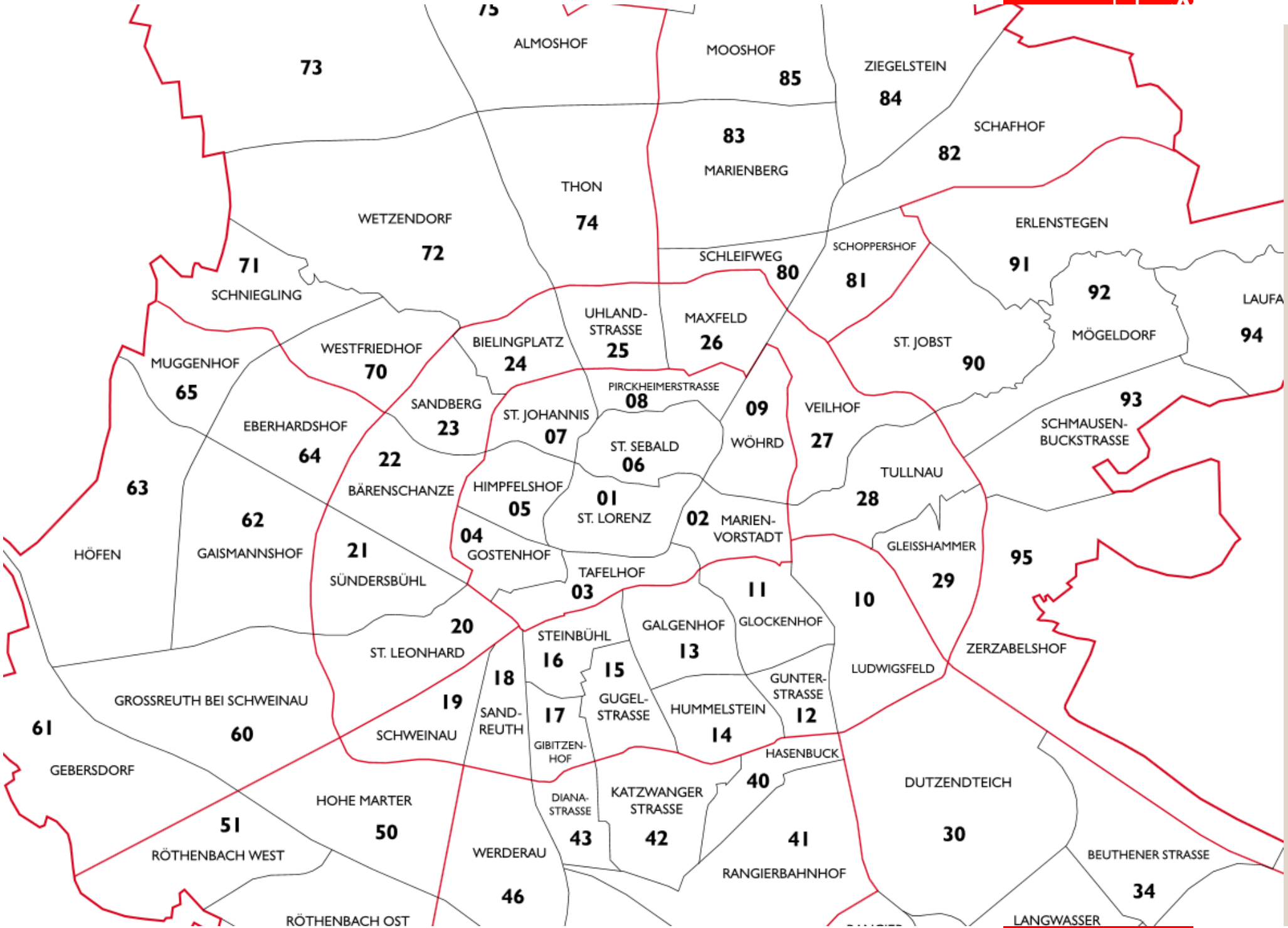
museen der stadt nürnberg

NÜRNBERG

# Die Museen der Stadt Nürnberg




Die städtischen Museen auf gutem Weg.
Ist-Stand und Perspektiven 2020 bis 2025


75
ALMOSHOF
MOOSHOF
85
ZIEGELSTEIN
84
73
83
MARIENBERG
SCHAFHOF
82
THON
74
WETZENDORF
72
ERLENSTEGEN
91
SCHOPPERSHOF
81
SCHLEIFWEG
80
71
SCHNIEGLING
92
MÖGELDORF
LAUFA
94
UHLAND-
STRASSE
25
MAXFELD
26
BIELINGPLATZ
24
WESTFRIEDHOF
70
ST. JOBST
90
MUGGENHOF
65
PIRCKHEIMERSTRASSE
08
09
VEILHOF
27
93
SCHMAUSEN-
BUCKSTRASSE
SANDBERG
23
ST. JOHANNIS
07
EBERHARDSHOF
64
ST. SEBALD
06
WÖHRD
22
TULLNAU
28
63
BÄRENSCHANZE
HIMPFELSHOF
05
01
ST. LORENZ
02
MARIEN-
VORSTADT
62
04
GOSTENHOF
GLEISSHAMMER
29
95
HÖFEN
GAISMANNSHOF
21
SÜNDERSBÜHL
TAFELHOF
03
11
10
20
STEINBÜHL
16
GALGENHOF
13
GLOCKENHOF
ZERZABELSHOF
ST. LEONHARD
15
LUDWIGSFELD
18
GUNTER-
STRASSE
GROSSREUTH BEI SCHWEINAU
19
SAND-
REUTH
17
GUGEL-
STRASSE
HUMMELSTEIN
12
61
60
SCHWEINAU
14
GIBITZEN-
HOF
HASENBUCK
40
GEBERSDORF
DUTZENDTEICH
DIANA-
STRASSE
KATZWANGER
STRASSE
HOHE MARTER
51
50
43
42
41
30
RÖTHENBACH WEST
WERDERAU
RANGIERBAHNHOF
BEUTHENER STRASSE
34
46
RÖTHENBACH OST
LANGWASSER



75
ALMOSHOF
MOOSHOF
85
ZIEGELSTEIN
84
83
MARIENBERG
SCHAFHOF
82
THON
74
WETZENDORF
72
ERLENSTEGEN
SCHOPPERSHOF
81
SCHLEIFWEG
80
91
92
MÖGELDORF
LAUFA
94
71
SCHNIEGLING
UHLAND-
STRASSE
25
MAXFELD
26
ST. JOBST
90
93
SCHMAUSEN-
BUCKSTRASSE
MUGGENHOF
65
WESTFRIEDHOF
70
BIELINGPLATZ
24
PIRCKHEIMERSTRASSE
08
09
VEILHOF
27
SANDBERG
23
ST. JOHANNIS
07
ST. SEBALD
06
WÖHRD
EBERHARDSHOF
64
22
BÄRENSCHANZE
TULLNAU
28
63
HIMPFELSHOF
05
01
ST. LORENZ
02
MARIEN-
VORSTADT
62
04
GOSTENHOF
GLEISSHAMMER
29
95
HÖFEN
GAISMANNSHOF
21
SÜNDERSBÜHL
TAFELHOF
03
11
10
20
ST. LEONHARD
STEINBÜHL
16
GALGENHOF
13
GLOCKENHOF
ZERZABELSHOF
LUDWIGSFELD
18
15
GUNTER-
STRASSE
GROSSREUTH BEI SCHWEINAU
19
SAND-
REUTH
17
GUGEL-
STRASSE
HUMMELSTEIN
14
12
61
60
SCHWEINAU
GIBITZEN-
HOF
HASENBUCK
40
GEBERSDORF
DUTZENDTEICH
HOHE MARTER
DIANA-
STRASSE
KATZWANGER
STRASSE
51
50
43
42
41
30
RÖTHENBACH WEST
WERDERAU
RANGIERBAHNHOF
BEUTHENER STRASSE
34
46
RÖTHENBACH OST
LANGWASSER





MOOSHOF
85
MOOSHOF
ZIEGELSTEIN
84
SCHAFHOF
82
83
MARIENBERG
THON
74
ERLENSTEGEN
SCHOPPERSHOF
81
SCHLEIFWEG
80
91
92
MÖGELDORF
LAUFA
94
71
SCHNIEGLING
UHLAND-
STRASSE
25
MAXFELD
26
ST. JOBST
90
93
SCHMAUSEN-
BUCKSTRASSE
MUGGENHOF
65
70
24
PIRCKHEIMERSTRASSE
08
SANDBERG
23
ST. JOHANNIS
07
09
WÖHRD
VEILHOF
27
EBERHARDSHOF
64
22
BÄRENSCHANZE
63
HIMPFELSHOF
05
01
ST. LORENZ
02
MARIEN-
VORSTADT
TULLNAU
28
62
HÖFEN
GAISMANNSHOF
21
SÜNDERSBÜHL
04
GOSTENHOF
TAFELHOF
03
GLEISSHAMMER
29
95
11
10
20
ST. LEONHARD
STEINBÜHL
16
GALGENHOF
13
GLOCKENHOF
ZERZABELSHOF
LUDWIGSFELD
18
15
GUNTER-
STRASSE
GROSSREUTH BEI SCHWEINAU
19
SAND-
REUTH
17
GUGEL-
STRASSE
HUMMELSTEIN
14
12
61
60
SCHWEINAU
GIBITZEN-
HOF
HASENBUCK
40
GEBERSDORF
DUTZENDTEICH
HOHE MARTER
DIANA-
STRASSE
KATZWANGER
STRASSE
51
50
43
42
41
30
RÖTHENBACH WEST
WERDERAU
RANGIERBAHNHOF
BEUTHENER STRASSE
34
46
RÖTHENBACH OST
LANGWASSER







ZIEGELSTEIN
84
SCHAFHOF
82
MARIENBERG
THON
74
ERLENSTEGEN
SCHOPPERSHOF
81
91
92
MÖGELDORF
LAUFA
94
SCHLEIFWEG
80
71
SCHNIEGLING
UHLAND-
STRASSE
25
MAXFELD
26
ST. JOBST
90
93
SCHMAUSEN-
BUCKSTRASSE
MUGGENHOF
65
70
PIRCKHEIMERSTRASSE
08
SANDBERG
23
ST. JOHANNIS
07
09
WÖHRD
VEILHOF
27
EBERHARDSHOF
64
22
BÄRENSCHANZE
63
HIMPFELSHOF
05
01
ST. LORENZ
02
MARIEN-
VORSTADT
TULLNAU
28
62
HÖFEN
GAISMANNSHOF
21
SÜNDERSBÜHL
04
GOSTENHOF
TAFELHOF
03
GLEISSHAMMER
29
95
11
10
20
ST. LEONHARD
STEINBÜHL
16
GALGENHOF
13
GLOCKENHOF
ZERZABELSHOF
LUDWIGSFELD
18
15
GUNTER-
STRASSE
12
GROSSREUTH BEI SCHWEINAU
19
SAND-
REUTH
17
GUGEL-
STRASSE
HUMMELSTEIN
14
61
60
SCHWEINAU
GIBITZEN-
HOF
HASENBUCK
40
GEBERSDORF
HOHE MARTER
50
DIANA-
STRASSE
43
KATZWANGER
STRASSE
42
41
DUTZENDTEICH
30
51
RÖTHENBACH WEST
WERDERAU
46
RANGIERBAHNHOF
BEUTHENER STRASSE
34
RÖTHENBACH OST
LANGWASSER









ZIEGELSTEIN
84
SCHAFHOF
82
MARIENBERG
THON
74
71
SCHNIEGLING
UHLAND-
STRASSE
25
MAX
2
ENSTEGEN
92
MÖGELDORF
LAUFA
94
MUGGENHOF
65
70
24
PIRCKHEIMERSTRASS
08
SANDBERG
23
ST. JOHANNIS
07
93
SCHMAUSEN-
BUCKSTRASSE
EBERHARDSHOF
64
22
BÄRENSCHANZE
WÖHRD
27
TULLNAU
28
63
62
HÖFEN
GAISMANNSHOF
21
SÜNDERSBÜHL
HIMPFELSHOF
05
ST. LORENZ
02
MARIEN-
VORSTADT
04
GOSTENHOF
TAFELHOF
03
GLEISSHAMMER
29
95
10
11
20
ST. LEONHARD
STEINBÜHL
16
GALGENHOF
13
GLOCKENHOF
ZERZABELSHOF
LUDWIGSFELD
18
15
GUNTER-
STRASSE
12
GROSSREUTH BEI SCHWEINAU
19
SCHWEINAU
SAND-
REUTH
17
GUGEL-
STRASSE
HUMMELSTEIN
14
61
60
GIBITZEN-
HOF
HASENBUCK
40
GEBERSDORF
DUTZENDTEICH
30
HOHE MARTER
50
DIANA-
STRASSE
43
KATZWANGER
STRASSE
42
41
51
RÖTHENBACH WEST
WERDERAU
46
RANGIERBAHNHOF
BEUTHENER STRASSE
34
RÖTHENBACH OST
LANGWASSER










MUSEUM

ZIEGELSTEIN
84
SCHAFHOF
82
MARIENBERG
THON
74
71
SCHNIEGLING
UHLAND-
STRASSE
25
MAX
2
92
MÖGELDORF
LAUFA
94
MUGGENHOF
65
EBERHARDSHOF
64
63
62
HÖFEN
GAISMANNSHOF
SANDBERG
23
22
BÄRENSCHANZE
21
SÜNDERSBÜHL
PIRCKHEIMERSTRASS
08
ST. JOHANNIS
07
HIMPFELSHOF
05
04
GOSTENHOF
ST. LORENZ
02
MARIEN-
VORSTADT
WÖHRD
27
TULLNAU
28
GLEISSHAM
29
TAFELHOF
03
11
10
GLOCKENHOF
GALGENHOF
13
STEINBÜHL
16
15
GUGEL-
STRASSE
20
ST. LEONHARD
18
19
SAND-
REUTH
SCHWEINAU
17
GIBITZEN-
HOF
HUMMELSTEIN
14
GUNTER-
STRASSE
12
ZERZABELSHOF
LUDWIGSFELD
GROSSREUTH BEI SCHWEINAU
60
61
GEBERSDORF
HASENBUCK
40
DUTZENDTEICH
30
HOHE MARTER
50
51
RÖTHENBACH WEST
DIANA-
STRASSE
43
KATZWANGER
STRASSE
42
41
RANGIERBAHNHOF
WERDERAU
46
BEUTHENER STRASSE
34
RÖTHENBACH OST
LANGWASSER

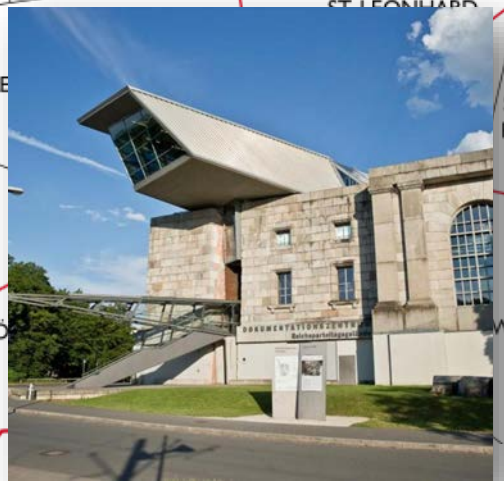










ZIEGELSTEIN
84
SCHAFHOF
82
MARIENBERG
THON
74
71
SCHNIEGLING
UHLAND-
STRASSE
25
MAX
2
92
MÖGELDORF
LAUFA
94
MUGGENHOF
65
70
PIRCKHEIMERSTRASS
08
SANDBERG
23
ST. JOHANNIS
07
EBERHARDSHOF
64
22
BÄRENSCHANZE
WÖHRD
27
TULLNAU
28
63
62
HÖFEN
GAISMANNSHOF
21
SÜNDERSBÜHL
HIMPFELSHOF
05
04
GOSTENHOF
ST. LORENZ
02
MARIEN-
VORSTADT
TAFELHOF
03
29
20
STEINBÜHL
16
GALGENHOF
13
11
GLOCKENHOF
10
ZERZABELSHOF
LUDWIGSFELD
18
15
GUGEL-
STRASSE
GUNTER-
STRASSE
12
SAND-
REUTH
17
HUMMELSTEIN
14
GIBITZEN-
HOF
61
GEBERSDORF
HASENBUCK
40
DUTZENDTEICH
30
DIANA-
STRASSE
43
KATZWANGER
STRASSE
42
41
RANGIERBAHNHOF
BEUTHENER STRASSE
34
46
LANGWASSER





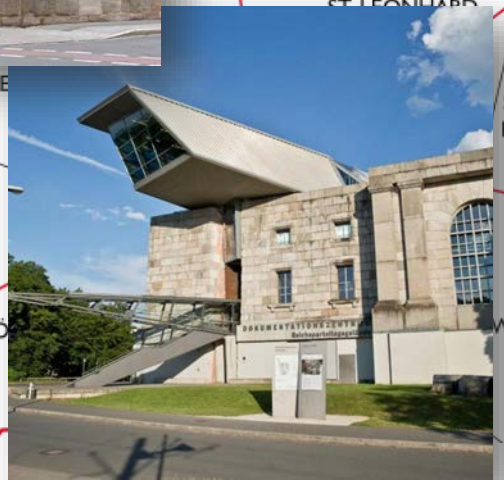












ZIEGELSTEIN
84
SCHAFHOF
82
MARIENBERG
THON
74
71
SCHNIEGLING
UHLAND-
STRASSE
25
MAX
2
92
MÖGELDORF
LAUFA
94
MUGGENHOF
65
70
24
PIRCKHEIMERSTRASS
08
SANDBERG
23
ST. JOHANNIS
07
WÖHRD
27
RHARDSHOF
64
22
BÄRENSCHANZE
HIMPFELSHOF
05
01
ST. LORENZ
02
MARIEN-
VORSTADT
TULLNAU
28
04
GOSTENHOF
21
SÜNDERSBÜHL
TAFELHOF
03
GLEISSHAM
29
10
20
11
GLOCKENHOF
GALGENHOF
13
STEINBÜHL
16
ZERZABELSHOF
LUDWIGSFELD
18
15
GUGEL-
STRASSE
GUNTER-
STRASSE
12
SAND-
REUTH
17
HUMMELSTEIN
14
GIBITZEN-
HOF
HASENBUCK
40
61
GEBERSDORF
DIANA-
STRASSE
43
KATZWANGER
STRASSE
42
41
DUTZENDTEICH
30
WERDERAU
RANGIERBAHNHOF
BEUTHENER STRASSE
34
46
LANGWASSER







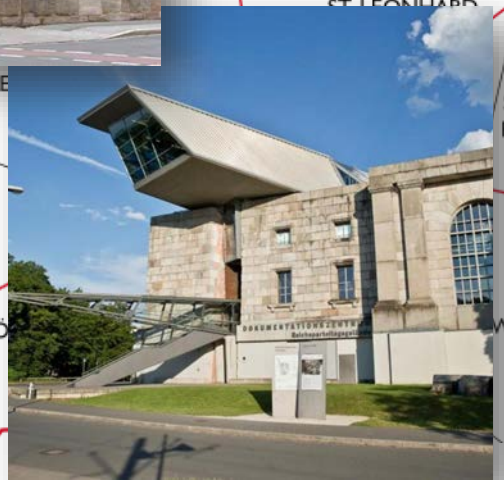










ZIEGELSTEIN
84
SCHAFHOF
82
MARIENBERG
THON
74
71
SCHNIEGLING
UHLAND-
STRASSE
25
92
MÖGELDORF
LAUFA
94
MUGGENHOF
65
70
SANDBERG
23
ST. JOHANNIS
07
WÖHRD
27
TULLNAU
28
64
BÄRENSCHANZE
HIMPFELSHOF
05
04
21
SÜNDERSBÜHL
20
18
SAND-
REUTH
ZERZABELSHOF
61
GEBERSDORF
DIANA-
STRASSE
43
KATZWANGER
STRASSE
42
40
41
RANGIERBAHNHOF
DUTZENDTEICH
30
BEUTHENER STRASSE
34
46
LANGWASSER





I. Traditionelle Stadtgeschichte

„Stolzkultur“












I. Traditionelle Stadtgeschichte

„Stolzkultur“

II. Alltags-geschichte, Sozialgeschichte, „Nahe am Leben der Bürger*innen“









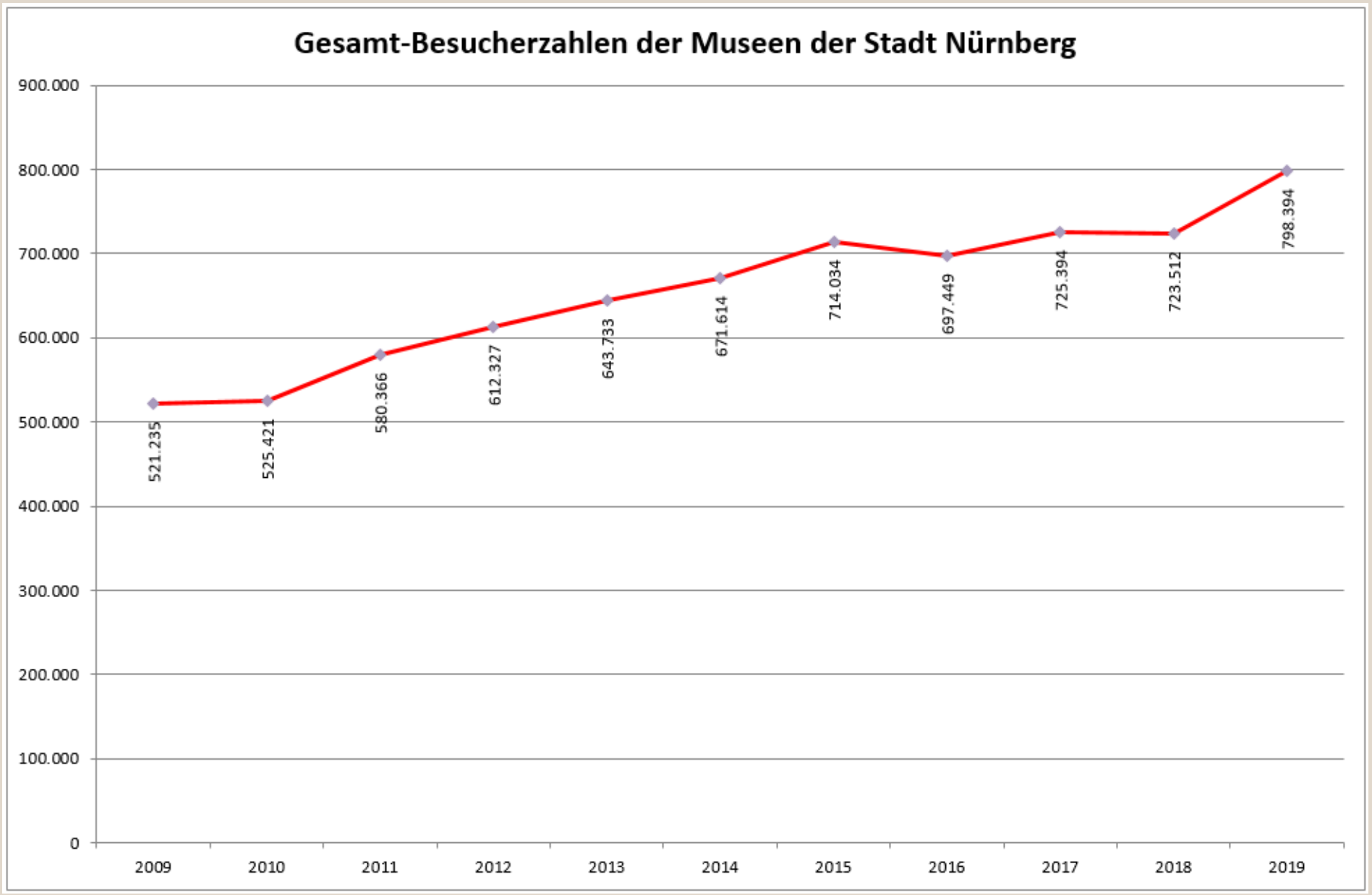
I. Traditionelle Stadtgeschichte

„Stolzkultur“

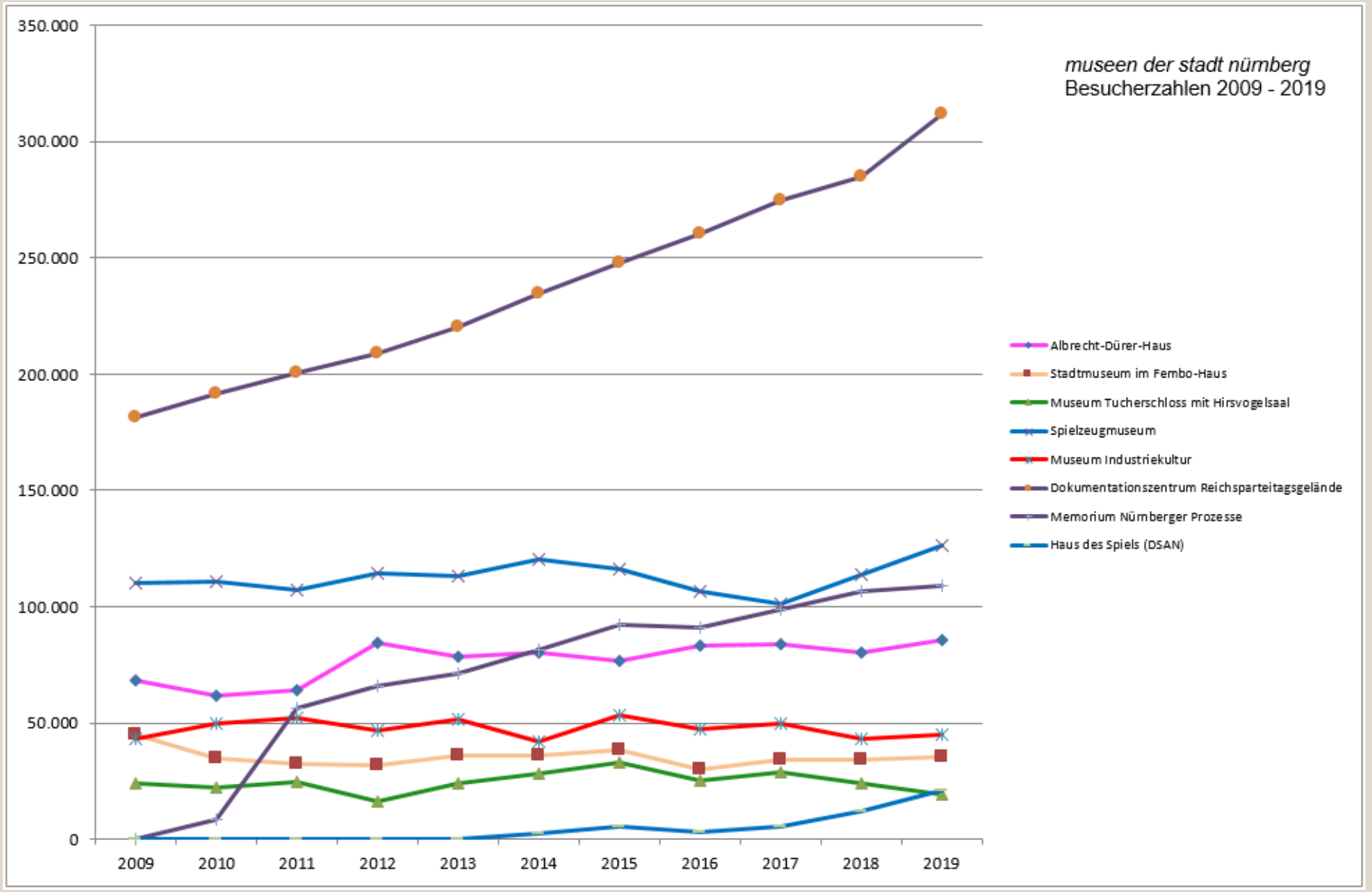
II. Alltags-geschichte, Sozialgeschichte, „Nahe am Leben der Bürger*innen“

III. „Erinnerungs-kultur“ & Welt-geschichtliche Relevanz


I. Traditionelle Stadtgeschichte
„Stolzkultur“
II. Alltags-geschichte, Sozialgeschichte, „Nahe am Leben der Bürger*innen“
Zukunfts-Joker„Haus des Spiels“
III. „Erinnerungs-kultur“ & Welt-geschichtliche Relevanz


Gesamt-Besucherzahlen der Museen der Stadt Nürnberg
900.000
800.000
700.000
600.000
500.000
400.000
300.000
200.000
100.000
0
521.235
525.421
580.366
612.327
643.733
671.614
714.034
697.449
725.394
723.512
798.394
2009
2010
2011
2012
2013
2014
2015
2016
2017
2018
2019

NÜRNBERG


*museen der stadt nürnberg*
Besucherzahlen 2009 - 2019
350.000
300.000
250.000
200.000
150.000
100.000
50.000
0
2009
2010
2011
2012
2013
2014
2015
2016
2017
2018
2019
Albrecht-Dürer-Haus
Stadtmuseum im Fembo-Haus
Museum Tucherschloss mit Hirsvogelsaal
Spielzeugmuseum
Museum Industriekultur
Dokumentationszentrum Reichsparteitagsgelände
Memorium Nürnberger Prozesse
Haus des Spiels (DSAN)

# Maßnahmen-bedarfe 2020 ff.



Stadtmuseum-Fembo-Haus

Spielzeug-museum



Memorium Nürnberger Prozesse




Dokumentations-zentrum Reichsparteitags-gelände






Haus des Spiels




Museum Industriekultur

- Warum überhaupt

„Neubauten“

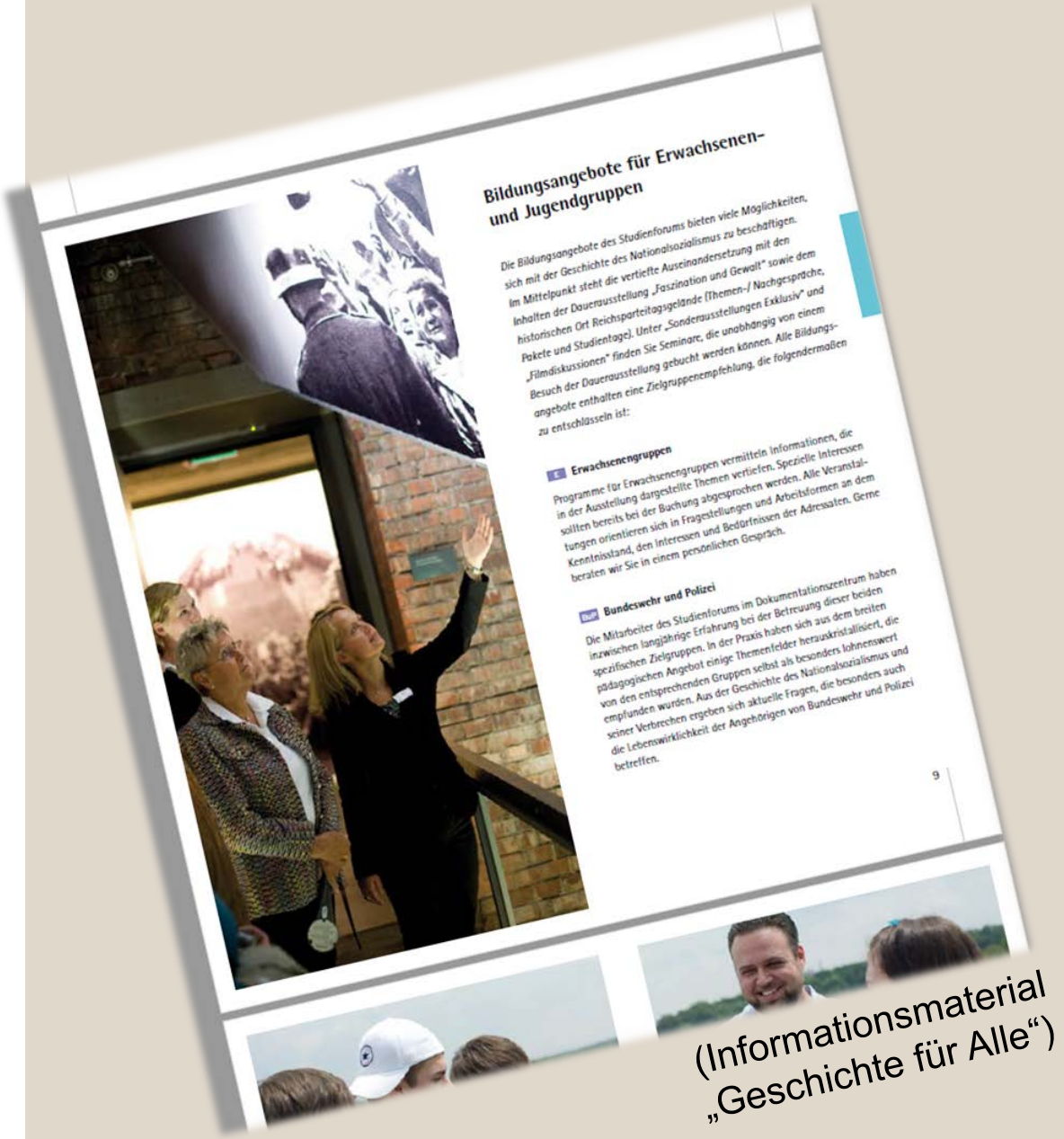
„Sanierungen“

„Erweiterungen“

„Ertüchtigungen“

„…“???

# 1. Wachsender Besucher*Innenzuspruch



Bildungsangebote für Erwachsenen- und Jugendgruppen

Die Bildungsangebote des Studienforums bieten viele Möglichkeiten, sich mit der Geschichte des Nationalsozialismus zu beschäftigen. Im Mittelpunkt steht die vertiefte Auseinandersetzung mit den Inhalten der Dauerausstellung „Faszination und Gewalt" sowie dem historischen Ort Reichsparteitagsgelände (Themen-/ Nachgespräche, Pakete und Studientage). Unter „Sonderausstellungen Exklusiv" und „Filmdiskussionen" finden Sie Seminare, die unabhängig von einem Besuch der Dauerausstellung gebucht werden können. Alle Bildungsangebote enthalten eine Zielgruppenempfehlung, die folgendermaßen zu entschlüsseln ist:

**Erwachsenengruppen**

Programme für Erwachsenengruppen vermitteln Informationen, die in der Ausstellung dargestellte Themen vertiefen. Spezielle Interessen sollten bereits bei der Buchung abgesprochen werden. Alle Veranstaltungen orientieren sich in Fragestellungen und Arbeitsformen an dem Kenntnisstand, den Interessen und Bedürfnissen der Adressaten. Gerne beraten wir Sie in einem persönlichen Gespräch.

**Bundeswehr und Polizei**

Die Mitarbeiter des Studienforums im Dokumentationszentrum haben inzwischen langjährige Erfahrung bei der Betreuung dieser beiden spezifischen Zielgruppen. In der Praxis haben sich aus dem breiten pädagogischen Angebot einige Themenfelder herauskristallisiert, die von den entsprechenden Gruppen selbst als besonders lohnenswert empfunden wurden. Aus der Geschichte des Nationalsozialismus und seiner Verbrechen ergeben sich aktuelle Fragen, die besonders auch die Lebenswirklichkeit der Angehörigen von Bundeswehr und Polizei betreffen.

9

(Informationsmaterial „Geschichte für Alle")

- Beispiel: Dokumentationszentrum Reichsparteitagsgelände

Aufwuchs Besucherzahlen

2009: 181.000

2015: 247.000

2019: 311.000

# 2. Bauliche Sanierungsbedarfe




- Beispiel: Wassereinbruch Museum Industriekultur,

  Starkregen Mitte Juni 2020

# 3. Neue Erzählungen & Neue Erzähler*Innen

## DO…

- Include concrete visual information; draw the eye back to the work of art
- Work from specific (ideally a visual or sensory detail) to general information
- Ground your explanation in what the reader is likely to already know
- Write for the broadest possible audience, using familiar vocabulary
- Explain technical or specialist terms
- Clarify references made by titles or things that may not be evident just from looking
- Include sophisticated concepts, as long as

## DON'T…

- Write about what the reader cannot see
- Make reference to works of art that are not directly in view
- Mention other artists or works of art without addressing a clear connection to the work at hand
- Think of using clear, straightforward language as "dumbi… it down"
- Cram too many idea… paragraph
- Tell visitors what t…

- Beispiel: Museums-beschriftungen



Museen der Stadt Nürnberg

# Die städtischen Museen auf gutem Weg. Ist-Stand und Perspektiven 2020 bis 2025

zwei Kurzberichte im Kulturausschuss 2020




Heute, 9.10. 2020:

- Stadtmuseum Fembo-Haus
- Museum Industriekultur
- Spielzeugmuseum

Ausschusstreffen Anfang 2021:

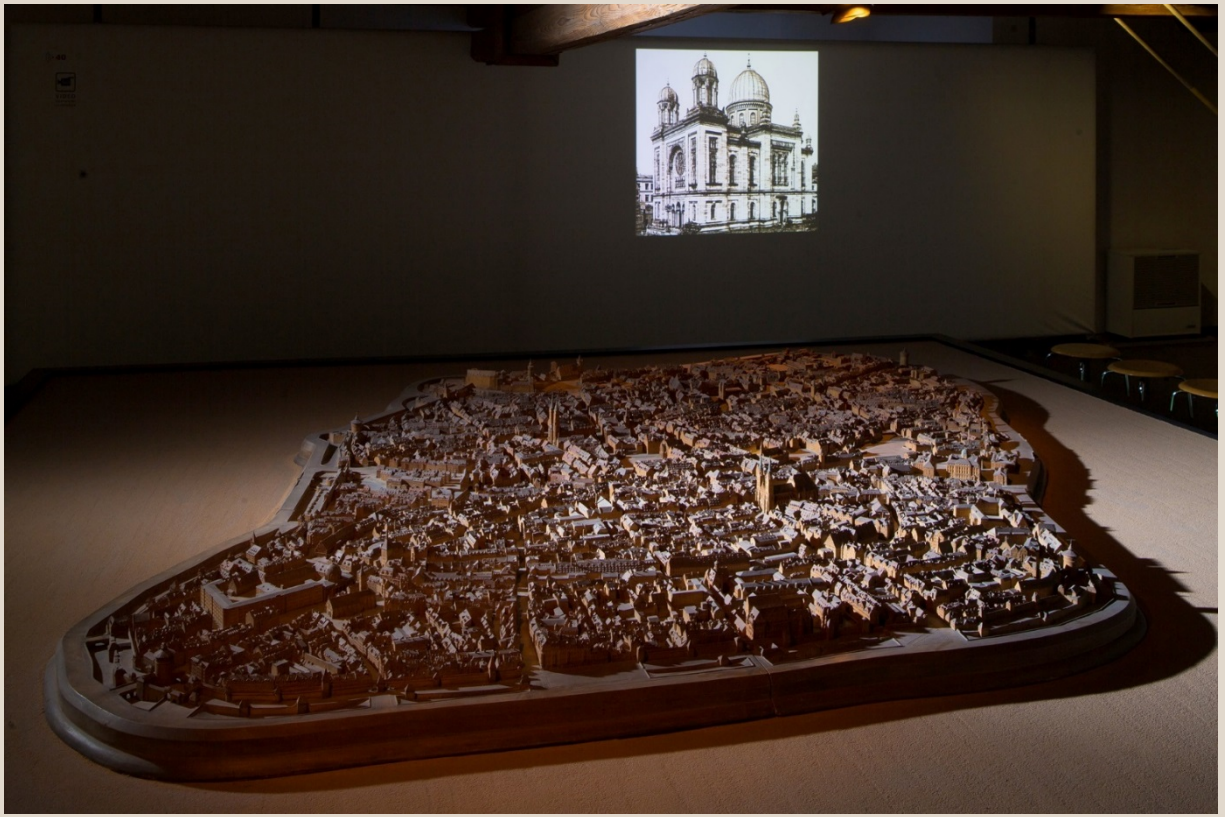
- Doku-Zentrum
- Memorium Nürnberger Prozesse

# Das neue Fembo-Haus: Stadtgeschichte(n) Nürnbergs





# Stadtmuseum der Zukunft



**Ist-Zustand: Das „Tönende Stadtmodell“**

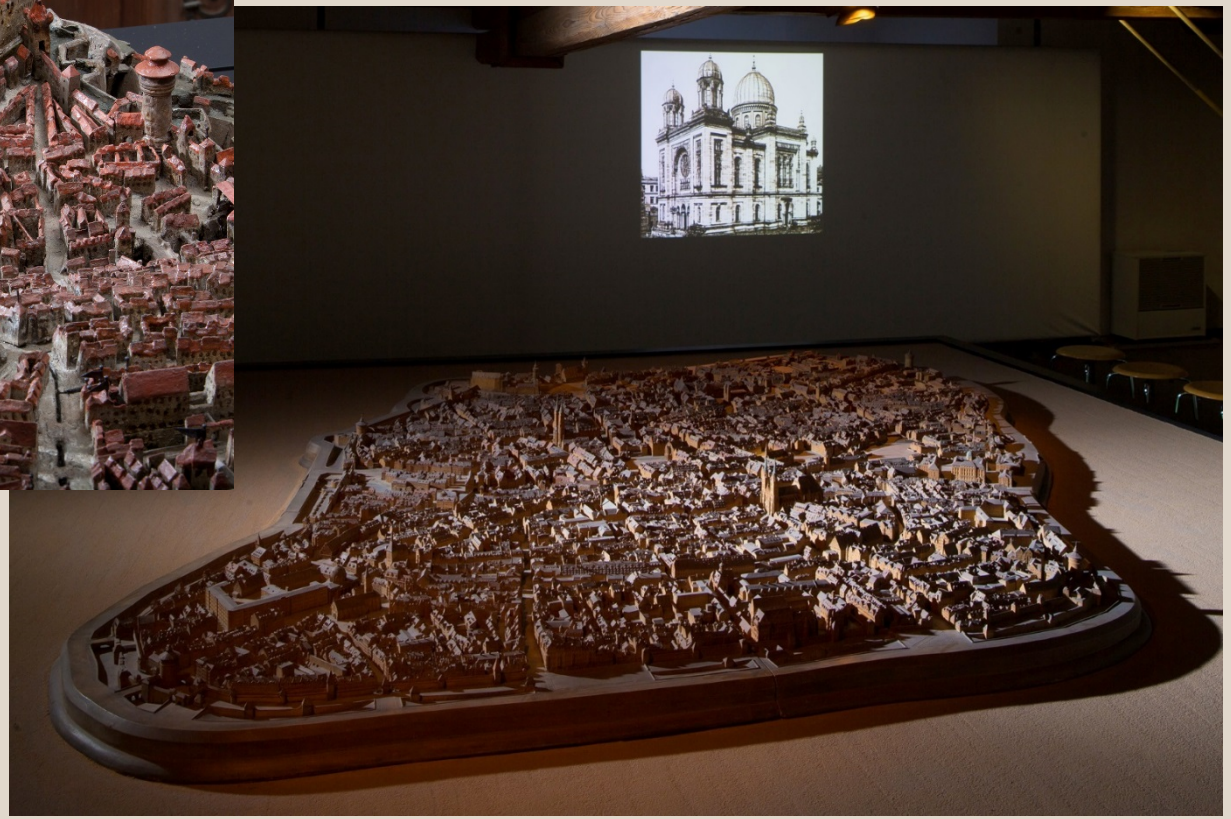
Heutige Stadtmuseen verstehen sich als:

- partizipativ
- divers
- barrierefrei
- kinderfreundlich
- innovativ
- Orte, an denen sich die Besucher gerne aufhalten

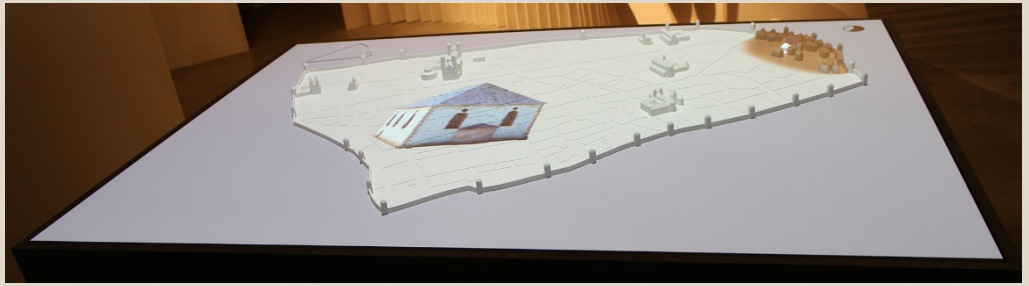
# Stadtmuseum der Zukunft

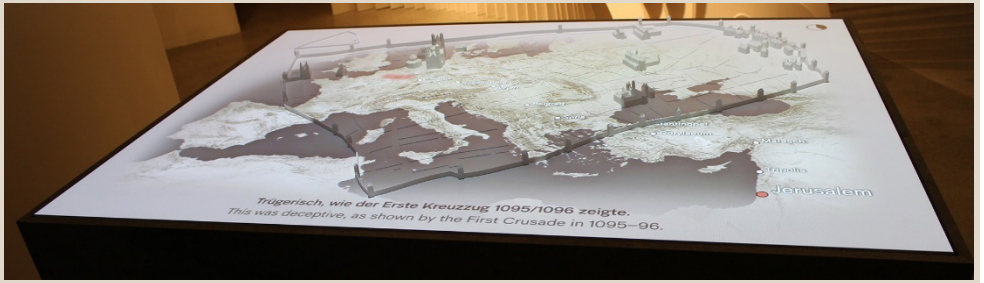
## Neue Horizonte












Fembo-Haus – Stadtmuseum der Zukunft

# Stadtmuseum der Zukunft

## Jüdisches Leben in Nürnberg – Jüdisches kulturelles Erbe













Fembo-Haus – Stadtmuseum der Zukunft

# Stadtmuseum der Zukunft

## Stadtgeschichte(n)













Fembo-Haus – Stadtmuseum der Zukunft

museen der stadt nürnberg

NÜRNBERG

# Die Museen der Stadt Nürnberg




## Das neue Museum Industriekultur – Nürnbergs Museum für die Stadtgesellschaft

# Wir haben uns auf den Weg gemacht!



# Unterwegs...




Pop-Up
Mögeldorf

# Unterwegs...




„Welcher Kleiderbügel-Typ bist Du?“




Insta-Wettbe-werb

# Unterwegs...



Familien-
Kennenlern-
Tage

# Unterwegs...

Kinder-
Mitmach-
Ausstellung





# Das Museum ist in die Jahre gekommen



Unfunktionales, wenig einladendes Foyer

# Das Museum ist in die Jahre gekommen



Fehlender Einführungs-raum

# Das Museum ist in die Jahre gekommen







Kein einheitliches Informations-system






# Was noch fehlt



- Fortschreibung der Ausstellung 1980 bis heute
- Seminar- und Workshopräume für die Arbeit mit Gruppen

# Brandschutzsanierung 2023





Einbau Sprinkler-anlage

Abdichtung durchlässige Wand

# Leuchtturmprojekt N2025

NÜRNBERG

N2025.EU
WIR BEWERBEN UNS ALS KULTURHAUPTSTADT EUROPAS NÜRNBERG 2025

PLATFORM III

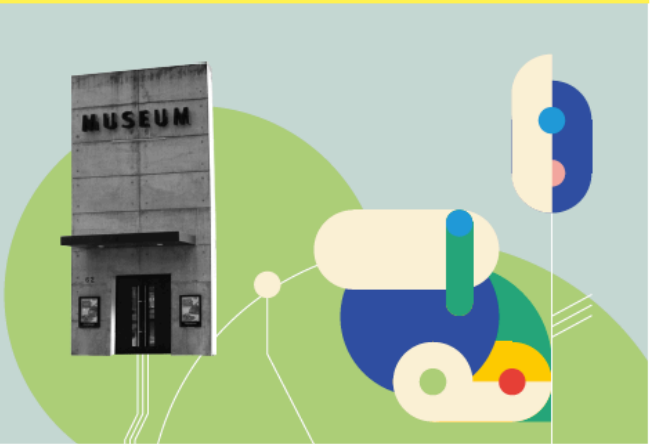
LANDSCAPES OF LABOUR

Work allows people to get to grips with their world. It provides income, enables people to advance and gives them respect, and it creates communities. Nürnberg and the surrounding region have a long history of industrial and work culture – a culture that has two important facets. On the one hand, there is the material culture represented by the factories, machines and technologies and then there are the lifeworlds and values, the societal norms of the working classes. Work gives so many people an identity. Work is about human dignity, instinct, emotion. In this context, we will place particular emphasis on "Hidden Injuries of Class" (Richard Sennett). Work shapes geography, structures space, Nürnberg, the region and global supply chains and migration flows. Automation, the influx of robotics, the "second machine age" all bring huge increases in productivity, but over time result in a completely new organisation of labour with teleworking, makerspaces and a whole new degree of work autonomy. We will be looking at the material culture with its industrial landmarks, the vestiges that remain in the city and across the region, engineering artistry and the products that typify the area. However, more importantly this project will be focused on the people whose lives have been shaped by work, both today and in the past: the stories of the "ordinary people". Within this platform, the Museum Industriekultur in Nürnberg will be completely refurbished and a new permanent exhibition developed for the ECoC 2025.

THE NEW MUSEUM
INDUSTRIEKULTUR NÜRNBERG

Contemporary People's Museum and Nürnberg's new third place

Not only will the Museum Industriekultur Nürnberg showcase industrial history, industrial culture and stories of industrial work from times gone by – it will also be a museum of labour and lifeworlds, serving as a bridge between the past and the present.
In the process of preparing the Nürnberg2025 application, an extensive new concept was developed for the museum. Nürnberg is the industrial city of Bavaria. Over the centuries, it became a key location for many important industrial sectors, a city of industry and of workers. And the Nürnberg of today? Even now, our mentality is shaped by the images and ideas of labour from this industrial era. At the same time, we see the transformation of the world of work as a cause for great concern: Will robots steal our jobs in the future? What am I without work? Entire local communities, in the past shaped and given structure by work, by industry, now find themselves on shaky ground.
The Museum Industriekultur was established in the 1980s. At that time it was a pioneer, a beacon for critical historical reflection. And now the aim is for it to become an inimitable centre of European social and industrial culture. Beyond its brand-new permanent exhibition, the museum and the museum site, which is located on the premises of a former bolts and fasteners factory, will be transformed into a forum for urban discourse. But it will also become a district of encounters and culture. Intensive conceptual work has already been conducted including vital preliminary studies to prepare for the development of the new permanent exhibition. The new "People's Museum" will have many tales to tell: What work was in the past and what it is now. The history of the plebeian classes. The breakneck speed of early industri
and their values. Work and the city
and continues to do so to this day.
poor" became "the people". The tra
pearance of precariousness. The
and how they interpret the world.
questions and themes will be
ipation back to industri




Robert Misik
Museum Industriekultur (Nürn

stories of the "ordinary people". Within this platform, the Museum Industrie-kultur in Nürnberg will be completely refurbished and a new permanent exhibition developed for the ECoC 2025.

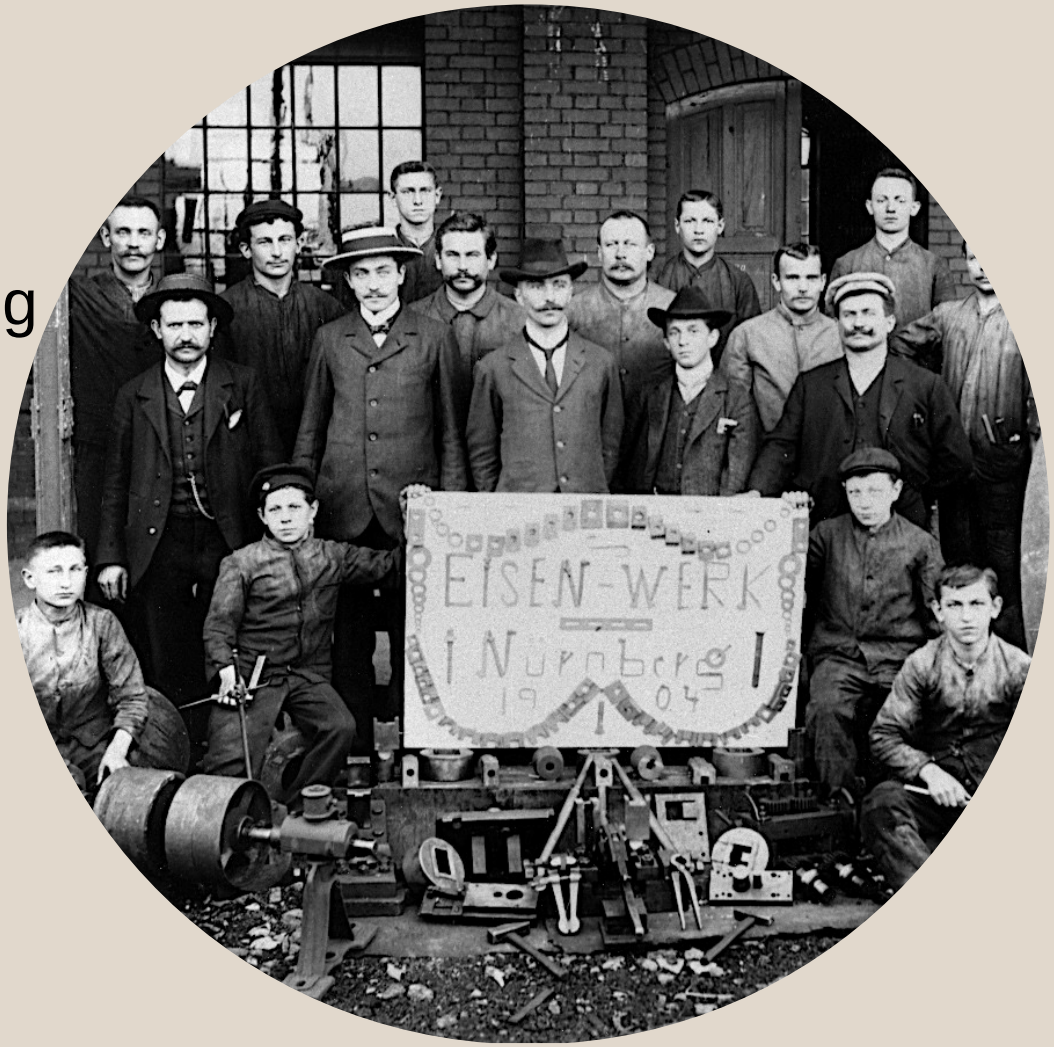
40

2. Cultural and Artistic Content

41

# Das neue Museum Industriekultur – Neue Narrationen

- Arbeit findet Stadt
- Die Patrone und die Arbeiter
- Kampf um die Zeit
- Takt, Zwang, Selbstbestimmung
- Die Entstehung der Freizeit
- Identität durch Arbeit
- Fortschritt als Lebensgefühl
- Im Schleudergang des Strukturwandels
- Die schönen und die dunklen Seiten der Gegenwart



# Das neue Museum Industriekultur – Forum für den Stadtdiskurs



Am Ende der Ausstellung:

**Forum für den Stadtdiskurs**

# Das neue Museum Industriekultur – Nürnbergs Museum für die Stadtgesellschaft

Vielen Dank für Ihre Unterstützung!

# Das neue Spielzeugmuseum:

## Vom Sammlungsmuseum zu „Nürnbergs emotionalem Weltmuseum“



# Das neue Spielzeugmuseum – Nürnbergs emotionales „Weltmuseum“

- Nürnberg ist die **Spielzeugstadt** seit über 600 Jahren
- Nürnberg ist „im Großen klein und im Kleinen groß“
  (Hermann Glaser, 1928 – 2018)

- Spielzeug zeigt „**die große Welt im Kleinen**“
- Das Spielzeugmuseum ist eines der besucherstärksten Museen der Stadt.
- Im Spielzeugmuseum ist unsere komplizierte Welt einfach, leicht verständlich und begreifbar dargestellt.
- Neu: Unsere Welt wird emotional erlebbar.



# Wie sieht das konkret aus?

Das kann Spielzeug:

- Unsere Welt ist Gefühl – Spielzeug ist Gefühl
  - » Museen wirken.
  - » Gefühle sind immer dabei, wenn Menschen etwas erleben.
  - » Spielzeug wirkt stärker emotional, als andere Objekte in anderen Museen.
  - » Denn: Spielzeug ist die Transformation von Materie zu Geist.
  - » Spielzeuggeschichten rühren an, weil sie immer zugleich Menschheitsgeschichten sind.
- Unsere Welt ist Phantasie – Spielzeug ist Phantasie
- Unsere Welt ist politisch – Spielzeug ist politisch
- Unsere Welt ist lehrreich – Spielzeug ist lehrreich
- Unsere Welt ist Nürnberg – Spielzeug ist Nürnberg



Formel: Ding + Phantasie = Spielzeug

# Das neue Spielzeugmuseum als „Weltmuseum“ heißt: Ein Menschen verbindendes Haus

- Das Spielzeugmuseum früher: Ein Sammlungsmuseum
- Das Spielzeugmuseum heute: Ein Familienmuseum
- Das Spielzeugmuseum in Zukunft:
  „Nürnbergs emotionales Weltmuseum“.
- Das neue Spielzeugmuseum zeigt, **was das Leben aller Menschen auf der ganzen Welt gemeinsam ausmacht** – von der Geburt bis zum Tod.
- Dafür wird das Spielzeugmuseum komplett neu aufgestellt: **divers, inklusiv, nachhaltig, antirassistisch und Menschen verbindend.**



# Spielzeug macht die Welt begreifbar



**Nürnberg als Stadt der Menschenrechte erzählt im Spielzeugmuseum: „Das ist bei allen Menschen gleich“**

- Menschen sind überall anders und überall gleich – und Nürnberger Spielzeug macht das begreifbar.
- Menschen werden geboren und sterben – und Nürnberger Spielzeug macht das begreifbar.
- Menschen bauen Häuser, Siedlungen und Städte – und Nürnberger Spielzeug macht das begreifbar.
- Weitere Themen: Essen & Trinken; Natur, Tiere, Pflanzen; Träume & Sehnsüchte; Vorstellungen vom Universum; Lebensräume; Feste; Liebe.







**museen** der stadt nürnberg

NÜRNBERG




# Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit!