



Beratung	Datum	Behandlung	Ziel
Kulturausschuss	10.03.2023	öffentlich	Beschluss

**Betreff:**

**Förderung freie Szene Tanz und Theater  
Mittelvergabe Produktions- und Impulsförderung**

**Anlagen:**

- 01\_Diversity-Check\_Tanz und Theater
- 02\_Entscheidungsvorlage mit Vergabeempfehlung
- 03\_Finanzentwicklung

**Sachverhalt (kurz):**

Für das Haushaltsjahr 2023 stehen bei der Kostenstelle Z261001004 "Produktions- und Impulsförderung" 150.000€ zur Verfügung. Davon stehen für die Impulsförderung 20.000€ und für die Projektförderung 130.000€ zur Verfügung.

Das Beratergremium kam zu seiner Sitzung am 25. Januar 2023 zusammen und hat für die eingegangenen Anträge Zuschussempfehlungen ausgesprochen, zu denen der Kulturausschuss um Zustimmung gebeten wird.

**1. Finanzielle Auswirkungen:**

- Noch offen, ob finanzielle Auswirkungen

Kurze Begründung durch den anmeldenden Geschäftsbereich:

(→ weiter bei 2.)

- Nein (→ weiter bei 2.)

- Ja

Kosten noch nicht bekannt

Kosten bekannt

<b><u>Gesamtkosten</u></b>	150.000 €	<b><u>Folgekosten</u></b>	€ pro Jahr
		<input type="checkbox"/> dauerhaft	<input type="checkbox"/> nur für einen begrenzten Zeitraum
davon investiv	€	davon Sachkosten	€ pro Jahr
davon konsumtiv	150.000 €	davon Personalkosten	€ pro Jahr

**Stehen Haushaltsmittel/Verpflichtungsermächtigungen ausreichend zur Verfügung?**

(mit Ref. I/II / Stk - entsprechend der vereinbarten Haushaltsregelungen - abgestimmt, ansonsten Ref. I/II / Stk in Kenntnis gesetzt)

- Ja  
 Nein

Kurze Begründung durch den anmeldenden Geschäftsbereich:

**2a. Auswirkungen auf den Stellenplan:**

- Nein (→ weiter bei 3.)  
 Ja  
 Deckung im Rahmen des bestehenden Stellenplans  
 Auswirkungen auf den Stellenplan im Umfang von                   Vollkraftstellen (Einbringung und Prüfung im Rahmen des Stellenschaffungsverfahrens)  
 Siehe gesonderte Darstellung im Sachverhalt

**2b. Abstimmung mit DIP ist erfolgt** (Nur bei Auswirkungen auf den Stellenplan auszufüllen)

- Ja  
 Nein

Kurze Begründung durch den anmeldenden Geschäftsbereich:

**3. Diversity-Relevanz:**

- Nein  
 Ja

Kurze Begründung durch den anmeldenden Geschäftsbereich:

Siehe Beilage.

**4. Abstimmung mit weiteren Geschäftsbereichen / Dienststellen:**

- RA** (verpflichtend bei Satzungen und Verordnungen)

**Beschlussvorschlag:**

Der Kulturausschuss schließt sich der Empfehlung des Beratergremiums „Freie Szene Tanz und Theater“ an und beschließt Zuwendungen in Höhe von 150.000 Euro für folgende Projekte:

**Impulsförderung (für die Jahre 2021/2022/2023)****3 Jahre je 20.000 €**

		beantragt	empfohlen
1.	Plan MEE - Bormann, Eva: „Kitsch vs. Kunst“		20.000 €

**Produktionsförderung****130.000 €**

		beantragt	empfohlen
1.	Bess, Barbara: „Performativer Outdoor-walk inszenierte Installationen“	8.000 €	8.000 €
2.	Bonilla, Carlos: „Tanzplus Festival“	16.260 €	0 €
3.	Brachland Ensemble - Gunnar Seidel: „As Good As You“	15.000 €	10.000 €
4.	Co>labs - Beate Höhn: „Wer lebt, der lügt“	22.000 €	12.500 €
5.	Cutty Shells - Simons, Kathi: „EXIT THROUGH THE UNIVERSE - ein transmediale Tanzperformance“	15.000 €	5.000 €
6.	Das Papiertheater - Johannes Volkmann: „Vision Nürnberg: Verkehrsschilder der Gerechtigkeit“	6.000 €	0 €
7.	Das Theaterprojekt – Nikolaus Struck „4.48 Psychose“	7.200 €	7.200 €
8.	Detrez, Franziska „down girl, this is not my story“	5.600 €	0 €
9.	EveryBody e.V. - Curtis, Susanna: „Stairways to Heaven? - eine inklusive Tanztheaterproduktion für den öfftl. Raum“	15.000 €	15.000 €
10.	Interdisziplinäres Forschungskolleg - Jakob Jokisch: „Zeig mir was Neues! Das kenn ich schon“	10.000 €	6.000 €
11.	Kaalund, Henrik: „Lost in Technology“	18.000 €	10.000 €
12.	Kapfwiesers RAUMFLOTTE: „lebensZEITraum“	17.700 €	11.000 €
13.	Karademir, Barish: „Die Orestie“	23.300 €	15.000 €
14.	Lima Pereira Michaela: „Asche Zitronengelb“	8.500 €	8.500 €
15.	MEGAPLOT – Claudia Schulz: „Immersive Theaterperformance“	9.750 €	6.000 €
16.	SETanztheater - Sebastian Eilers: „principle.agora“	15.000 €	10.000 €
17.	TheaterRäume - Nicole Schymiczek-Böhm: „Das Mamorbild“	9.000 €	2.000 €
18.	Wolfsherz - Johanna Steinhauser: „Aus meinem Mund“	10.500 €	0 €
	Restmittel, Reserve für neue Entwicklungen während des Jahres		3.800 €