

## Finanzentwicklung

Gelistet sind alle Künstler\*innen und Ensembles, die mindestens in einem der drei Betrachtungsjahre Zuschussmittel erhalten haben.

Künstler*innen	2022	2021	2020
Arenz Helwig	Kein Antrag	8.000 €	0 €
Baumann, Franziska	3.050 €	Kein Antrag	Kein Antrag
Bess, Barbara	5.000 €	Kein Antrag	Impulsförderung
Beyer, Gerd	10.000 €	Kein Antrag	0 €
Bonilla, Carlos	0 €	Kein Antrag	Kein Antrag
Brachland Ensemble – Gunnar Seidel	10.000 €	Kein Antrag	11.000 €
Co>labs – Beate Höhn	8.000 €	15.000 €	15.000 €
Curtis & Co. dance affairs – Susanna Curtis	Kein Antrag	7.000 €	15.000 €
Cutty Shells, Kathi Simons	0 €	5.000 €	Kein Antrag
Das Papiertheater – Johannes Volkmann	0 €	Kein Antrag	5.000 €
EveryBody e.V. – Susanna Curtis	15.000 €	Kein Antrag	Kein Antrag
Hintermaier, Andrea-Maria	Kein Antrag	0 €	12.000 €
Interdisziplinäres Forschungskolleg	13.000 €	8.000 €	Kein Antrag
Isletme, Akin	Kein Antrag	9.000 €	Kein Antrag
Kaalund, Henrik	10.000 €	7.500 €	Kein Antrag
Karademir, Barish	0 €	15.000 €	15.000 €
Kranabetter, Isabelle	Kein Antrag	5.000 €	0 €
Kühner, Anna-Lena	0 €	5.000 €	Kein Antrag
Neudegger, Manu	Kein Antrag	8.000 €	8.000 €
Plan MEE – Eva Borrmann	Impulsförderung	Impulsförderung	15.000 €
Rauh, Alexandra	14.000 €	10.000 €	15.000 €
Schmidt, Rudyard	10.000 €	Kein Antrag	Kein Antrag
SETanztheater – Sebastian Eilers	12.500 €	12.500 €	11.000 €
Theaterlabor – Irfan Taufik	0 €	Kein Antrag	Kein Antrag
TheateRäume – Nicole Schymiczek-Böhm	0 €	Kein Antrag	Kein Antrag
transforming arts – Bettina Ostermeier	Kein Antrag	8.000 €	Kein Antrag
Wolfsherz – Johanna Steinhauser	12.000 €	Kein Antrag	Kein Antrag
Reserve	10.500 €	7.000 €	8.000 €
<b>Impulsförderung</b>			
Plan MEE – Eva Borrmann	20.000 €	20.000 €	--
Wilde Verwandte – Barbara Bess	--	--	20.000 €
<b>GESAMT</b>	<b>150.000 €</b>	<b>150.000 €</b>	<b>150.000 €</b>