

Geschäftsbereich Kultur der Bürgermeisterin · Projektbauherr Kulturgroßbauprojekte  
Planungs- und Baureferat · Stab Projektbaudienststelle Kulturgroßbauprojekte



# Konzerthaus-Kommission

10. Juli 2020

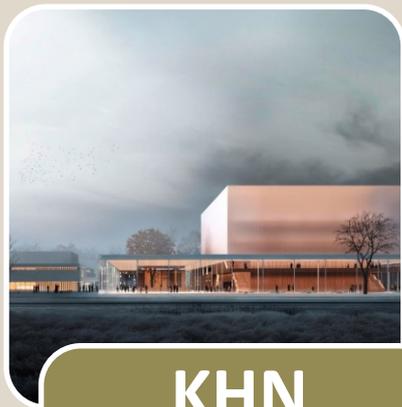
**Herzlich willkommen!**



## Tagesordnung

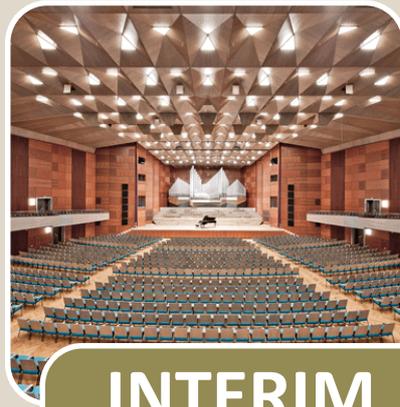
- TOP 1: Planungsstand
- TOP 2: Sachstandsbericht Bauleitplanänderungsverfahren
- TOP 3: Maßnahmen zur Vermeidung, Verringerung und zum Ausgleich nachteiliger  
Umweltauswirkungen
- TOP 4: Objektplanung Freianlagen
- TOP 5: Baumpflanzungen
- TOP 6: Begrünung von Dachflächen
- TOP 7: Zwischenbericht zum energetischen Konzept
- TOP 8: Weitere Maßnahmen zur Aufwertung des Luitpoldhains

## Übersicht Kulturgroßbauprojekte



### KHN

Neubau Konzerthaus  
mit Außenanlagen  
an der  
Meistersingerhalle  
(Münchener Straße)



### INTERIM

Einrichtung einer  
Interimsspielstätte  
für die Musik- und  
Tanztheatersparte  
des Staatstheaters



### BOH

Generalsanierung  
des Opernhauses  
im städtebaulichen  
Kontext



### MSH

Generalsanierung  
Meistersingerhalle  
Künftige Nutzung  
als Tagungs- und  
Kongresszentrum

## Übersicht Kulturgroßbauprojekte

### Grundlagen zur Projektentwicklung

- **actori, 2014**  
Markt- und Wirtschaftlichkeitsstudie für eine neue Konzert- und Veranstaltungshalle in Nürnberg
  - » Teil 1: Marktanalyse
  - » Teil 2: Raumkonzept
  - » Teil 3: Business Case
- **bgsim, 2014/ 2015**  
Städtebauliche Standortuntersuchung für eine Veranstaltungs- und Konzerthalle mit Interimsnutzung im Stadtgebiet von Nürnberg
- **Bevenue, 2015**  
Machbarkeitsstudie zur Eignung der Meistersingerhalle als Tagungs- und Kongresszentrum



# Konzerthaus-Kommission am 10. Juli 2020

## Stadtratsbeschlüsse vom 29. Juli 2015

**Mit 67 gegen 2 Stimmen fasst der Stadtrat folgende Beschlüsse:**

- Festlegung des Standorts eines Konzerthauses an der Meistersingerhalle
- Nutzungs- und Raumkonzept auf Basis der Studien von actori und Bevenue
- Erarbeitung einer wirtschaftlich optimierten Prozess- und Bauplanung für das Gesamtprojekt „Konzertsaal, Interimsspielstätte der Musiktheatersparte des Staatstheaters Nürnberg, Generalsanierung Opernhaus und Meistersingerhalle mit entsprechender Nutzung für Tagungen und Kongresse im mittleren Segment“
- Klärung der Finanzierung des Gesamtvorhabens und der finanziellen Beteiligung des Freistaats Bayern mit dem Freistaat Bayern

# Konzerthaus-Kommission am 10. Juli 2020

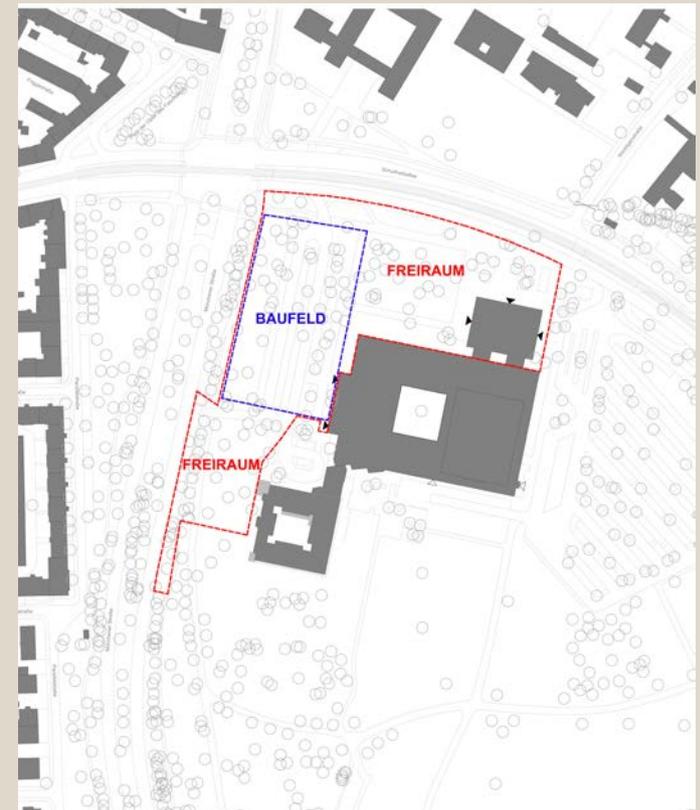
## Nach den Stadtratsbeschlüssen vom 29. Juli 2015

- Detaillierte Grundlagenermittlungen für ein Konzerthaus (Nutzer und Betreiber)
- Intensive Prüfungen des Standorts „an der Meistersingerhalle“
- Schaffung einer Organisationsstruktur mit Projektbauherren und einer Projektbaudienststelle (Finanzen, Planung und Bau, Kultur)
- Erste Überlegungen für ein Operninterim (Flächenbedarfe)

## Stadtratsbeschlüsse vom 26. Juli 2017

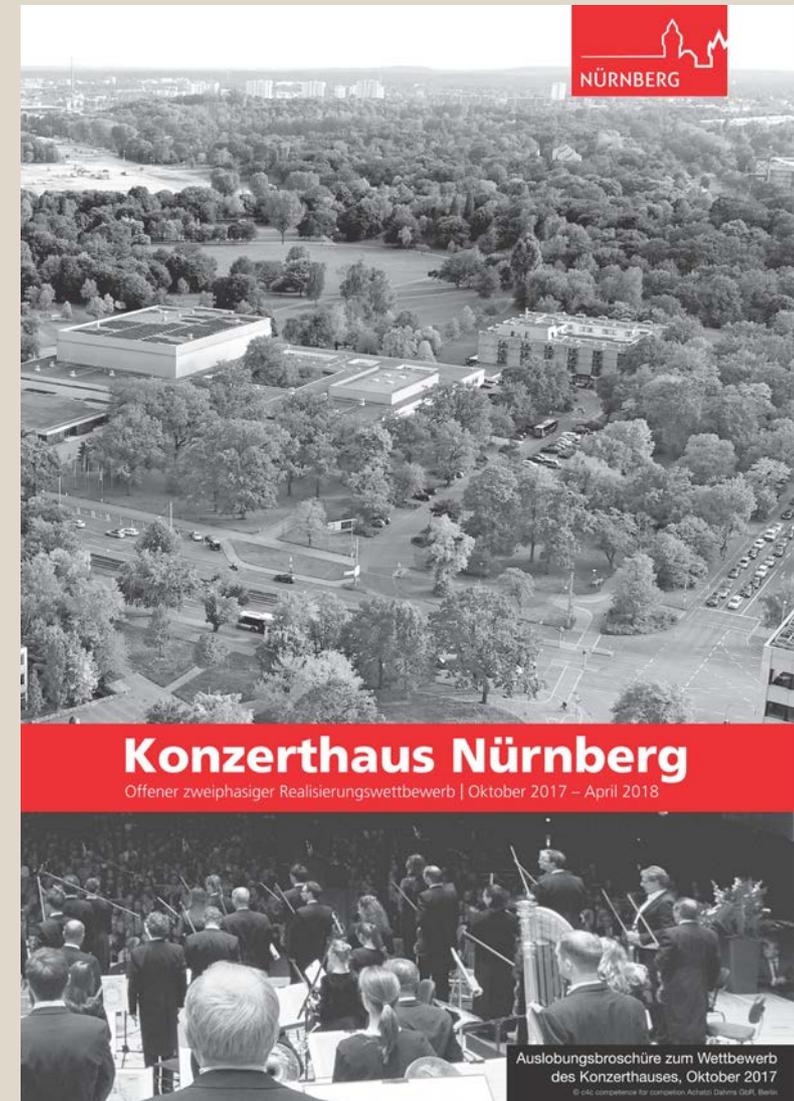
### Einstimmig fasst der Stadtrat folgende Beschlüsse:

- Standortfestlegung für das neue Konzerthaus (westlich der Meistersingerhalle an dem Münchener Straße)
- Standortfestlegung für die Thematik „Parken“
- Auftrag zu Einleitung und Durchführung eines zweiphasigen, offenen Realisierungswettbewerbs
- Auslegung des neuen Konzertsaals primär für klassische Konzerte, Showproduktionen etc.
- Nach Inbetriebnahme des Konzertsaals Option einer Nutzung der Meistersingerhalle und weiterer alternativer Standorte als Interimsspielstätte für die Musiktheatersparte des Staatstheaters
- Generalsanierung der Meistersingerhalle nach event. Interimsnutzung durch die Oper mit der Konzeption schwerpunktmäßig als Tagungs- und Kongresszentrum im mittleren Segment (500 bis 1.000 Teilnehmer); dazu Schaffung von 500 m<sup>2</sup> Nutzfläche im Bestandsgebäude oder südlich der MSH



## Realisierungswettbewerb

- Europaweite Auslobung im Oktober 2017 als offener, zweiphasiger Realisierungswettbewerb nach RPW 2013 (in jeder Phase vollkommen anonym)
  - » **1. Wettbewerbsphase**
    - 246 Arbeiten eingegangen am 15. Dezember 2017
    - davon 66 Arbeiten aus dem Ausland; Büros und Architekten aus 16 Ländern
    - Jurysitzung am 24./ 25. Januar 2018
      - Auswahl von 20 Arbeiten in vier Rundgängen
  - » **2. Wettbewerbsphase**
    - 20 Arbeiten eingegangen am 19. März 2018
    - Jurysitzung am 19./ 20. April 2018
      - ein Erster Preis
      - vier Preise und drei Anerkennungen



# Konzerthaus-Kommission am 10. Juli 2020

## Realisierungswettbewerb: 2. und 4. Preis/ Anerkennungen



2. Preis

gmp International GmbH, Berlin, mit  
Bruun & Möllers GmbH & Co.KG, Hamburg



4. Preis

Bruno Fioretti Marquez Architekten, Berlin, mit  
Levin Monsigny Landschaftsarchitekten, Berlin



4. Preis

Hascher Jehle Design GmbH, Berlin,  
mit WGF Beraten, Nürnberg



Anerkennung

Freier Architekt Sandro Pino Ciatello,  
Ludwigshafen, mit GDLA landschafts-  
architektur partg mbb, Heidelberg



Anerkennung

Gunther Benkert Architekten, München, mit  
GTL Michael Triebswetter Landschafts-  
architektur, Kassel

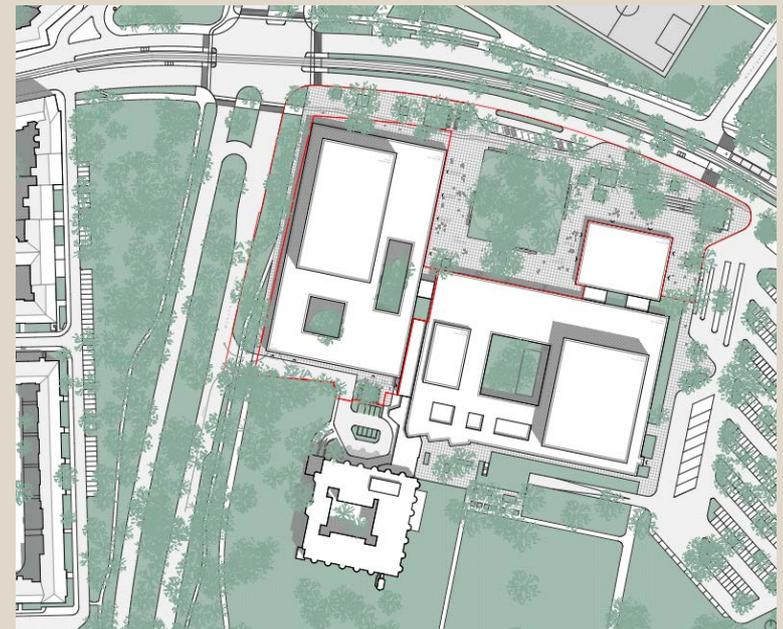


Anerkennung

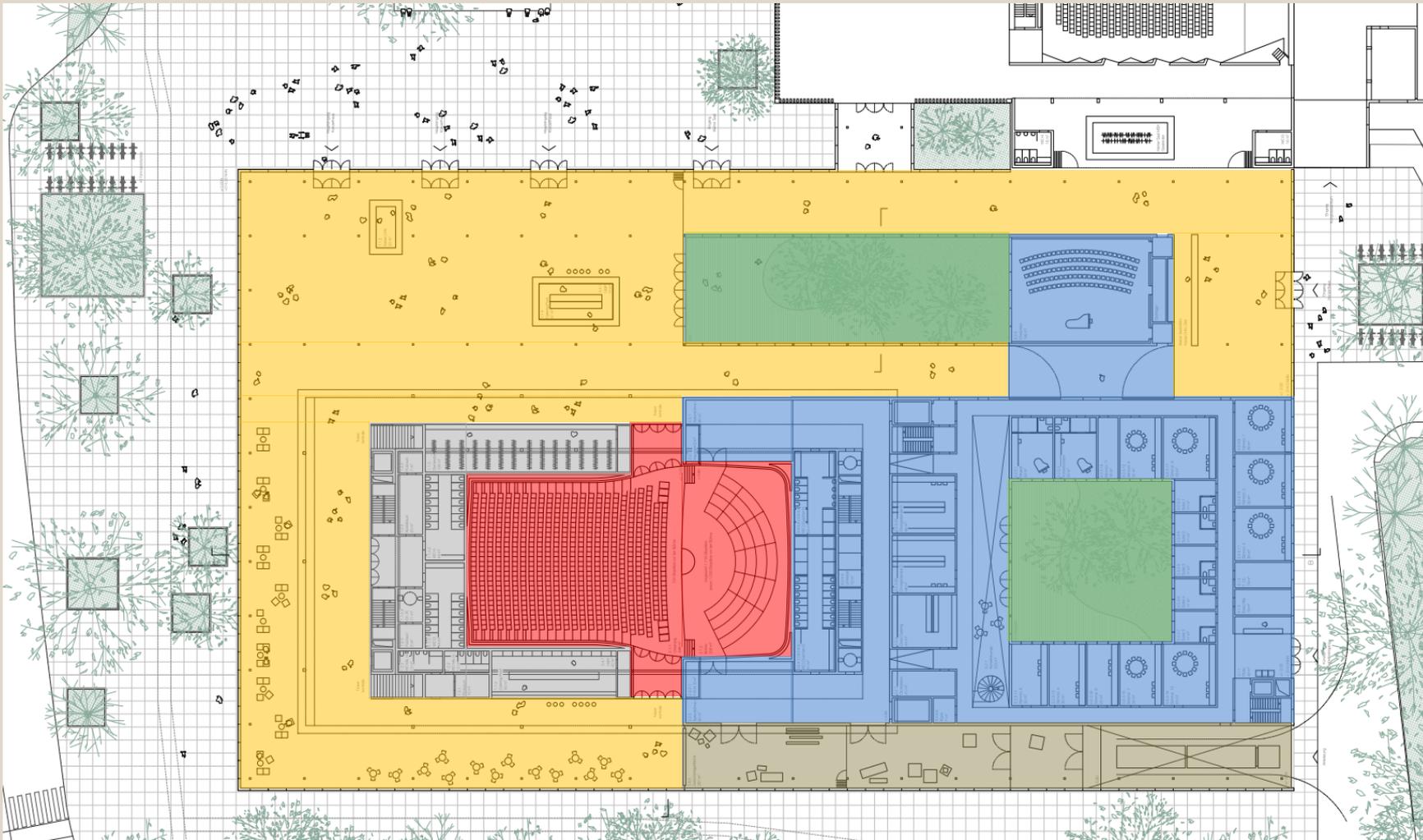
NEW Architekten GbR Keuchten Weichler  
Schulz und Schulz mit KRAFT.RAUM  
Landschaftsarchitektur und Stadtentwicklung

## Realisierungswettbewerb: Siegerentwurf

- Wettbewerbssieger
  - » Johannes Kappler Architektur und Städtebau GmbH, Super Future Collective (beide Nürnberg), Topotek1 Architektur GmbH (Berlin/ Zürich) mit Topotek 1 Gesellschaft von Landschaftsarchitekten mbH (Berlin)
- Jurybewertung
  - » erkennt Qualitäten der Meistersingerhalle und verbindet sie mit dem Neubau zu einem Ensemble (Weiterentwicklung der Meistersingerhalle)
  - » hohe Präsenz im Stadtraum
  - » Fließende Übergänge aus öffentlichen Begegnungszonen und Veranstaltungsräumen
  - » Konzertsaal lässt eine hohe architektonische und akustische Qualität erwarten
  - » attraktive Arbeitsbedingungen durch die Innenhöfe
  - » Nutzer profitieren von den kurzen Wegen im Gebäude

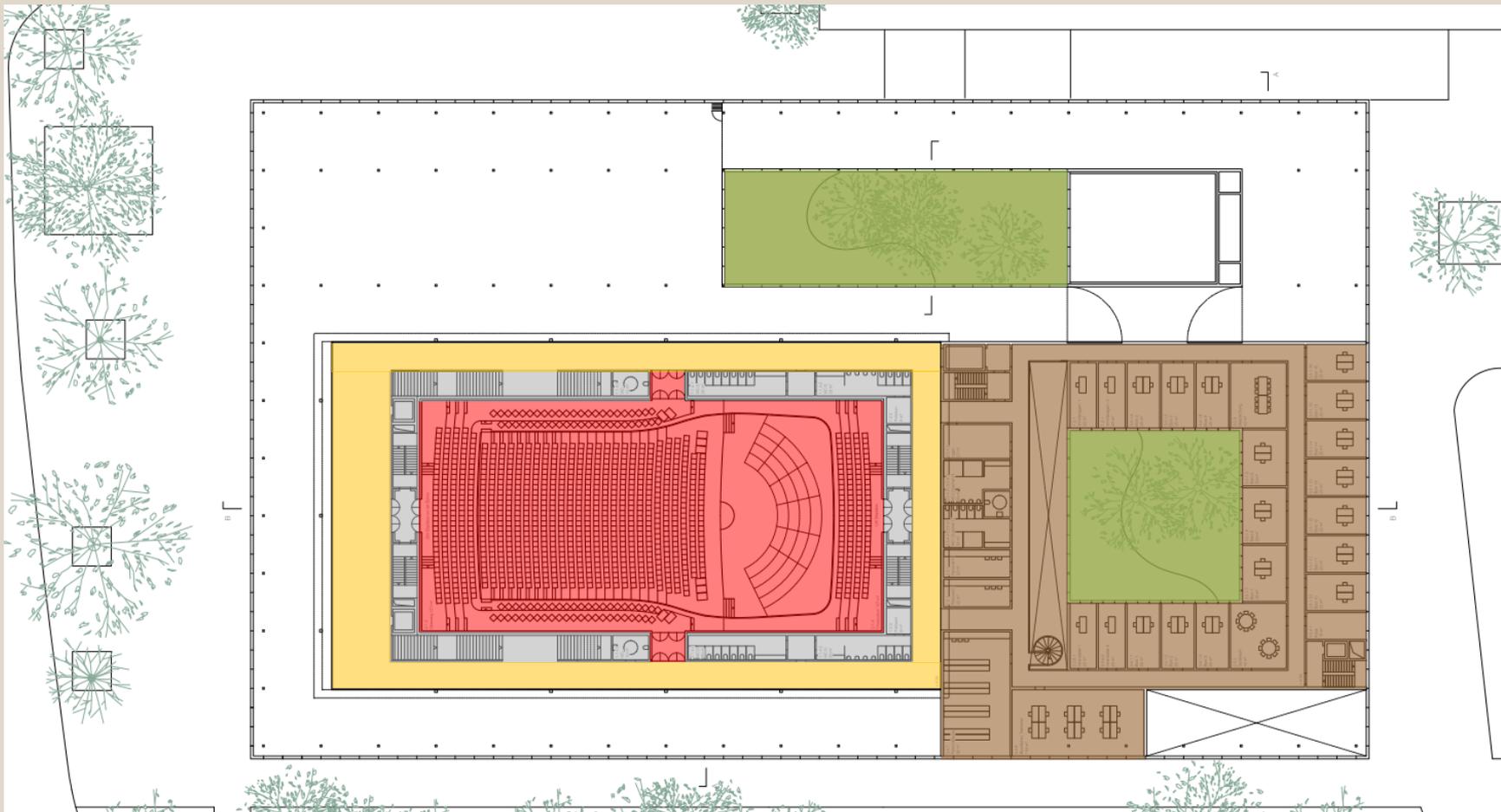


## Siegerentwurf, Erdgeschoss



**Legende:**  Foyer  Saal  Nebenräume  Hinterhaus  Anlieferung  Innenhof

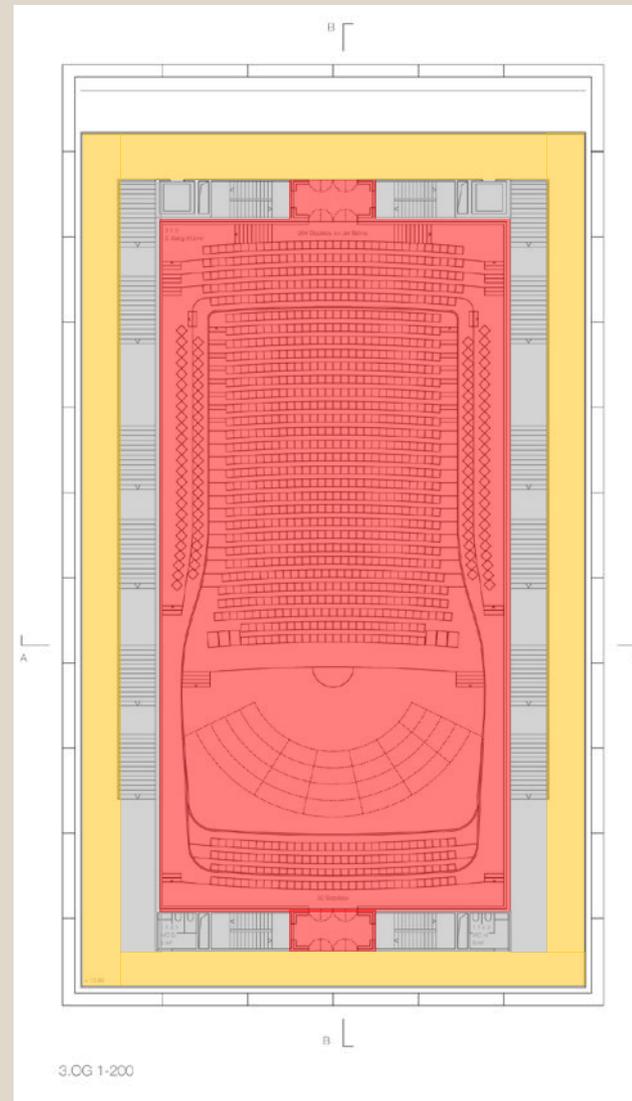
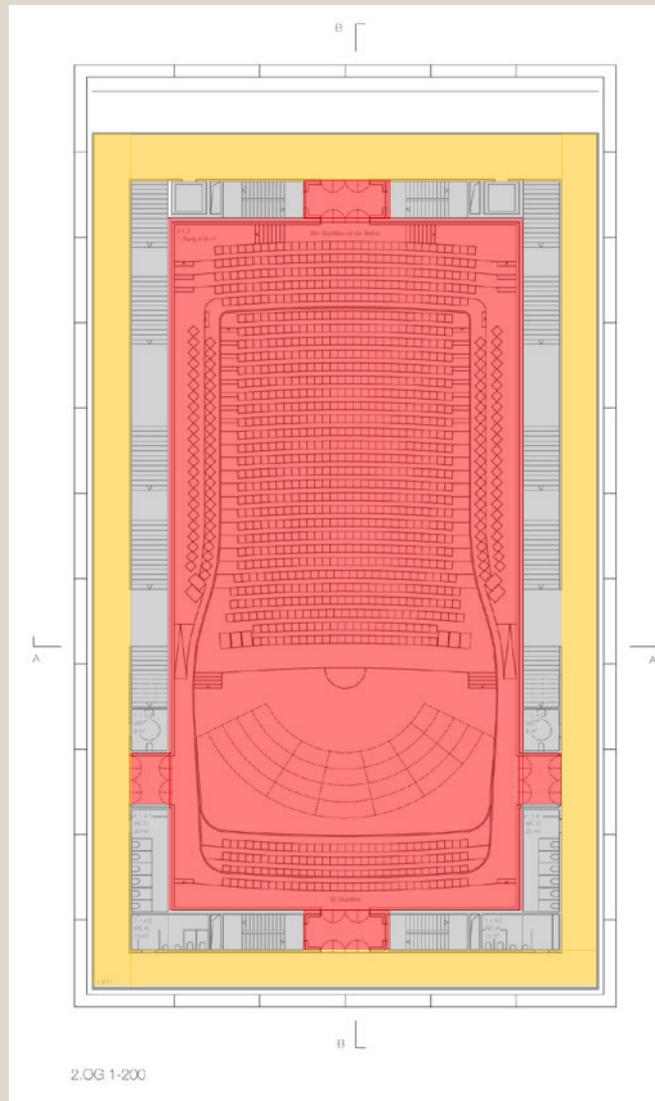
## Siegerentwurf, 1. Obergeschoss



**Legende:**  Foyer  Saal  Nebenräume  Verwaltung  Anlieferung  Innenhof

# Konzerthaus-Kommission am 10. Juli 2020

## Siegerentwurf, 2. und 3. Obergeschoss



### Legende:

-  Foyer
-  Saal
-  Nebenräume
-  Verwaltung
-  Anlieferung
-  Innenhöfe

# Konzerthaus-Kommission am 10. Juli 2020

## Konzertsaalreisen 2019 nach Dortmund, Bochum, Stavanger und Luzern



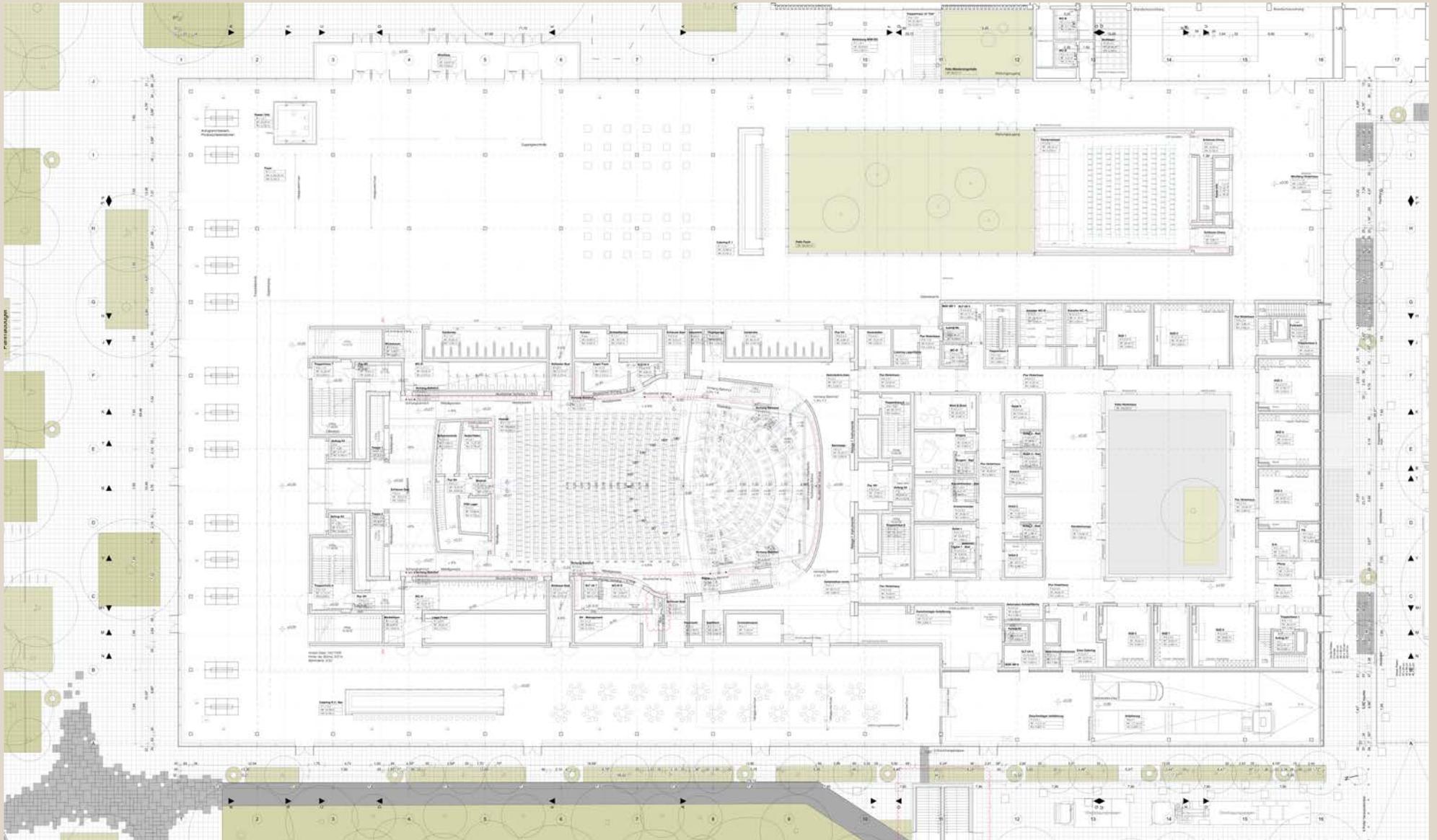
# Konzerthaus-Kommission am 10. Juli 2020

Akustik-Messungen im  
Saalmodell 1:20



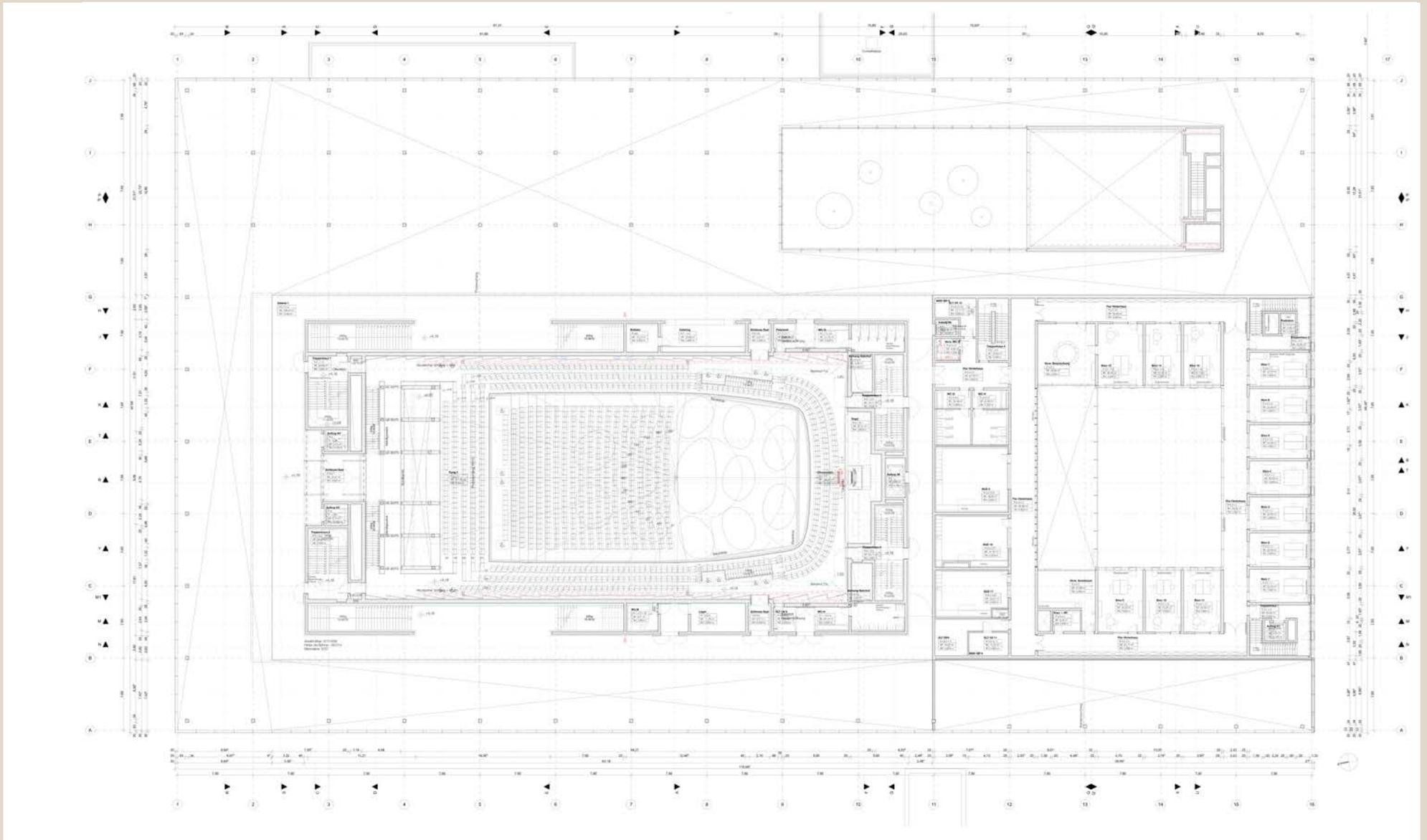
# Konzerthaus-Kommission am 10. Juli 2020

## Planstand am 22. Juni 2020, Grundriss Erdgeschoss



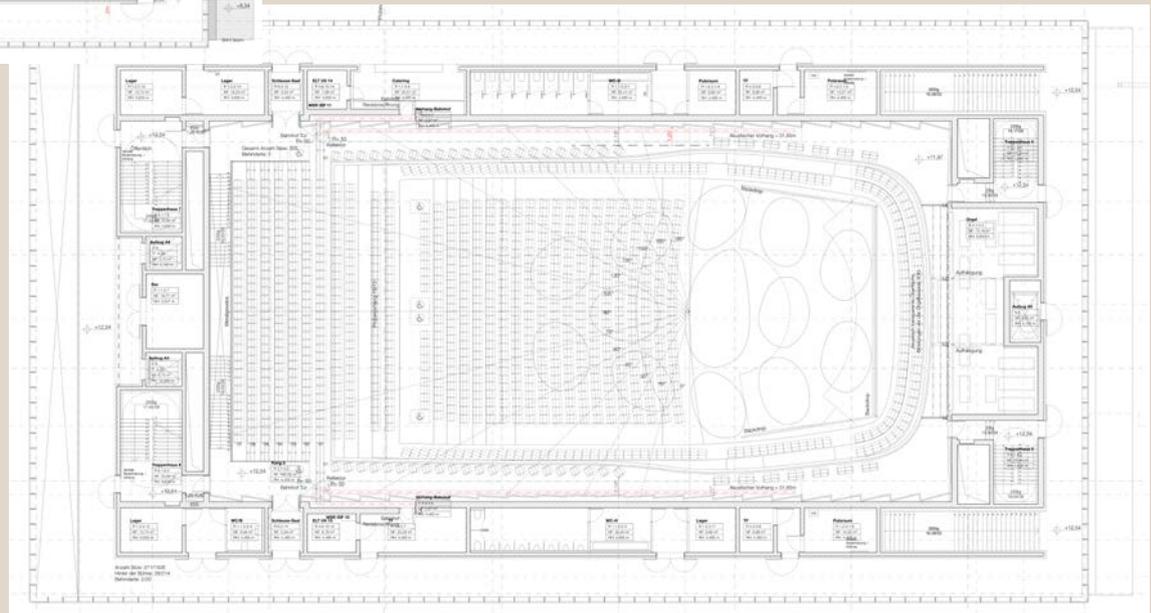
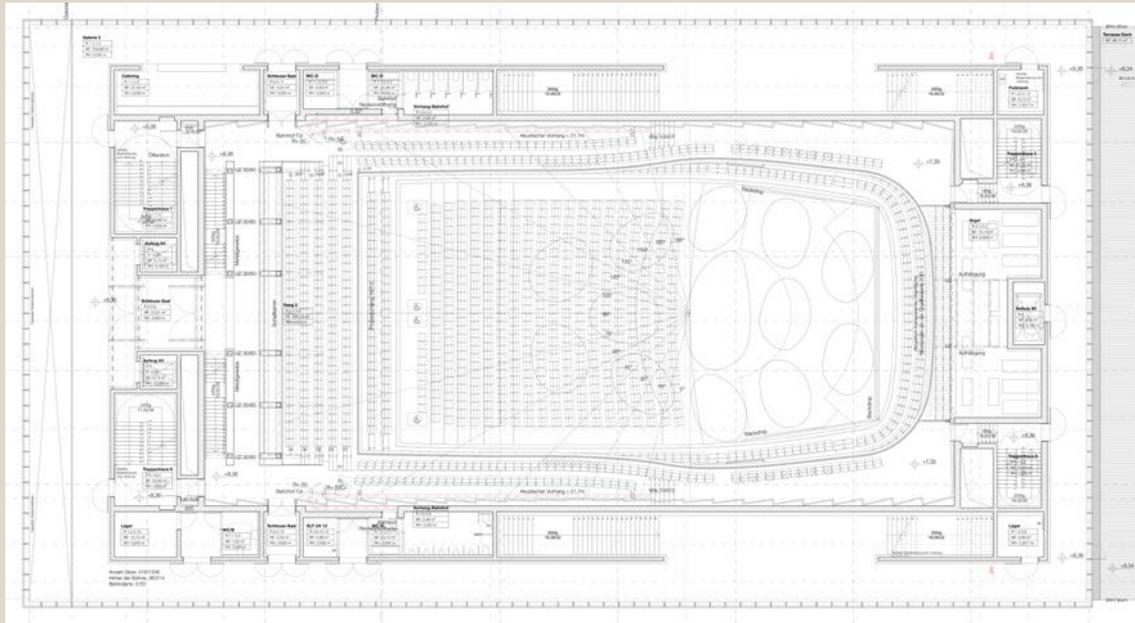
# Konzerthaus-Kommission am 10. Juli 2020

## Planstand am 22. Juni 2020, Grundriss 1. Obergeschoss



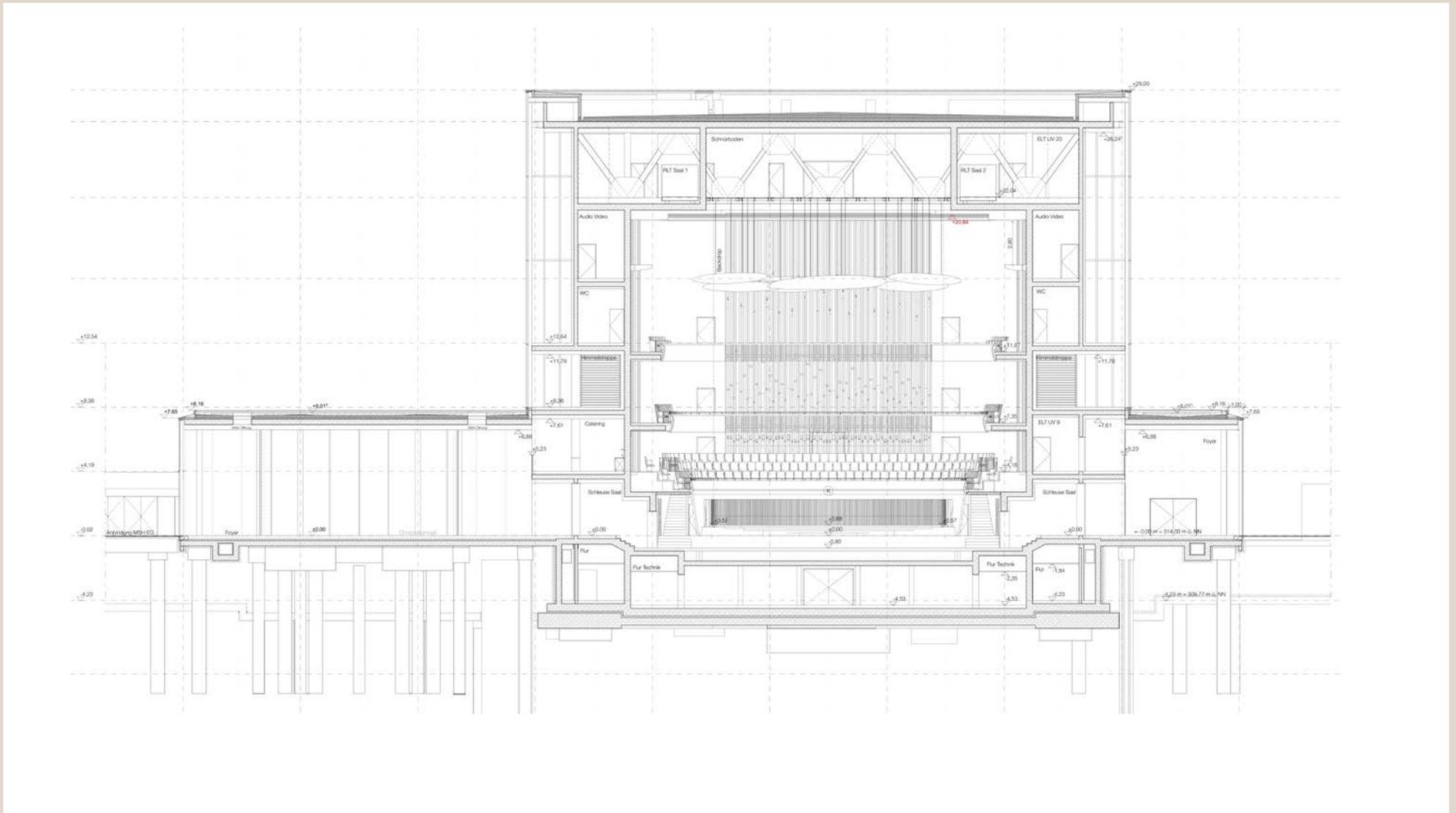
# Konzerthaus-Kommission am 10. Juli 2020

## Planstand am 22. Juni 2020, Grundrisse 2. und 3. Obergeschoss



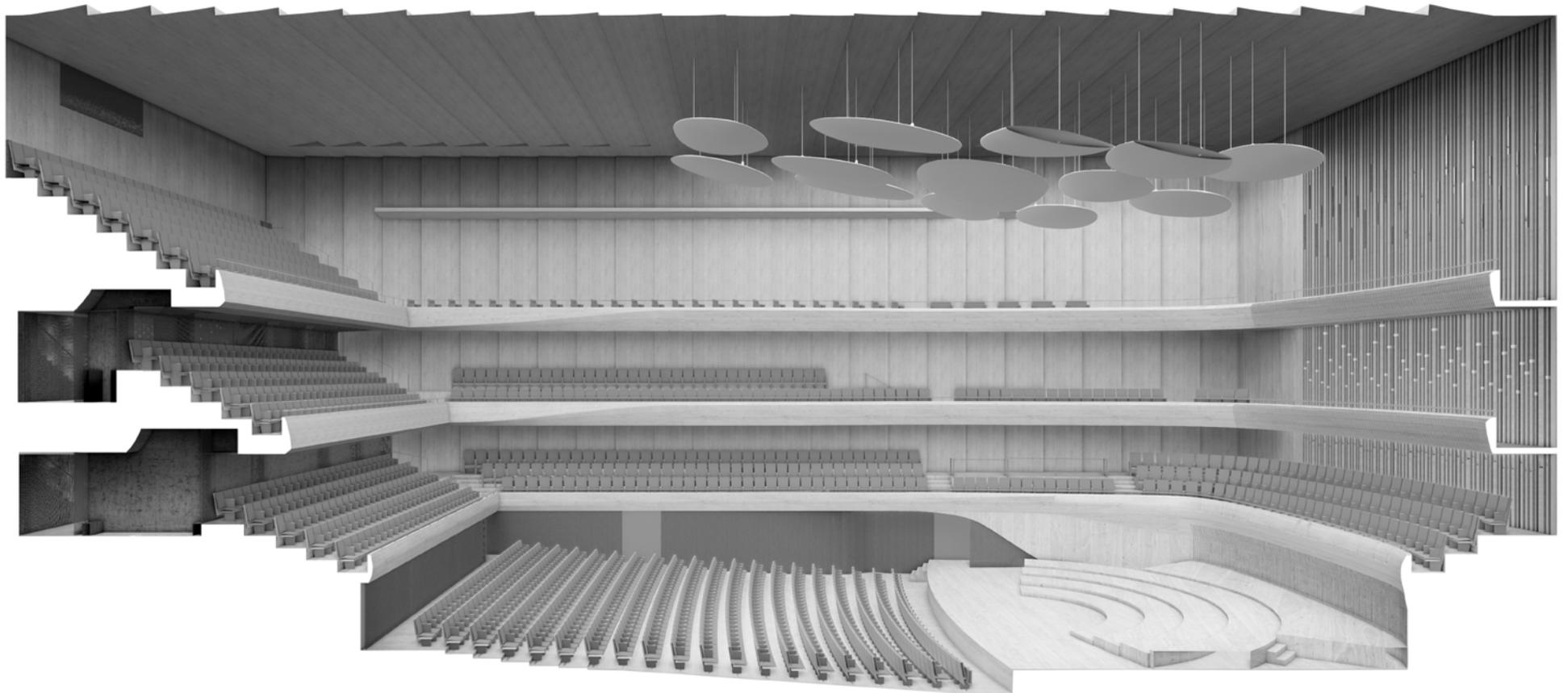
# Konzerthaus-Kommission am 10. Juli 2020

## Planstand am 22. Juni 2020, Querschnitt



# Konzerthaus-Kommission am 10. Juli 2020

## Planstand am 22. Juni 2020, Längsschnitt Saal

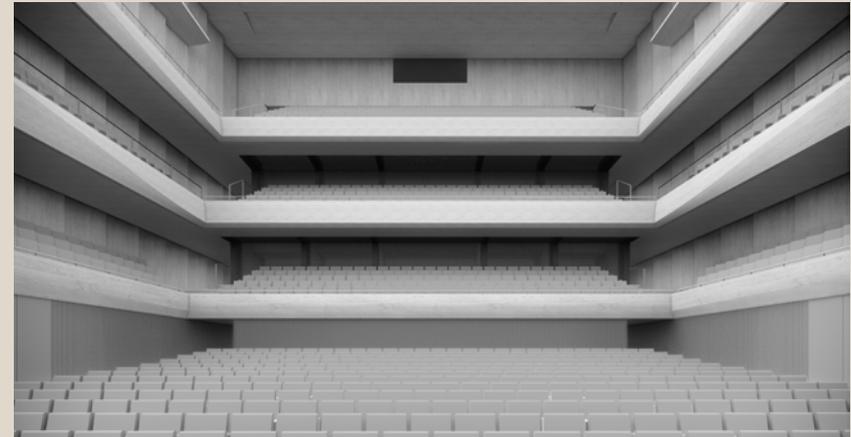


# Konzerthaus-Kommission am 10. Juli 2020

## Planstand am 22. Juni 2020, Saalansichten I



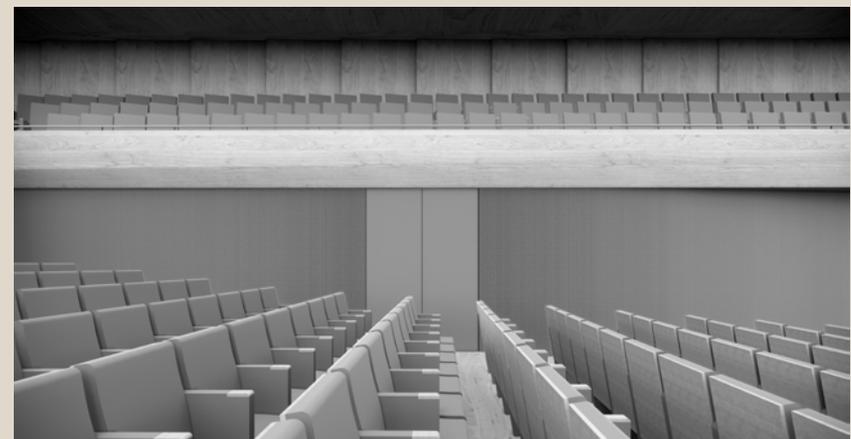
Blick auf Bühne und Orgel



Blick von der Bühne auf die Rückbalkone



Orgel und „Orgelbalkon“ hinter der Bühne



Akustisches Metallgewebe an den Seitenwänden im Parkett

# Konzerthaus-Kommission am 10. Juli 2020

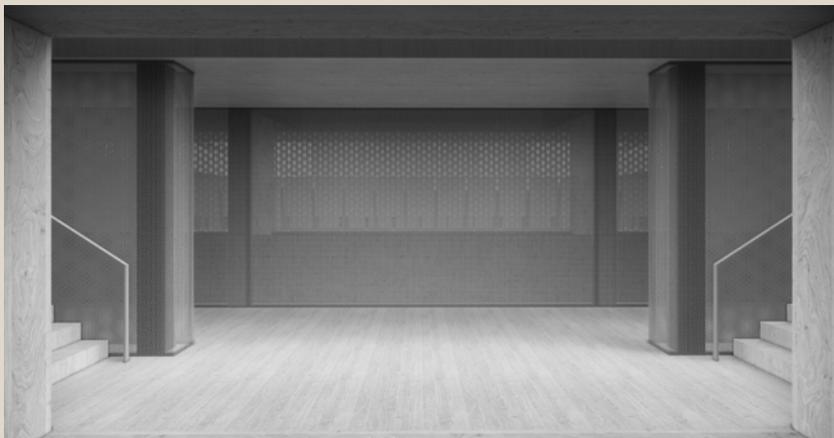
## Planstand am 22. Juni 2020, Saalansichten II



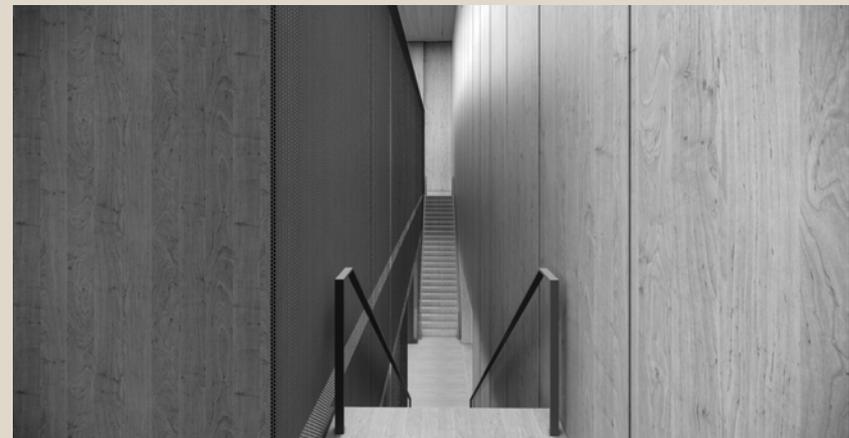
Rückbalkone



Rückwärtige Sitzreihen im 2. Rang



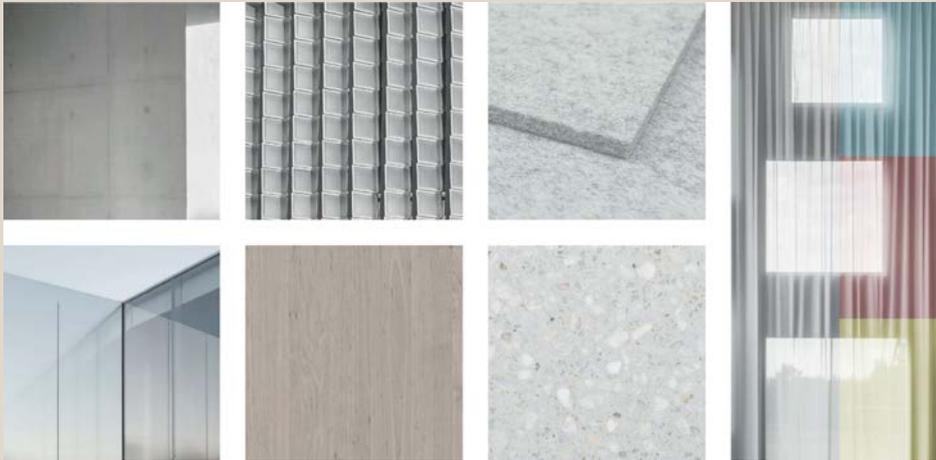
Nördlicher Zugang zum Saal im Parkett



Innere Verbindungstreppe im 3. Rang

# Konzerthaus-Kommission am 10. Juli 2020

## Planstand am 22. Juni 2020, Ansichten Hinterhaus I



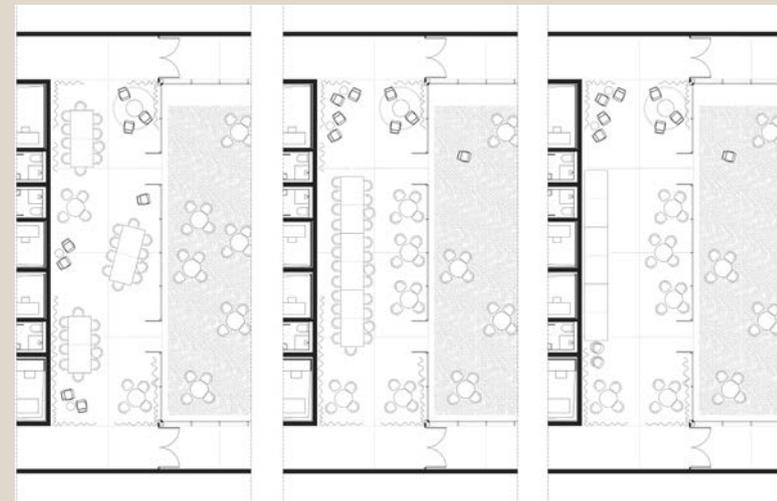
Materialkanon Hinterhaus



Blick vom Patio Hinterhaus ins Künstlerfoyer, darüber der Saalkubus



Patio Hinterhaus und Künstlerfoyer



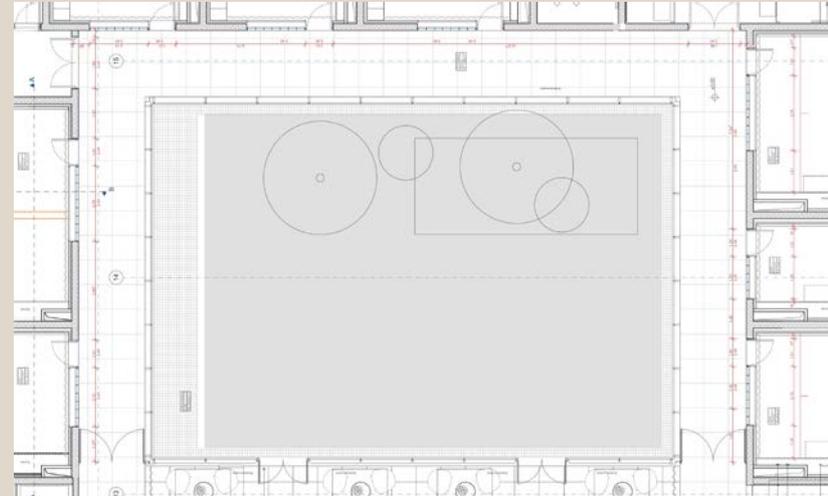
Möblierungsvarianten Künstlerfoyer

# Konzerthaus-Kommission am 10. Juli 2020

## Planstand am 22. Juni 2020, Ansichten Hinterhaus II



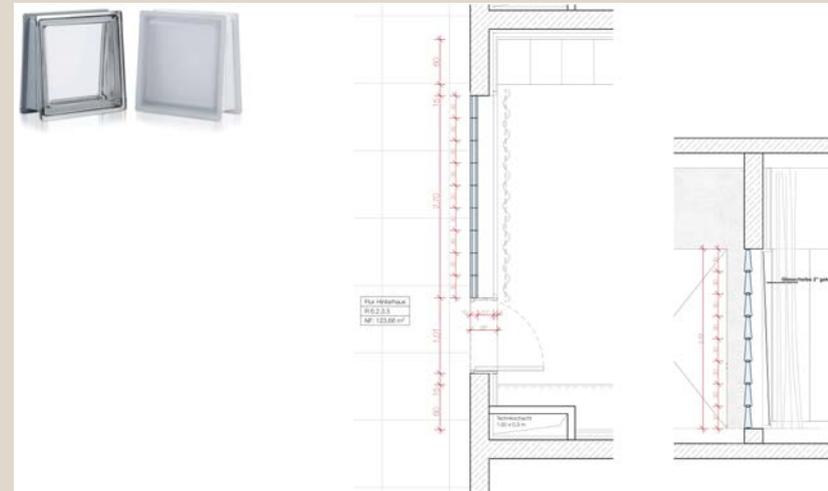
Flur vor den Stimmzimmern, rechts der Patio Hinterhaus



Patio Hinterhaus mit umlaufenden Fluren zur Erschließung der Stimmzimmer



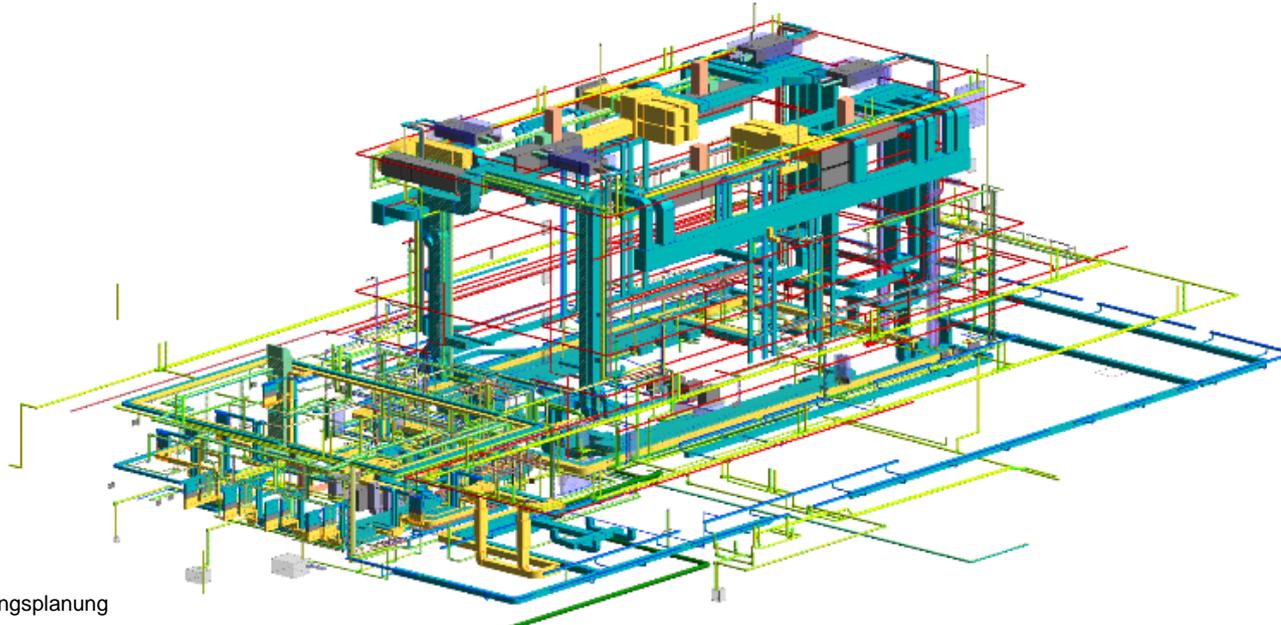
Gestaltung Stimmzimmer



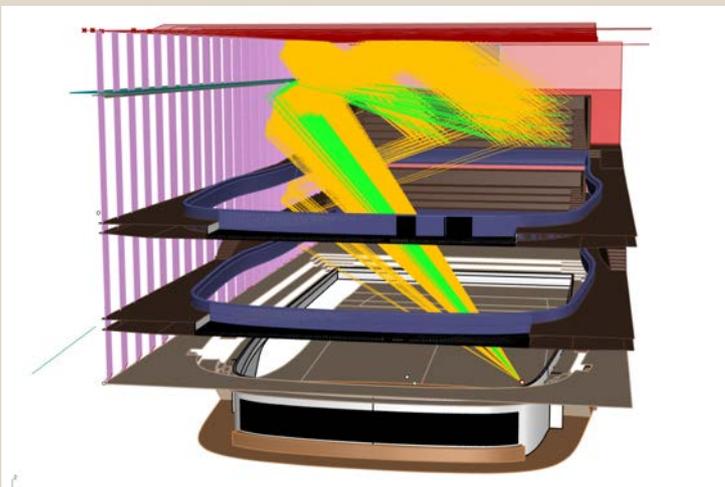
Detailuntersuchungen Stimmzimmer

# Konzerthaus-Kommission am 10. Juli 2020

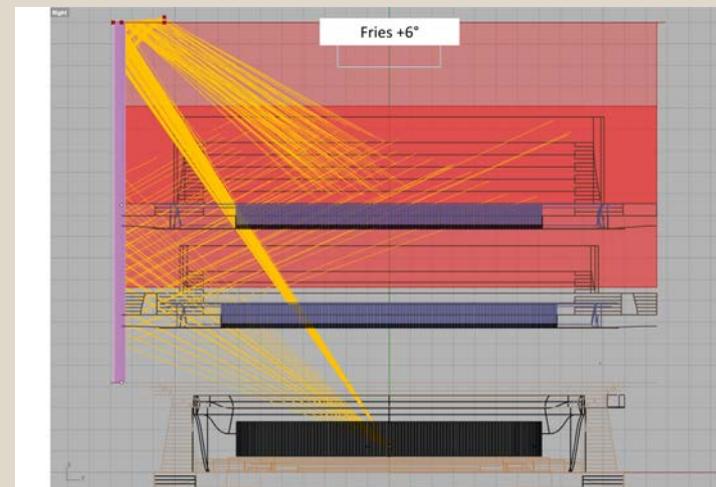
## Planstand am 22. Juni 2020, technische Details



3D-Modell der Lüftungsplanung



Raumakustische Visualisierung Saal



Raumakustische Visualisierung Saal

**Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit!**

Geschäftsbereich Kultur der Bürgermeisterin · Projektbauherr Kulturgroßbauprojekte  
Planungs- und Baureferat · Stab Projektbaudienststelle Kulturgroßprojekte

Bauhof 9

90402 Nürnberg

[pbd-konzertsaal@stadt.nuernberg.de](mailto:pbd-konzertsaal@stadt.nuernberg.de)