehens, wie z. B. „Vernetzung“, „Bedarfe erkennen“, „Informationsplattform“ – allesamt wichtige Voraussetzungen, auf der inhaltliche Zieldiskussionen aufbauen können.

Tabelle 10: Kooperationsziele im Stadtteil

Was sind die drei wesentlichsten Ziele im Stadtteil?	
Muggenhof/Eberhardshof	Gostenhof
• Vernetzung: Plattform für Austausch und Kooperation (29)	• Vernetzung und Informationsaustausch zu gemeinsamen Themen (51)
• Synergieeffekte schaffen - Ressourcen optimal nutzen (11)	• Kooperation und Bündelung von Ressourcen (35) dabei 1 x genannt: in den Handlungsfeldern Aufwachsen, Armut, Altern
• Entwicklung von Zielen und bedarfsge- rechten Angeboten (11)	• Bedarfe im Stadtteil erkennen, Entwicklungen anstoßen (20)

Quelle: efms/Regiestelle für Sozialraumentwicklung

### Effektivität der Netzwerkarbeit

Hier sollen Aussagen getroffen werden, inwieweit sich örtliche Netzwerkarbeit auch durch Veränderungen in der eigenen Einrichtung zeigt. Mit gutem Abstand wird in beiden Stadtteilen der bessere Überblick über bestehende Angebote als Erfolg der funktionierenden Netzwerkarbeit genannt. Folgende Aussagen zur Netzwerkeffektivität erhielten die meiste Zustimmung:

Tabelle 11: Veränderungen durch Netzwerkarbeit

Inwieweit stimmen Sie den folgenden Aussagen zu Veränderungen in ihrer Einrichtung/Organisation durch die Teilnahme am Stadtteilnetzwerk zu?	Einrichtungen Muggenhof/ Eberhardshof	Einrichtungen Gostenhof
„Unsere Einrichtung hat durch das Stadtteilnetzwerk einen besseren Überblick über die Angebote im Stadtteil.“	① 4,2	① 4,4
„Die Qualität der Angebote im Stadtteil hat sich durch die Vernetzung verbessert.“		② 4,1
„Durch das Stadtteilnetzwerk hat unsere Einrichtung einen besseren Überblick, welche Förderangebote in unserem Stadtteil noch fehlen.“		③ 3,9
„Durch die Kooperationen im Stadtteil konnten Ressourcen aktiviert werden.“	② 3,8	
„Durch das Stadtteilnetzwerk arbeitet unsere Einrichtung intensiver mit anderen Einrichtungen zusammen.“	③ 3,8	

Quelle: efms/Regiestelle für Sozialraumentwicklung

Nach Ansicht der Befragten in beiden Stadtteilen hat lokale Netzwerkarbeit viele positive Auswirkungen. In offenen Fragen wurde um Einschätzungen gebeten, was die Zusammenarbeit so erfolgreich macht, aber auch was die Zusammenarbeit erschwert.

Die mit Abstand häufigste Nennung bei förderlichen Bedingungen bezieht sich auf die Regelmäßigkeit, Verlässlichkeit und Stabilität des lokalen Netzwerkes. Damit sind gute Grundlagen geschaffen – so die Rückmeldungen – um ein gemeinsames Handeln in Projekten, Aktionen und Veranstaltungen auf- und auszubauen.

Bei den erschwerenden Bedingungen sind die Aussagen noch eindeutiger: „Zeitmangel“ und „personelle Engpässe“ werden als Hinderungsgründe genannt. Sehr vereinzelt werden „Konkurrenzdenken“ oder „mangelnde Kooperationsbereitschaft“ angeführt.

Zusammenbetrachtet können die Einschätzungen zu förderlichen bzw. erschwerenden Faktoren als Plädoyer für eine klare Netzwerkstruktur, für eine straffe Organisation und zielorientierte Moderation der Netzwerktreffen verstanden werden. Ganz nach dem Motto: so wenig Treffen wie möglich, so viel Treffen wie nötig.

#### *Bedeutung einzelner Themen für den Stadtteil und praktizierte Kooperation*

Die Frage nach der Bedeutung von Themen soll eine Diskussion über die jeweilige thematische Schwerpunktsetzung im Stadtteil anstoßen. Werden für den schnellen Überblick alle Angaben „sehr bedeutsam“ und „bedeutsam“ zusammengezählt, dann zeichnen sich vor allem folgende Schwerpunktthemen für Gostenhof sowie Muggenhof / Eberhardshof ab:

- Sprach- und Lernförderung
- Kulturelle Bildung
- Gesundheit, Bewegung, Ernährung
- Armutsprävention
- Aufwachsen im Stadtteil
- Aufwertung des Stadtteils

Auch die weiteren abgefragten Themen sind wichtig und Angebote in allen genannten Handlungsfeldern sind unverzichtbar für die Nürnberger Weststadt – das zeigen auch die insgesamt sehr häufigen Nennungen.<sup>74</sup> Dennoch können die von den Netzwerkakteuren vorgenommenen Priorisierungen wichtige Hinweise geben, welche Themen in der nächsten Zeit gemeinsam im Fokus der lokalen Netzwerkarbeit stehen sollten.

Die Stadtteilthemen, denen die höchste Relevanz für den Stadtteil beigemessen wird - Sprach- und Lernförderung, kulturelle Bildung, Gesundheit, Bewegung und Ernährung - sind allesamt wichtige Handlungsfelder einer Armutsprävention. Selbstredend, dass entsprechende Angebote und Maßnahmen auch die Eltern miteinbeziehen sollten und ein anregungsreiches Wohnumfeld zum Ziel haben müssen.

Abschließend wurde nach Ansätzen für eine Verbesserung der Zusammenarbeit im lokalen Netzwerk gefragt. Darauf haben vergleichsweise wenige Einrichtungen geantwortet. Deren Aussagen konzentrieren sich aber auf drei unterschiedliche Forderungen, die – im Zusammenspiel - eine Weiterentwicklung versprechen:

1. wird ein stringenter Zielfindungsprozess sowie eine regelmäßige Zielüberprüfung gewünscht (n = 8)
2. wird eine der Wichtigkeit von Netzwerkarbeit angemessene Ausstattung mit personellen und zeitlichen Ressourcen genannt (n = 6)
3. soll eine funktionierende Netzwerkstruktur nachhaltig entwickelt sein (n = 3)

---

<sup>74</sup> Weitere abgefragte Themen waren: Alt werden im Stadtteil, Angebote für Geflüchtete, Angebote für Menschen mit Behinderung, Bürgerschaftliches Engagement, Elternarbeit, Infrastruktur & Wohnen

In den Auswertungsworkshops wurden viele Vorschläge zur weiteren Qualifizierung der Netzwerkarbeit gesammelt, zum Teil auch ganz konkrete Maßnahmenvorschläge zur Verbesserung der Angebotsstruktur im Stadtteil gemacht. Dabei steht ganz oben der Wunsch, eine Übersicht zu verlässlich im Stadtteil vorgehaltenen Angeboten zu erhalten – vorzugsweise in den auch und vor allem „bildungsrelevanten“ Feldern Bewegung und Ernährung, kulturelle Angebote und Sprachförderangebote. Auf Basis einer solchen soliden Bestandsaufnahme könnte dann der Einstieg in eine Zielediskussion erfolgen.

### 5.3 Fazit und Empfehlungen

Funktionierende lokale Netzwerkstrukturen sind Voraussetzung für eine bedarfsgerechte Förderstruktur im Stadtteil (Spielend Lernen in Familie und Stadtteil, 2007).

*Qualität und Effektivität: hohe Zufriedenheit der lokalen Netzwerkakteure*

Befragung der Stadtteilakteure zu Qualität und Effektivität der lokalen Netzwerkarbeit zeigte folgendes Bild:

- Mehrheitlich sehen sich die Einrichtungen sehr gut/gut ins Stadtteilnetzwerk eingebunden.
- Die Netzwerke werden vor allem für Erfahrungsaustausch genutzt, bislang noch eher wenig für gemeinsame Planung und Projekte.
- Erfahrungsaustausch wird als hauptsächliches Ziel des Stadtteilnetzwerkes angegeben, eine gemeinsame inhaltliche Zielrichtung ist noch wenig präsent, aber durchaus erwünscht.
- Nach Ansicht der Stadtteilakteure gibt es viele positive Effekte der Netzwerkarbeit: besseren Überblick, Qualitätsverbesserungen, Erkennen von Förderlücken, Erschließung von Ressourcen etc.
- Gewünscht wird weiterhin eine Stabilität in den Netzwerkstrukturen sowie mehr und mehr ein gemeinsames Handeln in Projekten und Aktionen.
- Thematische Schwerpunkte werden vor allem in den Bereichen „kulturelle Bildung“, „Sprach- und Lernförderung“ sowie „Gesundheit, Bewegung und Ernährung“ gesetzt – allesamt wichtige Handlungsfelder im Sinne von Armutsprävention

*Bereitschaft und Wunsch nach Absprache im Stadtteil gewachsen*

Im vorliegenden Werkstattbericht wurden diese Priorisierungen von Themen bewusst aufgegriffen. Verstanden wurde auch, dass nicht nur die Bereitschaft, sondern der Wunsch nach einem gemeinsamen zielorientierten Handeln gewachsen ist. So will der Bericht in den lokalen Netzwerken vor allem als fundiertes Gesprächsangebot aufgenommen werden und zu strukturierten Fachdialogen mit Verantwortlichen und Unterstützenden einladen.

## 6 Zusammenfassung

### **Erster sozialraumbezogener Bildungsbericht in Nürnberg**

Mit dem Werkstattbericht zur Lern- und Bildungslandschaft der Nürnberger Weststadt wird erstmals eine Bildungsberichterstattung auf Stadtteilebene vorgelegt. Diese soll auf dem gemeinsamen Weg, die Bildungs- und Teilhabechancen der Menschen vor Ort zu verbessern, als Steuerungs- und Entscheidungsgrundlage dienen. Für die Nürnberger Weststadt galt es ausgehend von den Projekten „koopstadt“ und „educational governance“ die Lern- und Bildungslandschaft für Kinder und Jugendliche näher in den Blick zu nehmen und Optimierungshinweise auszuarbeiten. Unter Berücksichtigung der soziodemografischen und sozioökonomischen Rahmenbedingungen liefert der Bericht eine Beschreibung der Bildungslandschaft, fokussiert auf die Bereiche der Frühkindlichen Bildung, Betreuung und Erziehung sowie der non-formalen Bildung für junge Menschen im Stadtteil. Im Sinne eines kleinräumigen Bildungsmonitorings wird für beide Bildungsbereiche aufgezeigt, welche Angebote Kindern und Jugendlichen in der Nürnberger Weststadt zur Verfügung stehen und wie diese vor Ort genutzt werden. Insbesondere für den immer wichtiger werdenden Bereich der non-formalen Bildung eröffnet der Bericht mit einer Strukturierung nach Lernfeldern eine neue Perspektive zur Erfassung und Bewertung der Angebotsstrukturen. Darüber hinaus werden Einschätzungen der lokalen Bildungsakteure zur praktizierten Vernetzung und Kooperation vor Ort wiedergegeben.

### **Werkstattbericht ist ein Diskussionsangebot für Weiterentwicklungsprozesse im Stadtteil**

Stadtteilbezogene Bildungsberichterstattung soll zum einen die spezifischen Bildungsherausforderungen für Kinder und Jugendliche im Stadtteil aufzuzeigen und zum anderen Stärken und Lücken im Stadtteilangebot sichtbar zu machen, um daraus drittens Ansätze zur Weiterentwicklung der Lern- und Bildungslandschaft abzuleiten. Diese sollen sowohl den Akteuren vor Ort wie auch den Planenden und Verantwortlichen in Politik und Verwaltung zur Diskussion gestellt werden.

Darüber hinaus stellt der Werkstattbericht einen methodischen Beitrag zur kleinräumigen Bildungsberichterstattung dar, auf den Analysen anderer Stadtteile und Quartiere aufbauen können.

### **Zentrale Befunde zu demografischen und sozioökonomischen Herausforderungen im Stadtteil**

Die Bevölkerungsentwicklung in der Nürnberger Weststadt führt zu einer weiter steigenden Nachfrage nach Bildungsangeboten. Der Ausbau entsprechender Bildungsinfrastrukturen muss weiter vorangetrieben werden. Der hohe Anteil junger Menschen mit Migrationshintergrund stellt zudem besondere Anforderungen an die sprachliche, soziale und kulturelle Integration, denen formale wie non-formale Bildungsangebote Rechnung tragen müssen. Eine überdurchschnittliche hohe Armutsbetroffenheit der jungen Stadtteilbevölkerung macht es notwendig, etwaige Teilhabebarrieren für Bildung abzubauen sowie Bildungswege zu begleiten, damit sich Armutskarrieren nicht dauerhaft verfestigen.

Die Stadtteilakteure sind mit Recht stolz auf die Veränderungen in ihrem Stadtteil, die sie in den vergangenen zehn Jahren intensiv begleitet haben. Sie sorgen sich aber auch darum, ob der weitere Ausbau notwendiger Bildungsinfrastrukturen mit dem dynamischen Bevölkerungswachstum Schritt halten kann, ohne dass die Qualität darunter leidet. Transparenz in Planung und Umsetzung werden vor Ort sehr geschätzt. Offenheit und gute Kommunikation müssen auch die weiteren Entwicklungen begleiten. Insbesondere muss im Auge behalten werden, ob und in welcher Form sich aus den laufenden Entwicklungen in der Weststadt (vor allem rund um das Quelle- und AEG-Nord Areal) Gentrifizierungs- und Segregationseffekte zu Lasten angrenzender Quartiere ergeben können.

## **Zentrale Befunde zur frühkindlichen Bildung, Betreuung und Erziehung im Stadtteil**

Die frühkindliche Bildung, Betreuung und Erziehung hat als Bestandteil der kommunalen Bildungslandschaft in den vergangenen Jahrzehnten enorm an Bedeutung gewonnen. Der Ausbau eines bedarfsgerechten und qualitativ hochwertigen Angebots an Kindertagesbetreuung ist seit Jahren auch ein vorrangiges kommunalpolitisches Ziel in Nürnberg. Durch Sprach- und Wissensvermittlung, verschiedene Angebote von Musik-, Kunst- und Bewegungserziehung sowie eine qualitativ hochwertige Betreuung wird nachweislich ein positiver Beitrag für eine gute sprachliche, kognitive und soziale Entwicklung von Kindern geleistet. Insbesondere Kinder aus sozial belasteten Familien profitieren von frühkindlicher Bildung, Betreuung und Erziehung außerhalb der Familie. Demnach kommt diesen Angeboten in Stadtteilen wie der Nürnberger Weststadt eine besondere Funktion der Förderung und Begleitung junger Menschen zu und stellt eine wichtige Investition in unser aller Zukunft dar.

Für einen bedarfsgerechten Ausbau der Kindertageseinrichtungen sind im Stadtteil derzeit die notwendigen Planungen aufgesetzt. Mit der Inbetriebnahme des neuen Familienzentrums in der Rotenburger Straße konnte jüngst ein weiterer wichtiger Beitrag zur Unterstützung benachteiligter Kinder und Familien im Stadtteil geleistet werden. Mit dem geplanten Haus für Kinder auf dem Quelle-Areal wird eine weitere große Einrichtung im Stadtteil entstehen. Perspektivisch werden auch auf dem AEG-Nord Areal entsprechende Planungen erforderlich. Auf Grund der sozioökonomischen Lebenslagen der Familien vor Ort wird empfohlen, mindestens eine der neuen Einrichtungen als Familienzentren zu konzipieren.

Wenn Kitas das Aufwachsen der Kinder im Stadtteil in den ersten Jahren gut begleiten und unterstützen sollen, wenn Frühe Bildung für alle Kinder gelingen soll, wenn von Benachteiligung bedrohte Kinder spürbar besser gefördert werden sollen, muss der Ausbau von Kita-Plätzen Hand in Hand mit der Weiterentwicklung der Qualität in der Kindertagesbetreuung einhergehen. Wenn es darum geht die Familienarbeit in den Einrichtungen zu unterstützen und die Qualifizierung sowie Weiterentwicklung der Fachkräfte zu fördern, wird aktuell wie auch künftig das städtische Maßnahmenprogramm zur qualitativen Weiterentwicklung der Bildung, Betreuung und Erziehung in Kindertageseinrichtungen eine wichtige Rolle spielen. Neue Förderschwerpunkte wie die „Elternbegleiterinnen und Elternbegleiter“ und das Projekt „frühstart“ sowie das jüngst verabschiedete „Gute-Kita-Gesetz“ eröffnen hierzu vor Ort zusätzliche Perspektiven.

Die Kindertageseinrichtungen in der Nürnberger Weststadt sind überdurchschnittlich stark mit Integrationserfordernissen im Kontext von Flucht- und Arbeitsmarktmigration konfrontiert und brauchen dafür geeignete Ausstattung und Unterstützung. Die Arbeit mit Kindern verschiedener kultureller Herkunft ist längst Alltag in den Einrichtungen. Neben einem besonderen pädagogischen Förderbedarf spielt die Sprachbildung eine zentrale Rolle. Auch wenn hier schon vieles passiert, besteht aus Sicht der Einrichtungen noch weiterer Handlungsbedarf. Die Befunde zur Bildungsbeteiligung von Kindern mit Migrationshintergrund verweisen zudem darauf, dass diese die Angebote der frühkindlichen Bildung, Betreuung und Erziehung deutlich später und somit auch deutlich kürzer in Anspruch nehmen als Kinder ohne Migrationshintergrund. Im Sinne von Sprachbildung und sozialer Integration im Vorschulalter sind also Strategien zur Erhöhung der Besuchsdauer von Nöten. Ein Schlüssel dazu stellt die Förderung niedrigschwelliger Zugänge für Neuzugewanderte in Kindertageseinrichtungen dar. Mit dem Bundesprogramm „Kita-Einstieg – Brücken bauen in frühe Bildung“ werden hierzu wichtige Erfahrungen im Stadtteil gesammelt.

Die Befunde zu den sozioökonomischen Lebenslagen junger Menschen in der Nürnberger Weststadt verweisen zudem darauf, dass eine nicht unerhebliche Anzahl der dort lebenden Kinder aus sozial belasteten Familien stammt und besonderer Unterstützung bedarf. Erforderlich sind hier zusätzliche Personal- und Projektmittelausstattungen für Kindertageseinrichtungen zur Förderung von Projekten und Maßnahmen mit dem Fokus auf Bildung, insbesondere zur Förderung der Sprach-, Medien- und Gesundheitskompetenz. Fachkräfte müssen für diese Aufgaben auch entsprechend



qualifiziert werden. Darüber hinaus gilt es, die Zugänge zu Angeboten des Bildungs- und Teilhabepakets insbesondere für unter 3-jährige Kinder zu verbessern. Die etablierten und gut funktionierenden Strukturen und Angebote zur Förderung von Vorschulkindern beim Übergang Kindergarten-Schule stellen eine weitere wichtige Säule zur Unterstützung von Kindern aus bildungsfernen Familien dar und müssen aufrecht erhalten bleiben.

Ein in Zukunft immer wichtiger werdendes Thema ist die Inklusion in Kitas, denn die Anzahl der Kinder mit sonderpädagogischem Förderbedarf nimmt stetig zu. Dementsprechend gilt es auch in der Nürnberger Weststadt, die Schaffung integrativer Einrichtungen und den Ausbau von Einzelintegrationsplätzen voranzutreiben. Ungeklärt ist noch die Frage zum Umgang mit Kindern, die zwar einen erhöhten Förderbedarf haben, aber keine entsprechenden Diagnosen vorweisen. Die Einrichtungen können für diese Kinder keine zusätzlichen Fördermittel nach dem BayKiBiG abrufen und bedürfen deshalb einer zusätzlichen Unterstützung.

### **Zentrale Befunde zur non-formalen Bildung für junge Menschen im Stadtteil**

Im Sinne einer ganzheitlichen Bildung ist die Bedeutung und zunehmende Relevanz der non-formalen Bildung unbestritten. Non-formale Bildung im Kindes- und Jugendalter ist längst zentrales Element der Arbeit von Kindertagesstätten, Jugendeinrichtungen und Jugendorganisationen, Vereinen, Kunst- und Kultureinrichtungen sowie auch der Schulen. In diesen Bereichen hat die Kommune als Gestaltungsakteur der lokalen Lern- und Bildungslandschaft großen Einfluss.

Mit dem vorliegenden Bericht wurde der Versuch unternommen, sich der Bestandserhebung non-formaler Bildung im Sinne eines sozialräumlichen Zugangs anzunähern und dabei konsequent die Nutzerperspektive einzunehmen. Auf etablierte Konzepte im Rahmen existierender Berichterstattung konnte dabei nicht zurückgegriffen werden. Der beschrittene Weg stellt somit auch einen Methodenbeitrag zu kleinräumiger Bildungsberichterstattung im Bereich der non-formalen Bildung dar.

Der Bereich der non-formalen Bildung wird im vorliegenden Bericht in Lernfelder untergliedert, welche auf Basis der wissenschaftlichen Diskussion und der bildungs- wie sozialpolitischen Debatte als relevant für die Entwicklungserfordernisse und außerschulischen Bildungsbedürfnisse im Kindes- und Jugendalter angesehen werden. Diese sind a) kulturelle Bildung, b) Partizipation und Demokratie, c) Sprachbildung und Literacy, d) Emotionen und soziale Beziehungen, e) Naturwissenschaften und Technik, f) Gesundheitliche Bildung und als Querschnittsthema die Digitalisierung. Durch eine lernfeldorientierte Strukturierung der Bestandserhebung und Bewertung des non-formalen Bildungsgeschehens im Stadtteil wird ein ganz neuer Blick eröffnet: Angebote werden nicht isoliert aus sich heraus begründet und befürwortet, sondern in einen sozialräumlichen Begründungszusammenhang aus Entwicklungserfordernissen und Unterstützungsbedarfen junger Menschen gestellt.

Ein vollständiges Abbilden des non-formalen Bildungsgeschehens in der Nürnberger Weststadt kann auf Anhieb kaum gelingen. Daher erfolgt in diesem ersten sozialraumbezogenen Bildungsbericht für die nähere Analyse zunächst eine Fokussierung auf drei ausgewählte Lernfelder (die kulturelle Bildung, Sprachbildung und Literacy sowie die gesundheitliche Bildung), weil diese von den Netzwerkakteuren vor Ort als derzeit besonders relevant für die Förderung von Kindern und Jugendlichen im Stadtteil angesehen werden. Dies bedeutet aber nicht, dass die übrigen Lernfelder in ihrer Relevanz für eine ganzheitliche Persönlichkeitsentwicklung und Identitätsbildung junger Menschen von geringerer Bedeutung sind. Mittels einer strukturierten Bestandserhebung werden mit Blick auf die drei ausgewählten Lernfelder Stärken und Lücken in der Lern- und Bildungslandschaft beschrieben und Hinweise zu deren Weiterentwicklung abgeleitet. Wichtig ist dabei die Fokussierung auf kommunale bzw. kommunal geförderte Angebote, also auf die Angebote und Programme, die im kommunalen Handlungsspielraum auch veränderbar sind.

Die zentralen Befunde zu den Weiterentwicklungsperspektiven in den drei Lernfeldern lassen sich wie folgt zusammenfassen:

### ***Lernfeld „Kulturelle Bildung“***

Die Kulturwerkstatt „Auf AEG“ ist als Zentrum kultureller Bildung mit gesamtstädtischem Auftrag konzipiert, ihr Standort in der Nürnberger Weststadt indessen mit Hinweis auf die hohe Armutsbetroffenheit gut begründet: Mit dem Ziel, die im Stadtteil aufwachsenden Kinder mit kreativen Angeboten, kulturellen Erfahrungen und künstlerischen Auseinandersetzungen in ihrer Persönlichkeitsentwicklung zu stärken, muss es gelingen, gut abgestimmt mit Kitas und Schulen im Stadtteil, die Angebote der Kulturwerkstatt für die Stadtteilkinder zu erschließen.

Ein großes Pfund im Stadtteil stellt die „Musische Erziehung und musikalische Förderung“ von Kindern insbesondere durch den Einsatz von MUBIKIN dar. Im Schuljahr 2019/20 wird der geltende Vertrag zwischen den Kooperationspartnern auslaufen. Ziel muss es sein, sehr bald die Weichen dafür zu stellen, damit aufbauend auf dem bisher erreichten Niveau auch künftig eine qualitativ gute musikalische Früherziehung für Kindern im Stadtteil sichergestellt ist. Und über das Projekt Muggenhofer Jugendkultur (MuJuKu) sollen weiterhin die jugendkulturellen musikalischen Aktivitäten zwischen der Offenen Kinder- und Jugendarbeit und den Schulen im Stadtteil verstetigt werden.

Entwicklungspotenziale im Bereich „Kreatives Arbeiten und bildnerisches Gestalten“ werden im Ausbau der Kooperation von Kindertageseinrichtungen und Schulen sowie den Einrichtungen der Offenen Kinder- und Jugendarbeit mit Projekten des KinderKunstRaums gesehen. Eine mögliche Ausweitung des Angebots von Kreativklassen an den Grundschulen in der Weststadt, ein Einsatz der Schülerbaustelle und der mobilen Buchwerkstatt im Stadtteil sowie ein Ausbau von Kreativangeboten in der Ferienzeit sollen geprüft werden.

Im Bereich „Darstellendes Spiel und Kunst“ besteht in der Kindergartenzeit mit den „Kindertheaterreihen oder -wochen“ ein Programm mit guter Breitenwirkung und Qualität, allerdings nur mit einer finanziellen Absicherung durch Spendengelder bis Ende 2021. Verstärkte Kooperationen mit der in der Kulturwerkstatt auf AEG angesiedelten Akademie für Schultheater und performative Bildung sind in Planung und bieten weiteres Entwicklungspotenzial in diesem Bereich.

Frühe Zugänge zur Kultur werden in einzelnen Sparten über Programme mit großer Reichweite im Stadtteil angebahnt – etwa über MUBIKIN oder über die Kindertheaterreihen. Mit dem Kulturrucksack wurde vom Theater Mumpitz ein Programm geschaffen, das Kinder in der 3. Grundschulklasse systematisch an kulturelle Einrichtungen und Auseinandersetzungen mit künstlerischen Ausdrucksformen heranführt. Das alles sind wichtige Maßnahmen auf dem Weg, jedem Kind im Stadtteil Zugänge zu Kultur zu eröffnen. Diese Ansatzpunkte müssen auch zukünftig zentrale Bestandteile im Stadtteil sein.

Nicht vergessen werden darf der zentrale Stellenwert der Angebote der Offenen Kinder- und Jugendarbeit im Stadtteil. Diese entfalten eine große Breitenwirkung, sind niedrigschwellig und ganzjährig für Kinder und Jugendliche im Stadtteil erreichbar, vor Ort gut vernetzt und prägen durch vielfältige Veranstaltungen das kulturelle Leben im Stadtteil maßgeblich mit. Die dauerhafte Absicherung dieser Angebote hat deshalb eine hohe Priorität.

### ***Lernfeld „Sprachbildung und Literacy“***

Im Bereich der Sprachbildung sind vor Ort neben den Kitas und Schulen auch Integrationseinrichtungen (wie IFMZ, DEGRIN e. V., Treffpunkt e. V.) sowie Einrichtungen der Offenen Kinder- und Jugendarbeit aktiv. In guter Kooperation mit Schulen und Jugendhilfeeinrichtungen gestalten sie Angebote zum Erwerb der deutschen Sprache, zur Lernförderung und zu schulischen Hilfen. Die lokale Vernetzung wird von allen Partnern als besonderes Pfund hochgeschätzt. Gute Vernetzung allein kann aber nicht auffangen, dass immer mehr Kinder im Stadtteil einen hohen Unterstützungsbedarf in diesem Lernfeld mitbringen. Neben allgemeiner Sprachförderung und dem Erwerb von Deutsch

als zweiter Sprache wird für Kinder und Jugendliche mit Migrationshintergrund vor allem Handlungsbedarf in der Förderung der Bildungssprache gesehen.

Trotz der vielfältigen Angebote und Maßnahmen besteht auch nach wie Unterstützungsbedarf im Sinne einer qualifizierten Beratung, Begleitung und Professionalisierung der pädagogischen Fachkräfte bei der alltagsintegrierten Sprachbildung in Kindertageseinrichtungen. Ein wichtiger Baustein stellt in diesem Zusammenhang das im Jugendhilfeausschuss vom 18.09.2019 beschlossene Projekt zum Einsatz von Sprachberatern in kommunalen Einrichtungen dar, wovon auch Einrichtungen aus der Nürnberger Weststadt künftig profitieren sollen.

Unterstützende Partnerin im Bereich der Sprachbildung ist auch die Stadtteilbibliothek Gostenhof, die ihre Angebote am Bildungs- und Erziehungsplan der Kindertageseinrichtungen ebenso ausrichtet wie am Lehrplan und an häufig behandelten Themen in der Schule. Eine weitere Stärkung der Zugänge zu den Bibliotheksangeboten der im Stadtteil aufwachsenden Kinder über Kita und Schule wird empfohlen. Dafür sollte die Stadtteilbibliothek räumlich und personell gut ausgestattet werden.

Integrationseinrichtungen im Stadtteil und ihre gut im Sozialraum verankerten Angebote haben eine hohe Bedeutung und Wirksamkeit für die jungen Menschen. Diese Angebote sind vor allem vom hohen Engagement der Mitarbeitenden getragen. Viel Energie wird dabei allerdings oftmals allein für das kreative Stopfen von Finanzierungslücken mittels Einzelprojektförderungen benötigt. Dringend gebraucht wird eine verlässliche Perspektive: Gemeinsam mit den Integrationseinrichtungen sollten deshalb ein entsprechendes Förderkonzept erarbeitet und Unterstützungsmöglichkeiten ausgelotet werden.

### **Lernfeld „Gesundheitliche Bildung“**

Gesundheitsförderung ist in den Kindertageseinrichtungen in der Nürnberger Weststadt ein wichtiges Anliegen. Alle Kitas haben ihre eigenen Angebote, das Engagement ist groß, es passiert viel. Und doch ist die einhellige Meinung der Stadtteilaktiven: Es braucht noch mehr! Optimierungsbedarf besteht in Bezug auf die breitere Nutzung bereits bestehender und bewährter Programme. Ansporn muss es sein, diese verstärkt im Stadtteil zum Einsatz zu bringen. Dies betrifft z.B. das vom Gesundheitsamt angebotene Programm „gesunde Kita“, den Einsatz des pädagogisch entwickelten Sportförderprogrammes Rücken- und Bewegungsturnen (RüBe-Turnen) sowie die vielfältigen Medienpakete des Gesundheitsamtes zu gesundheitsrelevanten Themen.

Eine besondere Chance bieten die Gesundheitskoordinatorinnen, die seit 2017 im Rahmen des vom Gesundheitsamt getragenen und von der AOK geförderten Projektes „Gesundheit für alle im Stadtteil“ Angebote und Maßnahmen für eine gesundheitsfördernde Lebensweise nah an den Bedarfen der im Stadtteil lebenden Menschen entwickeln und anpassen.

Angebote der Offenen Kinder- und Jugendarbeit stellen im Stadtteil wichtige Freizeit-, Erfahrungs- und Lernorte gerade für benachteiligte Kinder und Jugendliche dar und zielen auf die Stärkung ihrer Resilienz ab. Als wichtige Bezugsinstanz für junge Menschen aus dem Stadtteil sollten die Kinder- und Jugendeinrichtungen ihre gesundheitsfördernden Angebote beibehalten und diese bedarfsgerecht und partizipativ mit den Nutzerinnen und Nutzern weiterentwickeln.

Und auch an dieser Stelle muss wiederholt werden, was über die Absicherung von Integrationseinrichtungen im Stadtteil gesagt wurde. Sie sind wichtige Treffpunkte vor Ort; vertrauensvolle Adressen, die Rat und Orientierung auch in gesundheitlichen Fragen anbieten oder vermitteln können.

### **Zentrale Befunde zur Vernetzung der Bildungseinrichtungen im Stadtteil**

Die Vernetzung von Stadtteileinrichtungen und -initiativen wird in der Nürnberger Weststadt von Akteuren und Partnern gleichermaßen hochgeschätzt. Eine Befragung der Stadtteilakteure zur Netzwerkarbeit bestätigte viele positive Effekte: allen voran einen besseren Angebotsüberblick, aber

auch das Sichtbarwerden von Förderlücken, Qualitätsverbesserungen durch Kooperationen und das Erschließen von weiteren Ressourcen zu Gunsten des Stadtteils. Eine funktionierende Vernetzung im Stadtteil ist die beste Voraussetzung um Fähigkeiten, Wissen, bestehende Ressourcen und gute Kontakte im Sinne einer bedarfsbezogenen Förderung zusammen zu bringen bzw. um weitere Unterstützungsbedarfe gezielt einfordern zu können. Denn: Stadtteilakteure sind Stadtteilexperten und eine gut funktionierende Netzwerkstruktur bietet die große Chance, dieses Wissen und diese Erfahrungen lösungsorientiert einzusetzen.

Entsprechend wird von den Akteuren immer wieder darauf hingewiesen, dass Stadtteilvernetzung keine nette Zusatzbeschäftigung in üppigen Zeiten darstellt, sondern Grundlage jeder guten Stadtteilarbeit ist, die sich an den Bedarfen der Menschen vor Ort orientiert. Deshalb braucht lokale Vernetzung auch personelle Kapazitäten in den Stadtteileinrichtungen.

Gewünscht werden weiterhin eine Stabilität in den Netzwerkstrukturen sowie mehr und mehr ein gemeinsames Handeln in Projekten und Aktionen. Thematische Schwerpunkte werden dabei in den Bereichen „kulturelle Bildung“, „Sprach- und Lernförderung“ sowie „Gesundheit, Bewegung und Ernährung“ gesetzt. Der vorliegende Werkstattbericht reagiert auf diese Prioritätensetzung und bietet eine Vorlage, um in den genannten Lernfeldern in einen fachlichen Weiterentwicklungsdialog einzusteigen.

### **Ausblick zum weiteren Vorgehen**

Der vorliegende erste Werkstattbericht bildet den Auftakt für die kleinräumige Bildungsberichterstattung in der Nürnberger Weststadt. Folgen soll ein zweiter Werkstattbericht mit dem Schwerpunktthema „Bildung im Schulalter“. Im Fokus dieses Berichtes werden die Entwicklungen rund um die Ganztagsbildung im Grundschulalter stehen. Die Erstellung des zweiten Teilberichtes ist ab 2020 geplant.

Die Ergebnisse des ersten Werkstattberichtes werden in einem nächsten Schritt mit den lokalen Netzwerken in themenbezogenen Fachdialogen diskutiert und bewertet werden. Die Umsetzung dazu soll in einem zweistufigen Verfahren erfolgen:

*Stufe 1:* In den Stadtteilgremien STARK Gostenhof Ost, STARK Gostenhof West, STARK Muggley sowie im Regionalen Arbeitskreis Nürnberg West „Kooperation Kindergärten - Grundschulen – Horte“ werden die Ergebnisse kompakt präsentiert und diskutiert. Ziel ist es, in diesem ersten Schritt Schwerpunktthemen für die Weiterentwicklung der Lern- und Bildungslandschaft zu priorisieren, Klärungsbedarfe und potentielle Unterstützer für den weiteren Prozess zu benennen.

*Stufe 2:* Nach Priorisierung der Schwerpunktthemen werden die davon betroffenen Bildungsakteure und Planungsverantwortlichen der Verwaltung zu moderierten Fachdialogen eingeladen. Ergebnis dieser Fachdialoge sollten verbindliche Zielvereinbarungen zwischen örtlichen themenorientierten Arbeitsgruppen, Stadtverwaltung und Unterstützern für die weitere Entwicklungsarbeit im Stadtteil sein.

Der vorliegende Werkstattbericht will vor allem fachlich fundiert als Gesprächsanlass und Diskussionsgrundlage dienen, um das Bildungsangebot im Stadtteil weiter zu entwickeln.

Das sozialraumbezogene Bildungsmonitoring und die Bildungsberichterstattung sollen nach erstem Probelauf kritisch überprüft werden, um mögliche Übertragungen auf andere Stadtgebiete ggf. zu vereinfachen. Wichtige Voraussetzung wird dabei sein, die Anforderungen an eine aussagekräftige Datengrundlage zu klären, die sowohl Nutzerdaten als auch Wirkungsdaten für ein kleinräumiges Bildungsmonitoring bereitstellt.

# Anhang

## Portraits ausgewählter Einrichtungen non-formaler Bildung in der Nürnberger Weststadt

<b>Name der Einrichtung</b>	
<b>Aktivspielplatz Fuchsbau</b>	
<b>Lernfeld(er)</b>	
<b>Insbesondere:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kulturelle Bildung</li> <li>• Gesundheitliche Bildung</li> <li>• Sprachliche Bildung und Literacy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emotionen und soziale Beziehungen</li> <li>• Naturwissenschaft und Technik</li> <li>• Partizipation und Demokratie</li> </ul>
<b>Bildungsauftrag / Ziele</b>	
<p>In der Jugendhilfeplanung werden mit Verweis auf §11 SGBVIII für die Offene Kinder- und Jugendarbeit drei elementare Ziele formuliert:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gesellschaftliche Teilhabe und Mitwirkung ermöglichen</li> <li>• Soziale Begegnung, soziales Lernen, Persönlichkeitsentwicklung unterstützen</li> <li>• Neue Erfahrungen begleiten</li> </ul>	
<b>Organisation</b>	
<p>Der Aktivspielplatz Fuchsbau ist eine Einrichtung der offenen Kinder- und Jugendarbeit des Amts für Kinder, Jugendliche und Familien – Jugendamt der Stadt Nürnberg. Der Verein Muggenhofer Fuchsbau e.V. unterstützt als Partner den Betrieb des Aktivspielplatzes durch Beratung und aktive Mitwirkung. Eine Kooperationsvereinbarung regelt die Zusammenarbeit zwischen dem Verein und der Stadt Nürnberg.</p>	
<b>Konzept</b>	
<p>Der Aktivspielplatz Fuchsbau hat in seiner Konzeption folgende drei Schwerpunktziele genannt:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• der Aktivspielplatz als naturnaher Spiel- und Entwicklungsraum mit großer Freispielfläche mit Wiese, Hügeln, Wasserlauf und Feuerstelle, eigenem Garten ...</li> <li>• Partizipation und Mitbestimmung durch aktive Teilhabe und Gestaltung in der Einrichtung sowie Einmischung im Stadtteil ...</li> <li>• Förderung individueller und sozialer Kompetenzen an einem außerschulischen Bildungsort mit Anregungen für ein ganzheitliches spielerisches Lernen</li> </ul>	
<b>Zielgruppe(n)</b>	
<p>Kinder und Jugendliche im Alter von 6-14 Jahren aus den Stadtteilen Muggenhof, Eberhardshof, Seeleinsbühl, Doos und Leyh</p>	
<b>Non-formales Bildungsangebot für Kinder und Jugendliche</b>	
<p>Das non-formale Bildungsangebot für Kinder und Jugendliche umfasst insbesondere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Angebote zum handwerklich/textilem/künstlerischen Gestalten</li> <li>• Theater- und Musikangebote</li> <li>• Medienangebote</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Angebote zur gesunden Ernährung, Hauswirtschaft</li> <li>• Gartenbau</li> <li>• Bewegungsangebote</li> <li>• Fahrten und Ausflüge, auch in den Ferienzeiten</li> <li>• Politische Teilhabe/Demokratieerziehung</li> </ul>
<b>Zugänge</b>	
<p><b>Öffentlichkeitsarbeit:</b> Angebotspalette und Einzelangebote werden über Flyer, über die Aki-Homepage und über Aushänge am Spielehaus bekannt gemacht.</p> <p><b>Über Stadtteilvernetzung:</b> Werbung wird zielgerichtet über Multiplikatoren und Multiplikatorinnen (z.B. in der Schulsozialarbeit, in der Schule oder im Hort). weitergegeben und bei Veranstaltungen und Festen im Stadtteil verteilt.</p> <p><b>Mund-zu-Mund-Propaganda:</b> ist besonders wirkungsvoll.</p>	

<b>Name der Einrichtung</b>	
<b>Aktivspielplatz Gostenhof</b>	
<b>Lernfeld(er)</b>	
<b>Insbesondere:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kulturelle Bildung</li> <li>• Gesundheitliche Bildung</li> <li>• Sprachbildung und Literacy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emotionen, soziale Beziehungen</li> <li>• Naturwissenschaften und Technik</li> <li>• Partizipation und Demokratie</li> </ul>
<b>Bildungsauftrag / Ziele</b>	
<p>In der Jugendhilfeplanung werden mit Verweis auf §11 SGBVIII für die Offene Kinder- und Jugendarbeit drei elementare Ziele formuliert:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gesellschaftliche Teilhabe und Mitwirkung ermöglichen</li> <li>• Soziale Begegnung, soziales Lernen, Persönlichkeitsentwicklung unterstützen</li> <li>• Neue Erfahrungen begleiten</li> </ul>	
<b>Organisation</b>	
<p>Der Aktivspielplatz Gostenhof wird seit 1976 in der Trägerschaft des gemeinnützigen Vereins Aktivspielplatz Gostenhof e.V. nach dem Nürnberger Modell betrieben: Die Stadt Nürnberg stellt die Liegenschaft und das Fachpersonal, leistet einen Betriebskostenzuschuss und unterstützt in fachlichen Fragen. Der Vorstand des Aktivspielplatz Gostenhof e.V. engagiert sich bei inhaltlichen Schwerpunkten sowie in der Öffentlichkeitsarbeit, in der Spendenakquise und Sponsorenpflege.</p>	
<b>Konzept</b>	
<p>Der Aktivspielplatz ist eine familienergänzende und bildungsorientierte Einrichtung. Kostenlose Freizeitangebote werden an den Bedürfnissen und Interessen der Kinder im Einzugsgebiet orientiert. Der Aktivspielplatz gibt ihnen einen eigenen Erlebnisraum und ermöglicht Naturerfahrung in einem mit Spielangeboten unversorgten Stadtgebiet. Der AKI Gostenhof wird pädagogisch betreut; in vielfältiger Weise werden Bildungs- und Lernerfahrungen angeregt und Kinder in ihrer persönlichen, sozialen und körperlichen Entwicklung gefördert. Sie lernen einander zu achten und tolerant miteinander umzugehen.</p>	
<b>Zielgruppe(n)</b>	
Kinder und Jugendliche im Alter von 6-14 Jahren aus dem Stadtteil Gostenhof	
<b>Non-formales Bildungsangebot für Kinder und Jugendliche</b>	
<p>Regelangebote des Aktivspielplatzes werden um spezifische Bildungsprojekte ergänzt, z. Beispiel</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Angebote zum handwerklichen, textilen, künstlerischen Gestalten</li> <li>• Lese- und Schreibwerkstatt</li> <li>• Bewegungsangebote und Schwimmkurse</li> <li>• Theater- und Musikangebote</li> <li>• Angebote zur gesunden Ernährung</li> <li>• Fahrten und Ausflüge, auch in Ferienzeiten</li> </ul>	
<b>Zugänge</b>	
<p><b>Öffentlichkeitsarbeit:</b> Angebotspalette und Einzelangebote werden über Flyer, über die Aki-Homepage und über Aushänge am Spielehaus bekannt gemacht.</p> <p><b>Über Stadtteilvernetzung:</b> Werbung wird zielgerichtet über Multiplikatoren und Multiplikatorinnen (z.B. in der Schulsozialarbeit, in der Schule oder in anderen Stadtteilinstitutionen). weitergegeben und bei Veranstaltungen und Festen im Stadtteil verteilt.</p> <p><b>Mund-zu-Mund-Propaganda:</b> ist besonders wirkungsvoll.</p>	
<b>Besonderheiten</b>	
Es wird eine kostenlose Nachmittagsverpflegung angeboten.	

<b>Name der Einrichtung</b>	
<b>Kinder- und Jugendhaus TetriX</b>	
<b>Lernfeld(er)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kulturelle Bildung</li> <li>• Gesundheitliche Bildung</li> <li>• Sprache/literacy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emotionen/soziale Beziehungen</li> <li>• Naturwissenschaft/Technik</li> <li>• Politische Teilhabe/ Demokratieerziehung</li> </ul>
<b>Bildungsauftrag / Ziele</b>	
<b>Insbesondere:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Persönlichkeitsbildung</li> <li>• Mitbestimmung und Mitgestaltung der Angebote, der räumlichen Ausstattung und Nutzung</li> <li>• Förderung von Eigeninitiative und Eigenverantwortung</li> <li>• Förderung kinder- und jugendkultureller Ausdrucksformen</li> <li>• Förderung der Integration und gleichberechtigten Teilhabe von Kindern, Jugendl. und jungen Erwachsenen</li> </ul>	
<b>Organisation</b>	
<p>Das Kinder- und Jugendhaus TetriX ist eine Einrichtung Jugendamts der Stadt Nürnberg. Personell ist das Haus mit vier Planstellen ausgestattet, wobei eine Planstelle den Schwerpunkt Streetwork und mobile Angebote abdeckt. Zu unterschiedlichen Öffnungszeiten nachmittags, abends und am Wochenende richten sich die Angebote an Kinder, Jugendliche, junge Erwachsene und Familien aus dem Einzugsgebiet. Die Öffnung des Hauses findet in enger Abstimmung mit dem angegliederten Aktivspielplatz Fuchsbau statt, ebenfalls in Trägerschaft der Stadt Nürnberg. Der Verein Muggenhofer Fuchsbau e.V. ist am Betrieb des Aktivspielplatzes als Partner aktiv mitwirkend, beratend und unterstützend beteiligt.</p>	
<b>Konzept</b>	
<p>Folgende Arbeitsprinzipien sind konzeptionell fest verankert:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lebenswelt- und Alltagsorientierung</li> <li>• Offenheit und Niederschwelligkeit</li> <li>• Parteilichkeit</li> <li>• Akzeptierendes Arbeiten</li> <li>• Sozialraumorientierung</li> <li>• Bedürfnis- und Interessenorientierung</li> <li>• Freiwilligkeit</li> <li>• Partizipation</li> <li>• Diversität</li> </ul>	
<b>Zielgruppe(n)</b>	
<p>Die Angebote des Hauses richten sich an Kinder, Jugendliche und junge Erwachsene im Alter von 10 bis 26 Jahren sowie teilweise auch an Familien, die in den Stadtteilen Muggenhof, Eberhardshof, Seeleinsbühl und Doos wohnen oder aufgrund des Freundeskreises, der besuchten Schule oder Arbeitsstätte einen starken Bezug zu den genannten Stadtteilen haben. Der Aktivspielplatz Fuchsbau bedient die Zielgruppe der 6 bis 13 Jährigen.</p>	
<b>Non-formales Bildungsangebot für Kinder und Jugendliche</b>	
<p>Das non-formale Bildungsangebot umfasst für die drei ausgewählten Lernfelder der Bestandserhebung insb.:</p> <p><b>Bereich Kulturelle Bildung</b></p> <p>(a) Musisches Lernen durch Tonstudio-Arbeit, Bandproberäume und MuJuKu-Mixetape</p> <p>(b) Darstellende Kunst/Spiel durch DanceDeluxe, Tanzgruppenangebote, Theaterprojekte</p> <p>(c) Bildnerisches Lernen/Gestalten durch Comic-Projekt</p> <p><b>Bereich Gesundheitliche Bildung</b></p> <p>(a) Bewegung durch Sportangebote wie Tischtennis im Winter, Fussball, Basketball, Slacklinekurse</p> <p>(b) Ernährung durch Kochangebote/-Projekte</p> <p>(c) Aufklärung/Prävention durch Beratungsangebote zum Thema gesunde Ernährung</p> <p><b>Bereich Sprache/literacy</b></p> <p>(a) Schulische Hilfen insb. für Jugendliche mit Sprachdefiziten</p> <p>(b) Bewerbungshilfen für Jugendliche mit Sprachdefiziten</p>	
<b>Zugänge</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bewerbung von Angeboten über Flyer, Miniweb-Auftritt und Social-Media-Kanäle sowie Messengerdiensten</li> <li>• Bekanntmachung über feste Kooperationsstrukturen mit Schulen, Horten, Vereinen und weiteren Institutionen</li> <li>• Mund-zu-Mund-Propaganda</li> <li>• Geh-Struktur über Streetwork und mobile Angebote</li> </ul>	
<b>Besonderheiten</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aktivspielplatz Fuchsbau (für Kinder von 6 bis 13 Jahren) und Kinder- und Jugendhaus TetriX (ab 10 Jahre) unter einem Dach für Zielgruppen im Alter von 6 bis 26 Jahren</li> <li>• angegliederte Planstelle für Streetwork und mobile Angebote</li> </ul>	

<b>Name der Einrichtung</b>	
<b>Kinder- und Jugendhaus GOST</b>	
<b>Lernfeld(er)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kulturelle Bildung</li> <li>• Gesundheitliche Bildung</li> <li>• Sprache/literacy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emotionen/soziale Beziehungen</li> <li>• Naturwissenschaft/Technik</li> <li>• Politische Teilhabe/Demokratieerziehung</li> </ul>
<b>Bildungsauftrag / Ziele</b>	
<b>Insbesondere:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Förderung jugendkultureller Ausdrucksformen</li> <li>• Prävention/Gesundheit und Sport</li> <li>• Förderung im Bereich Sprache</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emotionen/Soziale Beziehungen</li> <li>• Naturwissenschaft/Technik</li> <li>• Politische Teilhabe/Demokratieerziehung</li> <li>• Persönlichkeitsbildung</li> </ul>
<b>Organisation</b>	
<p>Das Kinder- und Jugendhaus GOST ist eine Einrichtung der offenen Kinder- und Jugendarbeit des Jugendamts der Stadt Nürnberg. Derzeit sind dreieinhalb Planstellen im Kinder- und Jugendhaus GOST mit einer Diplom-Sozialpädagogin (FH) in Vollzeit, zwei Erziehern in Vollzeit und einer Erzieherin in Teilzeit besetzt. Daneben arbeiten ein BFD und ein/e SPS-Praktikant/in in der Einrichtung. Zusätzlich bildet die Einrichtung eine/n Optipraxis-Praktikanten/Praktikantin aus sowie diverse Kurzzeit-Praktikanten und-praktikantinnen.</p>	
<b>Konzept</b>	
<p>Folgende Arbeitsprinzipien sind konzeptionell fest verankert:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lebenswelt- und Alltagsorientierung</li> <li>• Bedürfnisorientierung</li> <li>• Offenheit und Niederschwelligkeit</li> <li>• Freiwilligkeit</li> <li>• Parteilichkeit</li> <li>• Partizipation</li> <li>• Akzeptierendes Arbeiten</li> <li>• Wertschätzung</li> <li>• Anonymität und Vertraulichkeit</li> <li>• Transparenz</li> <li>• Gender Mainstream</li> <li>• Sozialraumorientierung</li> </ul>	
<b>Zielgruppe(n)</b>	
<p>Die Angebote des Hauses richten sich an Kinder und Jugendlichen, die im Alter von 6 bis 27 Jahren sind und aus dem Einzugsgebiet Gostenhof, Bärenschanze und Himpfelshof stammen. Aufgrund der schwierigen Ausgangslage von zahlreichen Kindern und Jugendlichen des Einzugsgebietes, wird der Fokus bei der Alltagsarbeit primär auf Jungen und Mädchen bildungsferner Schichten gelegt, die aus unterschiedlichen Gründen von keinen anderen Angeboten der Jugendhilfe erreicht werden oder diese nicht annehmen. Das GOST wird zu einem sehr hohen Anteil von jungen Menschen mit Migrationshintergrund besucht. Diese oder deren Eltern bilden eine heterogene Gruppe, die unterschiedliche Nationen und Herkünfte repräsentiert.</p>	
<b>Non-formales Bildungsangebot für Kinder und Jugendliche</b>	
<p>Das non-formale Bildungsangebot umfasst für die drei ausgewählten Lernfelder der Bestandserhebung insb.:</p> <p><b>Bereich Kulturelle Bildung</b></p> <p>(a) Musisches Lernen durch Tonstudio-Arbeit, GoMaD, Angebote Veranstaltungstechnik, Shaolin HipHop Season, Auftritte bei Stadtteilfeesten etc.</p> <p>(b) Darstellende Kunst/Spiel durch Tanzgruppenangebote, „Gost Act“, Praxistage</p> <p>(c) Bildnerisches Lernen/Gestalten durch Ton- und Keramikwerkstatt, StreetArt-Weekender und weitere Projekte/Angebote im Kreativbereich</p> <p><b>Bereich Gesundheitliche Bildung</b></p> <p>(a) Bewegung durch Sportangebote wie Juggern, Mitternachtssport, Ausflüge z.B. Kickfabrik, Bowling, o.ä., Turniere und Sportangebote im Offenen Treff, Bau eines Fußballbillards, Fitness-Wochen</p> <p>(b) Ernährung durch Kochangebote/-Projekte, Praxistage-Modul, Fitness-Wochen</p> <p>(c) Aufklärung/Prävention durch Beratungsangebote zu unterschiedl. Themen, Mädchentag mit spez. Angeboten</p> <p><b>Bereich Sprache/literacy</b></p> <p>(a) Schulische Hilfen insb. für Jugendliche mit Sprachdefiziten</p> <p>(b) Bewerbungshilfen für Jugendliche mit Sprachdefiziten</p> <p>(c) Lesenacht</p> <p>(d) Spiele im Offenen Treff zum Thema Sprache</p> <p>(e) Go Mad-Workshop (Lyrics beim Rappen)</p>	
<b>Zugänge</b>	
<p>Die Zugänge sind so niederschwellig wie möglich. Um Angebote des Hauses nutzen zu können, müssen keine Voraussetzungen erfüllt werden. Die Angebotspalette ist so aufgestellt, dass möglichst viele Kinder und Jugendliche durch möglichst viele verschiedene Angebote erreicht werden.</p>	
<b>Besonderheiten</b>	
<p>Die Besonderheit im Kinder- und Jugendhaus GOST ist die starke Kooperationsarbeit und Vernetzung im und mit anderen Einrichtungen im Stadtteil. Durch die besondere räumliche Nähe zur Musikzentrale e.V. und damit zum Muz-Club sind auch enge Kooperationsstrukturen entstanden.</p>	



<b>Name der Einrichtung</b>	
	<b>DEGRIN - Begegnung und Bildung in Vielfalt e. V.</b>
<b>Lernfeld(er)</b>	
	<b>Inbesondere:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lernfeld Sprachliche Bildung und Literacy</li> <li>• Lernfeld Partizipation und Demokratie</li> <li>• Lernfeld Emotionen und soziale Beziehungen</li> </ul>
<b>Bildungsauftrag / Ziele</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Förderung der Integration und gleichberechtigten Teilhabe von Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen mit Zuwanderungsgeschichte in Schule, Arbeit, Gesellschaft</li> <li>• Förderung eines friedlichen Zusammenlebens in Vielfalt</li> <li>• Förderung des bürgerschaftlichen Engagements</li> </ul>
<b>Organisation</b>	
	<p>Seit 1977 bestehende gemeinnützige Integrationseinrichtung.</p> <p>DEGRIN e.V. ist anerkannter Träger der freien Jugendhilfe. DEGRIN e.V. verantwortet den Hort Gostini und den DEGRIN- Schülertreff sowie eine Reihe non-formaler Bildungsangebote.</p>
<b>Konzept</b>	
	<p>Folgende Grundsätze von DEGRIN e.V. sind konzeptionell verankert und prägen die Regeleinrichtungen wie auch die einzelnen Bildungsangebote:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lebensweltorientierung</li> <li>• Stadtteilorientierter Bezug</li> <li>• Partizipation</li> <li>• Ganzheitliche Betrachtung</li> <li>• Interkulturelle Ansätze</li> <li>• Hilfe zur Selbsthilfe</li> <li>• Bürgerschaftliches Engagement</li> </ul>
<b>Zielgruppe(n)</b>	
	Kinder, Jugendliche, Erwachsene mit und ohne Zuwanderungsgeschichte
<b>Non-formale Bildungsangebote für Kinder und Jugendliche</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• DEGRIN Minis – Spielegruppe für Anderthalb- bis Dreijährige in Vorbereitung des Kindergartenbesuchs.</li> <li>• HEROES – Gegen Unterdrückung im Namen der Ehre Ein Gleichberechtigungsprojekt für 15- bis 21-jährige junge Männer mit Migrationsgeschichte.</li> <li>• Bildungspatenschaften für Schülerinnen und Schüler der 1. bis 10. Klasse aller allgemeinbildenden Schulen.</li> </ul>
<b>Zugänge</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Einzelne Angebote werden über Flyer beworben.</li> <li>• Werbung ebenso über Internet- und Facebook-Seite sowie über INSTAGRAM.</li> <li>• Dank guter Vernetzung im Stadtteil wird Werbung über Multiplikatoren (z.B. Schulsozialarbeiter und -arbeiterinnen) gezielt weitergegeben.</li> <li>• Oft auch Mund-zu-Mund-Propaganda von zufriedenen Nutzern.</li> <li>• Es gibt Gebührenermäßigung mit Nürnberg-Pass.</li> </ul>
<b>Besonderheiten</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• In der Minis-Spielegruppe sind zwei Plätze spendenfinanziert und für Flüchtlingsfamilien reserviert.</li> </ul>

<b>Name der Einrichtung</b>
<b>Internationales Frauen- und Mädchenzentrum e. V. (kurz: IFMZ)</b>
<b>Lernfeld(er)</b>
<b>Insbesondere:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lernfeld Sprachbildung und Literacy</li> <li>• Lernfeld Emotionen und soziale Beziehungen</li> <li>• Lernfeld Partizipation und Demokratie</li> </ul>
<b>Bildungsauftrag / Ziele</b>
<p>Das IFMZ verfolgt in seiner Arbeit insbesondere folgende Ziele:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• die Gesamtpersönlichkeit von Frauen und Mädchen zu stärken</li> <li>• die Integration in unserer Gesellschaft zu fördern</li> <li>• Frauen und Mädchen zur aktiven gesellschaftlichen Teilhabe zu befähigen</li> </ul>
<b>Organisation</b>
<p>Das Internationale Frauen- und Mädchenzentrum e. V. ist ein gemeinnütziger Verein, der seit mehr als 35 Jahren im Stadtteil Gostenhof tätig ist.</p>
<b>Konzept</b>
<p>Mit oben genannter Zielsetzung bietet das IFMZ Frauen und Mädchen mit und ohne Zuwanderungsgeschichte ein breites, bedarfsbezogenes Angebot in den Bereichen Bildung, Beratung sowie Freizeit und Kommunikation.</p>
<b>Zielgruppe(n)</b>
<p>Frauen und Mädchen mit und ohne Migrationshintergrund</p>
<b>Non-formales Bildungsangebot für Kinder und Jugendliche</b>
<p>Das non-formale Bildungsangebot für Mädchen und junge Frauen umfasst insbesondere</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Deutschkurse (für verschiedene Altersstufen)</li> <li>• Deutsch- und Lernförderangebote als regelmäßige Angebote wie auch als Ferienprogramm: z. B. „Clever lernen in Gostenhof“, „Schulfit“, Hausaufgabenbetreuung</li> <li>• Tanz-Workshop</li> </ul>
<b>Zugänge</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Öffentlichkeitsarbeit:</b> Jahresprogramm des IFMZ wird zu Semesterbeginn an alle Einrichtungen in Nürnberg versandt, die mit Mädchen, Frauen, Migrantinnen arbeiten.</li> <li>• <b>Gebühren:</b> Die Angebote sind niedrigschwellig und kostengünstig bzw. kostenfrei.</li> <li>• Angebote der Lernförderung können mit BuT-Scheinen abgerechnet werden.</li> <li>• Geschwisterkinder erhalten Ermäßigungen.</li> <li>• Bei Kindern aus Familien von Geringverdienern ohne Anspruch auf BuT-Förderung werden Lösungen gesucht, die Teilnahme zu ermöglichen.</li> <li>• <b>Über Stadtteilvernetzung:</b> Die Schulförderangebote des IFMZ werden über die Lehrkräfte der örtlichen Schulen in den Klassen beworben. Einzelne Schülerinnen werden über die Jugendsozialarbeiterin oder über Lehrkräfte direkt an das IFMZ verwiesen.</li> </ul>
<b>Besonderheiten</b>
<p>Es besteht eine sehr enge Kooperation mit dem Nachbarschaftshaus Gostenhof. Kurse und Förderprogramme werden nahezu ausschließlich von den Kindern aus der Nürnberger Weststadt wahrgenommen.</p>

<b>Name der Einrichtung</b>	<b>KinderKunstRaum in der Kulturwerkstatt Auf AEG</b>
<b>Lernfeld(er)</b>	<p><b>Insbesondere:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lernfeld kulturelle Bildung</li> <li>• Lernfeld Emotionen und soziale Beziehungen</li> <li>• Lernfeld Sprachbildung und Literacy</li> </ul>
<b>Bildungsauftrag / Ziele</b>	<p>Stärkung der Identitäten, Persönlichkeiten und Sozialkompetenz durch Kunst und Kultur:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entwicklung von kunst- und kulturpädagogischen Projekten für Kinder und Jugendliche.</li> <li>• Förderung der kreativen Selbsttätigkeit.</li> <li>• Zugänge schaffen: Umgang mit Materialien, künstlerischen Ideen, verschiedenen Sparten</li> </ul>
<b>Organisation</b>	<p>Der KinderKunstRaum ist eine Einrichtung des Amtes für Kultur und Freizeit. Die kommunale Kinder- und Jugendkunstschule ist beheimatet in der Kulturwerkstatt Auf AEG. Der KinderKunstRaum ist Mitglied im Landesverband der Jugendkunstschulen und kulturpädagogischen Einrichtungen Bayern e.V. (LJKE Bayern e. V.)</p>
<b>Konzept</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anregung für Kinder und Jugendliche zur kreativen Selbsttätigkeit durch einen niedrigschwiligen Zugang zu Kunst und Kultur. In der Kooperation mit Schulen, Kitas und anderen Einrichtungen soll möglichst vielen Kindern - unabhängig von deren sozialen Herkunft - dieser Zugang ermöglicht werden.</li> <li>• Entwicklung eines kreativen Freizeitprogramms für Kinder, Jugendliche, deren Familien</li> </ul>
<b>Zielgruppe(n)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kinder und Jugendliche von 6 bis 18 Jahren und deren Familien</li> </ul>
<b>Non-formales Bildungsangebot für Kinder und Jugendliche</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kunst- und kulturpädagogische Projekte für Schulklassen aller Schularten (Gesamtstadt).</li> <li>• „Kreativklassen“ - als längerfristiges Angebot für nahegelegene Stadtteil(Grund-)Schulen.</li> <li>• Betrieb einer „Mobilen Buchwerkstatt“ als aufsuchendes Kulturangebot für Schulen.</li> <li>• wöchentlich offene Kreativwerkstatt für Kinder von 6 bis 12 Jahren.</li> <li>• Durchführung von fachspezifischen Kursangeboten (Zeichnen, Comicworkshop ...).</li> <li>• Durchführung von Aktionstagen im Stadtteil.</li> <li>• monatlicher Familien-Kreativtag mit Kunstangeboten für alle Altersgruppen.</li> <li>• Durchführung von Ketten- und Reihenveranstaltungen wie zum Beispiel „Wortlust“, „Weltreise“, „Schülerbaustelle“, Schulkulturtage.</li> <li>• Durchführung von Ferienprogrammen und „KinderKunstNacht“.</li> <li>• spezifische Projekte mit einer Ü-Klasse von jungen Geflüchteten.</li> <li>• Aktivitäten im Rahmen der Bewerbung zur Kulturhauptstadt Europas</li> </ul>
<b>Zugänge</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Öffentlichkeitsarbeit:</b> Jahresprogramm in Broschüre und Leporello (Kurzform)</li> <li>• <b>Über Stadtteilvernetzung:</b> Kooperationsprojekte im Stadtteil wie zum Beispiel „Nürnberg spielt“ aber auch Einzelkooperationen mit Einrichtungen und Schulen.</li> </ul>
<b>Besonderheiten</b>	<p>Neben den institutionellen Kooperationen geht es um die Schaffung „kreativer Freiräume“ für selbsttätiges Gestalten.</p>

<b>Name der Einrichtung</b>	
	<b>Kulturbüro Muggenhof in der Kulturwerkstatt Auf AEG</b>
<b>Lernfeld(er)</b>	
	<b>Insbesondere:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lernfeld kulturelle Bildung</li> <li>• Lernfeld Partizipation und Demokratie</li> <li>• Lernfeld Emotionen und soziale Beziehungen</li> <li>• Lernfeld Sprache und Kommunikation</li> <li>• Lernfeld Gesundheit</li> </ul>
<b>Bildungsauftrag / Ziele</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teilhabegerechtigkeit</li> <li>• kulturelle Bildung (künstlerisch-ästhetisch-musische Bildung)</li> <li>• interkulturelle Verständigung</li> <li>• politische Bildung – Demokratiekompetenz</li> <li>• Selfempowerment</li> </ul>
<b>Organisation</b>	
	Das Amt für Kultur und Freizeit verfügt über elf Kulturläden, einer davon ist das Kulturbüro Muggenhof in der Kulturwerkstatt Auf AEG. Das Kulturbüro bietet dort ein breites Angebot an Kultur und Freizeitveranstaltungen, Gruppen, Kursen, Konzerten, Vorträgen und vielem mehr zum Zuschauen oder Selbermachen.
<b>Konzept</b>	
	Das Kulturbüro Muggenhof initiiert, organisiert, ermöglicht und vernetzt Kunst, Kultur und Freizeitangebote. Es fördert Selbstinitiative und schöpferische Tätigkeit, kulturelle und politische Bildung. Dabei will es die Teilhabe möglichst aller Bevölkerungsgruppen an allen kulturellen Angeboten ermöglichen.
<b>Zielgruppe(n)</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menschen aus dem Stadtteil</li> <li>• Menschen mit Migrationshintergrund</li> <li>• Seniorinnen und Senioren</li> <li>• Vereine, Gruppe, Initiativen aus dem Stadtteil, aber auch stadtweit</li> <li>• Künstler und Künstlerinnen</li> <li>• Kunst- und Kulturinteressierte Menschen</li> <li>• Bürgerschaftlich engagierte Menschen</li> </ul>
<b>Non-formales Bildungsangebot für Kinder und Jugendliche</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Theater- und Musikangebote</li> <li>• Bewegungsangebote</li> <li>• Demokratieerziehung</li> <li>• Medienangebote</li> </ul>
<b>Zugänge</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Das Kulturbüro Muggenhof arbeitet vernetzt im Stadtteil und mit Fachstellen, anderen Institutionen (z.B. Schulen aus dem Stadtteil) und anderen kulturellen Initiativen und Kulturschaffenden zusammen.</li> <li>• Flyer, Plakate, Homepage und soziale Medien</li> <li>• Aushänge in Schaukästen und in anderen Einrichtungen im Stadtteil</li> <li>• Vereine bieten im Haus Kurse für ihre Mitglieder und Interessenten an.</li> <li>• Kooperationsprojekte mit Kindertageseinrichtungen und Schulen</li> </ul>
<b>Besonderheiten</b>	
	Als stadtteilorientierte Einrichtung ist das Kulturbüro Muggenhof Partner für Schulen aus dem Stadtteil für diverse Schulprojekte (Theater, Kunst, Geschichts- oder P-Seminare).

<b>Name der Einrichtung</b>
<b>Musikschule Nürnberg in der Kulturwerkstatt Auf AEG</b>
<b>Lernfeld(er)</b>
<b>Insgesondere:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lernfeld kulturelle Bildung</li> <li>• Lernfeld Emotionen und soziale Beziehungen</li> </ul>
<b>Bildungsauftrag / Ziele</b>
<p>Die Musikschule Nürnberg ist eine städtische Bildungseinrichtung und hat die Aufgabe, Kinder und Jugendliche sowie Erwachsene an die Musik und das eigene Musizieren heranzuführen und durch kontinuierlichen Unterricht die individuellen instrumentalen und vokalen Fähigkeiten und Fertigkeiten ihrer Schülerinnen und Schüler auszubilden. Auf diese Weise werden die Grundlagen für ein eigenes, selbstständiges Musizieren und eine individuell befriedigende Teilhabe an einem kulturellen Leben gelegt.</p> <p>Im Bedarfsfall bereitet die Musikschule Schülerinnen und Schüler in ihrer Förderklasse auf ein Musikstudium vor, animiert zur Mitwirkung an den „Freiwilligen Leistungsprüfungen“ sowie am Wettbewerb „Jugend musiziert“.</p> <p>Als öffentliche Bildungseinrichtung ist die Musikschule auch finanziell einem niederschweligen Angebot verpflichtet und ist somit Bestandteil der kulturellen Daseinsvorsorge der Stadt.</p>
<b>Organisation</b>
Die Musikschule ist eine Einrichtung des Amtes für Kultur und Freizeit. Sie ist dezentral im Stadtgebiet aufgestellt, ihre Zentrale mit Schulleitung und Verwaltung befindet sich in der Kulturwerkstatt Auf AEG.
<b>Konzept</b>
<p>Die inhaltliche Konzeption der Musikschule wird durch den Strukturplan des Verbandes deutscher Musikschulen (VdM) und die darauf bezogenen, für alle Mitgliedsschulen verbindlichen Lehrpläne des Verbandes bestimmt.</p> <p>Großes Gewicht legt die Musikschule auf das frühzeitige Zusammenspiel in unterschiedlichsten, auch freien Formen, um den Schülerinnen und Schülern das kommunikative Wesen der Musik nahe zu bringen. Gerade in diesem frühen Zusammenspiel liegt die starke persönlichkeitsbildende Kraft durch den Erwerb und die Stärkung sozialer Kompetenzen bei einem vertiefenden instrumentalen oder vokalen Unterricht.</p> <p>Die Musikschule Nürnberg gilt nach den Richtlinien des Verbandes deutscher Musikschulen als vollausgebaut.</p>
<b>Zielgruppe(n)</b>
Kinder ab 18 Monaten, Jugendliche und Erwachsene
<b>Zugänge</b>
<p><b>Gebühren:</b> Gebührenpflichtiger Angebotsunterricht mit engmaschiger Ermäßigungsstruktur; Nürnberg–Pass sowie Bildungs- und Teilhabegutscheine werden anerkannt.</p> <p><b>Öffentlichkeitsarbeit:</b> Publikation des Jahresveranstaltungsprogramms sowie Informationsmaterial zu den Angeboten nach Fachbereichen</p> <p>Punktuell plakatiert MN in großem Umfang durch die Stadtreklame, auch Presseartikel schaffen Aufmerksamkeit und akquirieren neue Schülerinnen und Schüler.</p> <p>Eine übermäßig aktive Bewerbung des Angebotes geschieht aber nicht: das Gesamtstundenbudget der MN ist sehr begrenzt. Hierdurch kommt es in allen Fächern zu unterschiedlich langen Wartezeiten für Interessierte.</p>
<b>Besonderheiten</b>
MUBIKIN – Musikalische Bildung für Kinder und Jugendliche in Nürnberg: Das ist ein Stifter initiiertes und im Wesentlichen Stifter getragenes Projekt mit der Beteiligung der Stadt Nürnberg. Die Musikschule leistet den kostenfreien Unterricht und dessen inhaltliche Ausgestaltung für Kinder von vier bis sieben Jahren in momentan acht Schulsprengeln in Nürnberg.

<b>Name der Einrichtung</b>	<b>Club MuZ - Musikzentrale Nürnberg e.V.</b>
<b>Lernfeld(er)</b>	Kulturelle Bildung: Musisches Lernen
<b>Bildungsauftrag / Ziele</b>	<p>Förderung der regionalen Musikszene (Bezirk Mittelfranken)</p> <p>Szenenetzwerk für Musikschafter und andere Institutionen der regionalen Popmusikförderung</p> <p>Förderstruktur für populäre Musik entwickeln</p> <p>Projekte und Workshops zur Musikförderung initiieren</p>
<b>Organisation</b>	<p>Freier Träger (Verein mit über 370 Mitgliedern)</p> <p>Eigene Finanzierung (2/3) / weitere Mittel durch Bezirk Mittelfranken/Kulturreferat und Jugendamt</p> <p>Kooperationen mit Bezirk Mittelfranken, Kulturreferat und Jugendamt, Projektbüro der Stadt Nürnberg, Klüpfel Open Air, Brückenfestival, Südstadtfest, Radio Z, Kulturzentrum E-Werk, Medienzentrum Parabol, Weinturm Open Air, Kammerspiele Ansbach uvm.</p>
<b>Konzept</b>	<p>breit gefächerte Projektarbeit, spezifische Serviceleistungen sowie zielgerichtete Netzwerkarbeit, Beratung, Unterstützung und Fortbildung von Musikern und Musikinteressierten (Bandberatung, Veranstaltungsberatung (z.B. Organisation Stadtteilstefte), Weitergabe von technischem Know-How)</p> <p>Verwaltung Proberäume und Betreiben „offener Proberaum“, der einzige Musikclub in Gostenhof,</p> <p>Verleih von technischem Equipment und Tourbus</p>
<b>Zielgruppe(n)</b>	<p>Institutionen (im Sozialraum): Anzahl, Merkmale, ggf. Ausschöpfung</p> <p>Musikschafter und Musikinteressierte aller Altersstufen</p>
<b>Zugänge</b>	<p>Kontakt Aufbau über unterschiedlichste Projekte mit Schulen, Jugendzentren sowie Jugendamt (z.B. NN-Rockklassen, Le Flatsch, MuJuKu-Studioprojekt)</p> <p>Veranstaltungen für Newcomer</p> <p>Kostenfreie Beratungen</p>
<b>Besonderheiten</b>	<p>Älteste und größte Musikinitiative Bayerns (seit 1984)</p> <p>2017 ausgezeichnet mit dem bundesweiten Spielstättenprogrammpreis „APPLAUS“ der Initiative Musik (dotiert mit 20.000 €)</p>

<b>Name der Einrichtung</b>	
	<b>Nachbarschaftshaus Gostenhof</b>
<b>Lernfeld(er)</b>	
	<b>Insbesondere:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lernfeld Partizipation und Demokratie</li> <li>• Lernfeld Emotionen und soziale Beziehungen</li> </ul>
<b>Bildungsauftrag / Ziele</b>	
	Auftrag: Möglichst vielen unterschiedlichen Bevölkerungsgruppen aus dem gesamten Stadtgebiet Gelegenheit geben, ihre sozialen, kulturellen und ethnischen Anliegen mit dem Ziel des gegenseitigen Kennenlernens und der Völkerverständigung umzusetzen.
<b>Organisation</b>	
	Das Nachbarschaftshaus Gostenhof ist eine bürgerorientierte, interkulturell-integrative Einrichtung des Sozialamtes der Stadt Nürnberg mit sozialpolitischer Zielsetzung.
<b>Konzept</b>	
	Wesentliche Aufgaben des Nachbarschaftshauses sind soziale Beratung, Integration und Förderung interkultureller Begegnung, Förderung von Selbsthilfe und Bürgerengagement sowie die politische Informations- und Bildungsarbeit.
<b>Zielgruppe(n)</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Familien, Mütter, Väter, Kinder</li> <li>• Seniorinnen und Senioren,</li> <li>• Frauen,</li> <li>• Menschen mit Migrationshintergrund</li> <li>• Menschen mit Behinderung</li> <li>• Vereine, Gruppe, Initiativen,</li> <li>• Ehrenamtliche</li> <li>• Künstler und Künstlerinnen</li> <li>• ...</li> </ul>
<b>Non-formales Bildungsangebot für Kinder und Jugendliche</b>	
	Das non-formale Bildungsangebot für Kinder und Jugendliche umfasst folgende Bausteine: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eltern-Kind-Gruppen</li> <li>• Deutsch als Fremdsprache, Deutsch- und andere Muttersprachkurse</li> <li>• Internationales Kochen</li> <li>• Schulische Unterstützung</li> <li>• Tänze der Welt und verschiedene Volkstanzkurse</li> <li>• ...</li> </ul>
<b>Zugänge</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Öffentlichkeitsarbeit:</b> Die Angebote werden per Post und in den digitalen Medien beworben.</li> <li>• <b>Gebühren:</b> BuT-Gutscheine werden abgerechnet, Ermäßigungen nach Nürnberg-Pass gegeben.</li> <li>• <b>Über Vernetzung:</b> Das Nachbarschaftshaus Gostenhof arbeitet vernetzt im Stadtteil und mit Fachstellen zusammen.</li> <li>• Vereine bieten Kurse für ihre Mitglieder und Interessenten an.</li> <li>• Wichtig: Bedarfsorientierte Angebotsplanung.</li> </ul>
<b>Besonderheiten</b>	
	Selbstverständnis: Angebote nicht <b>für</b> die Menschen planen, sondern ermöglichen, dass Angebote <b>von</b> den Menschen gestaltet werden können.

<b>Name des Angebots</b>	
	<b>Stadtteilbibliothek Gostenhof</b>
<b>Lernfeld(er)</b>	
	<b>Insbesondere:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lernfeld Sprachbildung und Literacy</li> <li>• Lernfeld kulturelle Bildung</li> <li>• Lernfeld Partizipation und Demokratie</li> </ul>
<b>Bildungsauftrag / Ziele</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Förderung der Teilhabe an Kultur- und Bildungsangeboten,</li> <li>• Schaffen von Zugängen zu Informationen, Büchern und Medien (auch digital)</li> <li>• Leseförderung</li> <li>• Unterstützung von Integration und Sprachbildung</li> </ul>
<b>Organisation</b>	
	Einrichtung der Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg / Stadt Nürnberg.
<b>Konzept</b>	
	<p>Qualifizierte und aktuelle Auswahl und Bereitstellung von Medien sowie Vermittlung von Medienkompetenz:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• In der Auswahl: 9.400 Bücher, DVDs, CDs und Zeitschriften.</li> <li>• Zugang zu Datenbanken, Streamingdiensten und zur Onleihe.</li> <li>• Beratung und Medienausleihe für Institutionen sowie Bürger und Bürgerinnen.</li> <li>• Führungen, Veranstaltungen zur Leseförderung und Medienkompetenz.</li> <li>• Unterricht in der Bibliothek,</li> <li>• Zusammenstellung von Medienkisten (zielgruppenspezifisch, lernzielorientiert).</li> <li>• Veranstaltung von Autorenlesungen.</li> <li>• Aktiver Kooperationspartner im Stadtteilarbeitskreis und bei Stadtteilaktivitäten wie zum Beispiel Bildungstag, Stadtteilstadt, Spurbörse.</li> <li>• Netzwerkpartner in der kulturellen Bildung</li> <li>• Bibliotheksausweis und Veranstaltungen zur Leseförderung sind für Kinder und Jugendliche bis 18 Jahre kostenfrei</li> </ul>
<b>Zielgruppe(n)</b>	
	<p>Zielgruppe: alle Bürgerinnen und Bürger im Stadtteil, unabhängig von Alter oder kulturellem Hintergrund, insbesondere Kinder sowie Eltern und Erziehende</p> <p>2018 erreichte Institutionen (im Sozialraum): 4 Schulen, 21 Kindertagesstätten, 46 aktive Institutionen ausweise</p> <p>2018 erreichte Bürgerinnen und Bürger (im Sozialraum): 1.225 aktive Leser und Leserinnen, 11.835 Besuche</p>
<b>Zugänge</b>	
	<p><b>Öffnungszeiten:</b> Freier öffentlicher Zugang: Di und Do 14.00 bis 18.00 Uhr. Termine für Kindertageseinrichtungen und Schulen nach Vereinbarung an 3-4 Tagen pro Woche.</p> <p><b>Gebühren:</b> Die Medienausleihe für Kinder und Jugendliche bis zum 18. Lebensjahr ist kostenfrei. Schülerinnen und Schüler ab 18 Jahren, Studierende und Nürnberg-Pass-Inhaber zahlen eine ermäßigte Gebühr von 7,50 Euro. Erwachsene zahlen eine Jahresgebühr in Höhe von 15 Euro.</p> <p><b>Internet:</b> Homepage (Gesamtinformation). OPAC (interaktive Medienrecherche und Benutzerkontenverwaltung). Onleihe und Streamingdienste.</p> <p>freies öffentliches WLAN in den Bibliotheksräumen</p>
<b>Besonderheiten</b>	
	Treffpunkt im Stadtteil mit guter Verkehrsanbindung zum einen und persönlicher Atmosphäre zum anderen. Schwerpunkte im Medienangebot sind Belletristik und Kindermedien.



<b>Name der Einrichtung</b>
<b>Treffpunkt e. V.</b>
<b>Lernfeld(er)</b>
<b>Insbesondere:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lernfeld Partizipation und Demokratie</li> <li>• Lernfeld Emotionen und soziale Beziehungen</li> </ul>
<b>Bildungsauftrag / Ziele</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brückenfunktion zwischen Rat- und Hilfesuchenden und übergeordneten Instanzen</li> <li>• Förderung einer selbstbestimmten und gelingenden Lebensführung mit Teilhabe an der Gesellschaft und im Erwerbsleben</li> <li>• Gelingende Integration durch aktives Miteinander und Vermittlung interkultureller Kompetenzen</li> <li>• Prävention durch Hilfe und Unterstützung</li> <li>• Stärkung von Familien - niederschwellig und sozialraumorientiert</li> </ul>
<b>Organisation</b>
Treffpunkt e. V. ist ein anerkannter Träger der Familienbildung, der Jugendhilfe sowie der Straffälligenhilfe in Nürnberg. Seit 2011 als Familienstützpunkt anerkannt.
<b>Konzept</b>
Treffpunkt e.V. bietet ein breites Spektrum an Beratungs- und Bildungs-, Trainings- und Gruppenangeboten. Konzepte und Methoden reichen dabei von systemischer Beratung, verhaltenstherapeutischer oder erlebnispädagogischer Gruppenarbeit bis hin zum sozialraumorientierten Peeransatz.
<b>Zielgruppe(n)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Familien in der Nürnberger Weststadt, unabhängig von Familienform, Religion, Nationalität</li> <li>• Geflüchtete Frauen mit/ohne Kinder</li> <li>• Angehörige (Kinder) von Inhaftierten sowie deren Eltern</li> <li>• Straffällig gewordene Jugendliche.</li> <li>• Schüler und Schülerinnen, die zur Arrestvermeidung am Programm „Tuwas!“ teilnehmen</li> <li>• Jugendliche, die als Beschuldigte oder Geschädigte ihren Konflikt mit einem Täter-Opfer-Ausgleich beilegen möchten</li> </ul>
<b>Non-formales Bildungsangebot für Kinder, Jugendliche, junge Erwachsene</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Programm im Familienstützpunkt für Eltern und Kinder – vor allem Kreativangebote, Bewegungsangebote</li> <li>• Im Stadtteil unterwegs: Orte für die ganze Familie im Stadtteil kennenlernen</li> <li>• Hausaufgabenhilfe für geflüchtete Familien mit Anleitungen zum selbständigen Lernen</li> <li>• MUT – Frühstückstreff für junge Mütter bis 25 Jahren zu allen Themen rund um das Leben mit Kind</li> <li>• KogA-Jugendliche und Einsatzstellen im Stadtteil: Durchführung begleiteter Arbeitsprojekte</li> <li>• Tu was! KogA-Angebot für Schülerinnen und Schüler – Erarbeitung von schulischen und beruflichen Zielen sowie Umsetzungsbegleitung</li> <li>• Mamma mia – soziales Gruppentraining für junge Schwangere und junge Mütter unter 21 Jahren</li> </ul>
<b>Zugänge</b>
<p>Viele Teilnehmende und Besuchende werden durch Fachdienste vermittelt. Informationen erfolgen über Gremien, Infomaterialien und Flyer.</p> <p>Wichtige Voraussetzungen, um Zugänge zu eröffnen, sind ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• intensive Vernetzung mit lokalen Einrichtungen: insbesondere Zusammenarbeit mit Kitas und Schulen, mit TetriX und Gost, mit sozialen Diensten und kulturellen Einrichtungen im Stadtteil</li> <li>• Präsenz in vielen Gremien und Fachgruppen</li> <li>• enge Zusammenarbeit mit dem Jugendamt, dem Referat für Jugend, Familie und Soziales, mit Trägern sowie Einrichtungen der Kinder- und Jugendhilfe</li> </ul>
<b>Besonderheiten</b>
Der Familienstützpunkt des Treffpunkt e.V. ist im stets wachsenden Stadtgebiet im äußeren Westen mit steigender Nachfrage konfrontiert. Das Programm wird über einen Flickenteppich an Projektzuschüssen ermöglicht. Eine Erweiterung von Räumlichkeiten und Funktionen wären dringend erforderlich; allerdings ist selbst die Basisfinanzierung für derzeit bezogene Räume sowie Personal ab 2020 in Frage gestellt.

## Tabellenverzeichnis

Tabelle 1: Übersicht zur Bevölkerungsstruktur im Stadtteil, 2017 .....	9
Tabelle 2: Übersicht zur Bevölkerungsstruktur in der Nürnberger Weststadt, 2017 .....	15
Tabelle 3: Leistungsberechtigte Bildungs- und Teilhabepaket in der Nürnberger Weststadt.....	21
Tabelle 4: Versorgungssituation in Nürnberg (12/2017).....	25
Tabelle 5: Angebote Übergang Kindergarten - Grundschule .....	32
Tabelle 6: Ausbauplanung Nürnberger Weststadt .....	33
Tabelle 7: Einrichtungen nach Bildungsbereichen .....	61
Tabelle 8: Nutzung von Kooperationsformen.....	61
Tabelle 9: Bewertung Netzwerkqualität .....	62
Tabelle 10: Kooperationsziele im Stadtteil.....	62
Tabelle 11: Veränderungen durch Netzwerkarbeit.....	62

## Abbildungsverzeichnis

Abbildung 1: Ausländische Bevölkerung nach ausgewählten Nationalitätengruppen im Stadtteil, 2017 .....	10
Abbildung 2: Geburten und Sterbefälle in der Nürnberger Weststadt, 2007 bis 2017 .....	10
Abbildung 3: Außer- und innerstädtische Zu- und Wegzüge in der Nürnberger Weststadt, 2007 bis 2017 .....	11
Abbildung 4: Bevölkerung in der Nürnberger Weststadt nach Migrationshintergrund, 2008 bis 2017 .....	12
Abbildung 5: Entwicklung der Altersgruppen im Kindes- und Jugendalter im Stadtteil, 2007-2017 ..	13
Abbildung 6: Bevölkerungsvorausberechnung Nürnberger Weststadt (ausgewählte Altersgruppen)	14
Abbildung 7: Bildungsstand der Bevölkerung, 2017.....	16
Abbildung 8: Anteil Arbeitslose an Einwohner/-innen von 15 bis unter 65 Jahren (je Jahresende) ..	17
Abbildung 9: Anteil Arbeitslose unter 25 Jahren an Einwohner/-innen von 15 bis unter 25 Jahren ..	18
Abbildung 10: Anteil arbeitslose Ausländer/innen an allen ausländischen Einwohner/innen von 15 bis unter 65 Jahren.....	18
Abbildung 11: Entwicklung der Mindestsicherungsquote 2010-2017* .....	19
Abbildung 12: Anteil der Kinder und Jugendlichen bis unter 21 Jahren in Bedarfsgemeinschaften (SGB II) an allen Kindern und Jugendlichen der Altersgruppe .....	20
Abbildung 13: Trägerstruktur nach Einrichtungen .....	24
Abbildung 14: Trägerstruktur nach Altersgruppen (Verteilung der Plätze in %).....	26
Abbildung 15: Anteile Kinder mit Migrationshintergrund in Kindertageseinrichtungen.....	27
Abbildung 16: Bewertung bildungsrelevanter Herausforderungen im Arbeitsalltag .....	29
Abbildung 17: Besuchsdauer von Kindern in Kindertageseinrichtungen .....	30
Abbildung 18: Referenzrahmen zur kleinräumigen Bestandserhebung non-formaler Bildung.....	42

Beratung	Datum	Behandlung	Ziel
Kulturausschuss	13.03.2020	öffentlich	Beschluss

**Betreff:**

**Kultur in der Stadt - Zuschüsse  
Mittelvergabe 2020**

**Anlagen:**

DiversityCheck  
Empfehlungsliste

**Sachverhalt (kurz):**

Für das Jahr 2020 wurden bei der Kostenstelle Z281001001 "Kultur in der Stadt" insgesamt 293.400,- Euro in den Haushaltsplan 2020 eingeplant. Aus diesen Mitteln wird als Zweckbindung für den 3. Internationalen Meistersingerwettbewerb 2020 ein Preisgeld in Höhe von 10.000,- Euro bereitgestellt. Zur weiteren Vergabe stehen 283.400,- Euro zur Verfügung. Das Beratergremium für kulturelle Fragen hat sich am 18.02.2020 zu seiner ersten Sitzung in diesem Jahr getroffen. Dabei wurden für 8 Antäge Zuschussempfehlungen über 5.000,- Euro ausgesprochen, zu denen der Kulturausschuss um Zustimmung gebeten wird.

**1. Finanzielle Auswirkungen:**

- ☐ Noch offen, ob finanzielle Auswirkungen

Kurze Begründung durch den anmeldenden Geschäftsbereich:

(→ weiter bei 2.)

- ☐ Nein (→ weiter bei 2.)

- ☒ Ja

☐ Kosten noch nicht bekannt

☐ Kosten bekannt

**Gesamtkosten**

98.000 €

**Folgekosten**

€ pro Jahr

☐ dauerhaft ☐ nur für einen begrenzten Zeitraum

davon investiv

€

davon Sachkosten

€ pro Jahr

davon konsumtiv

98.000 €

davon Personalkosten

€ pro Jahr

**Stehen Haushaltsmittel/Verpflichtungsermächtigungen ausreichend zur Verfügung?**

(mit Ref. I/II / Stk - entsprechend der vereinbarten Haushaltsregelungen - abgestimmt, ansonsten Ref. I/II / Stk in Kenntnis gesetzt)

- ☒ Ja  
☐ Nein

Kurze Begründung durch den anmeldenden Geschäftsbereich:

**2a. Auswirkungen auf den Stellenplan:**

- ☒ Nein (→ weiter bei 3.)  
☐ Ja  
☐ Deckung im Rahmen des bestehenden Stellenplans  
☐ Auswirkungen auf den Stellenplan im Umfang von Vollkraftstellen (Einbringung und Prüfung im Rahmen des Stellenschaffungsverfahrens)  
☐ Siehe gesonderte Darstellung im Sachverhalt

**2b. Abstimmung mit DIP ist erfolgt** (Nur bei Auswirkungen auf den Stellenplan auszufüllen)

- ☐ Ja  
☐ Nein

Kurze Begründung durch den anmeldenden Geschäftsbereich:

**3. Diversity-Relevanz:**

- ☐ Nein  
☒ Ja

Kurze Begründung durch den anmeldenden Geschäftsbereich:

Siehe Beilage.

**4. Abstimmung mit weiteren Geschäftsbereichen / Dienststellen:**

- ☐ **RA** (verpflichtend bei Satzungen und Verordnungen)  
☐  
☐  
☐

**Beschlussvorschlag:**

Der Kulturausschuss schließt sich der Vergabeempfehlung der Verwaltung an und vergibt acht Zuwendungen in Höhe von 98.000,- Euro für folgende Projekte:

- |  |               |
|--|---------------|
| 1. Galerie Bernsteinzimmer / Jahresarbeit 2020                               | 11.000,- Euro |
| 2. Der Kreis e.V. / Jahresarbeit 2020  | 11.000,- Euro |
| 3. Kohlenhof-Kunstverein Nürnberg e.V. / Jahresarbeit 2020                   | 11.000,- Euro |
| 4. Förderkreis Katzwanger Kulturzentrum-KaKuze e.V. / Jahresarbeit 2020      | 20.000,- Euro |
| 5. Sunday Night Orchestra / Jahresarbeit 2020                                | 12.000,- Euro |
| 6. Metropolmusik e.V. / Jahresarbeit 2020 und 10-jähriges Jubiläum           | 11.000,- Euro |
| 7. Edel Extra - Verein zur Förderung ästhetischer Prozesse e.V./Jahresarbeit | 11.000,- Euro |
| 8. Fotoszene Nürnberg/Galeriebetrieb und Jahresarbeit 2020                   | 11.000,- Euro |

## Diversity-Check Stadt Nürnberg

Nr.	Prüffragen	Begründung / Bemerkungen	Bewertung
1.	In welcher Weise wirkt sich <b>das Vorhaben</b> nach Einschätzung der Verwaltung auf unterschiedliche Personen- gruppen aus?		<input type="checkbox"/> relevant <input type="checkbox"/> teilweise relevant <input type="checkbox"/> nicht relevant
2.	Auf welchen nach den Diversity-Dimensionen differenzierten Daten, Informationen oder Schätzungen basiert <b>das Vorhaben</b> ?		<input type="checkbox"/> relevant <input type="checkbox"/> teilweise relevant <input type="checkbox"/> nicht relevant
3.	Kann <b>das Vorhaben</b> zur Gleichberechtigung / Gleichstellung und Chancengleichheit beitragen?		<input type="checkbox"/> relevant <input type="checkbox"/> teilweise relevant <input type="checkbox"/> nicht relevant
4.	Welche Auswirkungen auf bestimmte Personengruppen sind mit dem <b>Einsatz öffentlicher Mittel</b> zu erwarten?		<input type="checkbox"/> relevant <input type="checkbox"/> teilweise relevant <input type="checkbox"/> nicht relevant
Gesamt-relevanz			<input type="checkbox"/> relevant <input type="checkbox"/> teilweise relevant <input type="checkbox"/> nicht relevant

## Empfehlungsliste

Kultur in der Stadt – Zuschüsse  
Vergabeempfehlung 2020

	<b>Antragsteller Maßnahme</b>	<b>Empfehlung Beirat</b>
<b>1</b>	<b>Galerie Bernsteinzimmer</b> Zuschuss zur Jahresarbeit 2020 u. a. Ausstellungen, Lesungen, Radio Bernstein	<b>11.000,- Euro</b>
<b>2</b>	<b>Der Kreis e.V.</b> Zuschuss zur Jahresarbeit 2020 – Ausstellungen	<b>11.000,- Euro</b>
<b>3</b>	<b>Kohlenhof – Kunstverein Nürnberg e.V.</b> Zuschuss zur Jahresarbeit 2020 u.a. Ausstellungen, Lesungen, Konzerte	<b>11.000,- Euro</b>
<b>4</b>	<b>Förderkreis Katzwanger Kulturzentrum – KaKuze e.V.</b> Zuschuss zur Jahresarbeit 2020 u.a. Theater, Konzerte, Lesungen, Investitionen	<b>20.000,- Euro</b>
<b>5</b>	<b>Sunday Night Orchestra GbR</b> Zuschuss zur Jahresarbeit 2020	<b>12.000,- Euro</b>
<b>6</b>	<b>Metropolmusik e.V.</b> Zuschuss zur Jahresarbeit 2020 u.a. Sommerkonzerte, Musik+X- Aktionen, „Engelsingen XL“, 10-jähriges Jubiläum	<b>11.000,- Euro</b>
<b>7</b>	<b>Edel Extra – Verein zur Förderung ästhetischer Prozesse e.V.</b> Kulturelles Jahresprogramm 2020	<b>11.000,- Euro</b>
<b>8</b>	<b>Fotoszene Nürnberg</b> Galeriebetrieb und Jahresarbeit 2020	<b>11.000,- Euro</b>