



Beratung	Datum	Behandlung	Ziel
Konzerthaus-Kommission	09.10.2020	öffentlich	Bericht

**Betreff:**

**Konzerthaus Nürnberg: Vorstellung der raumakustischen Planungen für den Konzertsaal**

**Anlagen:**

Ziele und Anforderungen für die raumakustischen Planungen vom 19.12.2018

**Bericht:**

Das funktionale und technische Herzstück des Konzerthauses wird der eigentliche Konzertsaal sein. Seine Akustik muss höchsten Anforderungen gerecht werden. Grundlage dafür ist ein umfangreiches Papier vom 19. Dezember 2018, das Ziele und Anforderungen der raumakustischen Planungen beschreibt. In der Sitzung der Konzerthauskommission am 15. Februar 2019 wurden die Inhalte dieses Papiers vorgestellt.

In der aktuellen Sitzung erläutert zunächst der Raumakustikberater, Professor Wolfgang Sorge, den Qualitätssicherungsprozess im Vorfeld bei der Erstellung des Papiers sowie während des Planungsprozess'. Der Fachplaner der Raumakustik, Professor Dr. Eckhard Kahle, stellt dann die bauliche Umsetzung der raumakustischen Ziele und Anforderungen im Detail am Entwurf vor.

**1. Finanzielle Auswirkungen:**

- Noch offen, ob finanzielle Auswirkungen

Kurze Begründung durch den anmeldenden Geschäftsbereich:

(→ weiter bei 2.)

- Nein (→ weiter bei 2.)

- Ja

- Kosten noch nicht bekannt

- Kosten bekannt

**Gesamtkosten**

€

**Folgekosten**

€ pro Jahr

- dauerhaft  nur für einen begrenzten Zeitraum

davon investiv

€

davon Sachkosten

€ pro Jahr

davon konsumtiv

€

davon Personalkosten

€ pro Jahr

**Stehen Haushaltsmittel/Verpflichtungsermächtigungen ausreichend zur Verfügung?**

(mit Ref. I/II / Stk - entsprechend der vereinbarten Haushaltsregelungen - abgestimmt, ansonsten Ref. I/II / Stk in Kenntnis gesetzt)

- Ja  
 Nein

Kurze Begründung durch den anmeldenden Geschäftsbereich:  
Die Finanzierung für die Maßnahme „Neubau Konzerthaus“ muss noch erarbeitet werden.

**2a. Auswirkungen auf den Stellenplan:**

- Nein (→ weiter bei 3.)  
 Ja  
 Deckung im Rahmen des bestehenden Stellenplans  
 Auswirkungen auf den Stellenplan im Umfang von \_\_\_\_\_ Vollkraftstellen (Einbringung und Prüfung im Rahmen des Stellenschaffungsverfahrens)  
 Siehe gesonderte Darstellung im Sachverhalt

**2b. Abstimmung mit DIP ist erfolgt** (Nur bei Auswirkungen auf den Stellenplan auszufüllen)

- Ja  
 Nein

Kurze Begründung durch den anmeldenden Geschäftsbereich:

**3. Diversity-Relevanz:**

- Nein  
 Ja

Kurze Begründung durch den anmeldenden Geschäftsbereich:

Das Konzerthaus soll der diversen Stadtgesellschaft dienen. Dies ist auch bei der Akustikplanung in Betracht zu ziehen.

**4. Abstimmung mit weiteren Geschäftsbereichen / Dienststellen:**

- RA (verpflichtend bei Satzungen und Verordnungen)  
 Ref. VI/PBD & 2. BM/PBH  
 Ref. I/II  
 BgA

