



FG 0 - Bühnen- und Probenbetrieb Schauspielhaus

BS SH Bühnenbetrieb Hauptbühne
BK SH Bühnenbetrieb Kammerbühne
VX SH Veranstaltungsbetrieb Box
V3 SH Veranstaltungsbetrieb 3. Etage
SPZ Schauspielzentrum

FG 1 - Bühnen- und Probenbetrieb Opernhaus

VT_Repertoirelager
VT_Personal
VT_Büro Leitung MT
VT_Werkstätten + Materiallager
BW_Präsenzwerkst.
BL_Magazin, Kulissenlager
BO_Bühnenbetrieb Hauptbühne
BL_Magazin, Kulissenlager
AG_Bühne
AG_Choren
AG_Balletten
OG_Orchesterproben
MA_Maske
SC_Schneiderei

FG 2 - Besucherbereiche Opernhaus

SO_Zuschauerbereich Hauptsaal
DE_Development
KN_Kommunik.
MK_Marketing
SE_Service GmbH
DKM_Development, Kommunikation, Marketing
VA_Verwaltung
PV_P_Verw.
IT_EDV & IT
FC_Finanzien
PR_Personalrat
AR_Archiv etc.
FM_laufm.
PF_Pforte
IA_Integrative Arbeit
KS_Kulturalreal Stadtgesellschaft
BS_Service
VG_Glücksaal
FG_Opernbühne
FO_Foyer

FG 3 - Ausstattung und Lager

MA_Maske
SC_Schneiderei
FU_Requisitenfu.
RQ_Requisite
FU_Zentralfundus
FU_Kostümfund.
FU_Zentralfundus
LL*_Lager, Logistik
WE*_Werkstätten
GW*_Gastappartements
KO_Kostüm

FG 4 - Interne Bereiche | Büros & zugehörige Serviceflächen

STL_Staatstheaterleitung
GW*_Gastappartements
STZ_Staatsintendant
OP_Opernsparte
KB_Betriebsdirekt.
IA_Integrative Arb.
DKM_Development, Kommunikation, Marketing
SE_Service GmbH
VA_Verwaltung
PV_P_Verw.
IT_EDV & IT
FC_Finanzien
PR_Personalrat
AR_Archiv etc.
FM_laufm.
PF_Pforte
IA_Integrative Arbeit
KS_Kulturalreal Stadtgesellschaft
BS_Service
VG_Glücksaal
FG_Opernbühne
FO_Foyer

FG 5 - Interne Bereiche | Facility Management

FM_Hausmeister
FM_Reinigung
GT_Lager, Werkst.
Zentralratgeber & Technisch
GT_Personal- & Büroräume
GT_Zentrale Tech.
VT_Zentralfundus
LL*_Lager, Logistik

- ➔ Bühneneingang - Pforte
- ➔ Bühneneingang
- ➔ Coworkingspace
- ➔ Kantine
- ➔ Anlieferung Gastro & FM
- ➔ Kulturalreal - Öffnung zur Stadtgesellschaft
- ➔ Integrative Aktionsfläche
- ➔ Restaurant, Stadtraumcafé
- ➔ Open Air - Bühne, Kita, Spielplatz
- ➔ Besucherservice etc.
- ➔ Foyer
- ➔ Opernbühne
- ➔ Glücksaal