



Beratung	Datum	Behandlung	Ziel
Kulturausschuss	15.03.2024	öffentlich	Beschluss

**Betreff:**

**Förderung freie Szene Tanz und Theater  
Mittelvergabe Produktions- und Impulsförderung**

**Anlagen:**

- 01\_Diversity-Check
- 02\_Entscheidungsvorlage
- 03\_Finanzentwicklung

**Sachverhalt (kurz):**

Für das Haushaltsjahr 2024 stehen bei der Kostenstelle Z261001004 "Produktions- und Impulsförderung" 150.000€ zur Verfügung.

Das Beratergremium kam zu seiner Sitzung am 12. Januar 2024 zusammen und hat für die eingegangenen Anträge Zuschussempfehlungen ausgesprochen, zu denen der Kulturausschuss um Zustimmung gebeten wird.

**1. Finanzielle Auswirkungen:**

- Noch offen, ob finanzielle Auswirkungen

Kurze Begründung durch den anmeldenden Geschäftsbereich:

(→ weiter bei 2.)

- Nein (→ weiter bei 2.)

- Ja

Kosten noch nicht bekannt

Kosten bekannt

<b><u>Gesamtkosten</u></b>	150.000 €	<b><u>Folgekosten</u></b>	€ pro Jahr
		<input type="checkbox"/> dauerhaft	<input type="checkbox"/> nur für einen begrenzten Zeitraum
davon investiv	€	davon Sachkosten	€ pro Jahr
davon konsumtiv	150.000 €	davon Personalkosten	€ pro Jahr

**Stehen Haushaltsmittel/Verpflichtungsermächtigungen ausreichend zur Verfügung?**

(mit Ref. I/II / Stk - entsprechend der vereinbarten Haushaltsregelungen - abgestimmt, ansonsten Ref. I/II / Stk in Kenntnis gesetzt)

- Ja  
 Nein

Kurze Begründung durch den anmeldenden Geschäftsbereich:

**2a. Auswirkungen auf den Stellenplan:**

- Nein (→ weiter bei 3.)  
 Ja  
 Deckung im Rahmen des bestehenden Stellenplans  
 Auswirkungen auf den Stellenplan im Umfang von                   Vollkraftstellen (Einbringung und Prüfung im Rahmen des Stellenschaffungsverfahrens)  
 Siehe gesonderte Darstellung im Sachverhalt

**2b. Abstimmung mit DIP ist erfolgt** (Nur bei Auswirkungen auf den Stellenplan auszufüllen)

- Ja  
 Nein

Kurze Begründung durch den anmeldenden Geschäftsbereich:

**3. Diversity-Relevanz:**

- Nein  
 Ja

Kurze Begründung durch den anmeldenden Geschäftsbereich:

Siehe Anlage.

**4. Abstimmung mit weiteren Geschäftsbereichen / Dienststellen:**

- RA und DiP** (verpflichtend bei Satzungen und Verordnungen)

**Beschlussvorschlag:**

Der Kulturausschuss schließt sich der Empfehlung des Beratergremiums „Freie Szene Tanz und Theater“ an und beschließt Zuwendungen in Höhe von 150.000 Euro für folgende Projekte:

**Impulsförderung** (für die Jahre 2024/2025/2026)

		beantragt	empfohlen
1.	Brachland-Ensemble „No Place for Human Rights“	20.000 €	--
2.	EveryBody e.V., Susanna Curtis „let the garden bloom!“	20.000 €	--
3.	Interdisziplinäres Forschungskolleg „Karl Nimeni“, Jakob Jokisch „Irgendwann“	20.000 €	--
4.	The Showmasters, Tim Steinheimer „Capture the Crisis“	20.000 €	--
5.	Vogl Dominik „Leftover Stones - Impulse für neue Musik und Theater“	20.000 €	--

**Produktionsförderung****150.000 €**

		beantragt	empfohlen
1.	Allerdings Eleanora & Feine Essenz AG „Winterkind“	4.000€	4.000€
2.	Baur Katharina „we fucking care“	10.000€	0€
3.	Bess, Barbara: „MAGIERIN & traces“	10.000€	5.000€
4.	Brachland Ensemble - Gunnar Seidel: „This is the Beginning“	15.000€	7.500€
5.	Co>labs - Beate Höhn: „confused and affected“	14.000€	10.000€
6.	Cutty Shells - Simons, Kathi: „MOTHER'S MILK“	8.000€	0€
7.	Detrez, Franziska „Die Verwandlung. Eine Komödie“	9.000€	5.000€
8.	Diversity Media e.V., Sheila Grießhaber „Queer Harmony“	13.000€	10.000€
9.	EveryBody e.V. - Curtis, Susanna: „the woman in me“	15.000€	14.500€
10.	IGBD Nürnberg e.V., Mehmedovic Maida „Folklore Tanzabteilung“	3.600€	0€
11.	Interdisziplinäres Forschungskolleg - Jakob Jokisch: „Irgendwann...“	25.000€	10.000€
12.	Kaalund, Henrik: „Lost in Technology“	15.000€	14.500€
13.	Kühner, Anna-Lena: „Im Westen nichts neues“	7.970€	5.000€
14.	Lima Pereira Michaela: „Rosa Schweine haben kleine Flügel“	12.000€	8.000€
15.	MEGAPLOT – Martin Fürbringer/Claudia Schulz: „Müttermechanik“	9.500€	0€
16.	Neudegger, Manuela: „AND WHO WASHED YOUR BRAIN?“	14.000€	7.000€
17.	Opitz, Julia: „Phantasmagoria“	9.398€	6.000€
18.	PLAN MEE, Eva Borrmann „Nostalgia“	15.000€	14.500€
19.	Rauer Bjarne: „park.exe“	10.000€	0€
20.	Rauh Alexandra: „Curiouspace“	17.000€	15.000€
21.	SETanztheater - Sebastian Eilers: „SWAN~SHAKE“	15.000€	12.000€

22.	Steinheimer, Tim: „Let's Play Showmasters“	2.000€	2.000€
23.	Theaterlabor Nürnberg, Taufik, Ifran: „Symphonie des Lebens“	10.975€	0€
24.	Wendl Peter: „Ich bin 23 und gehe heute auf dem Reichsparteitagsgelände (mit Hitler) spazieren“	3.000€	0€
25.	YOUNG TALENTS FEATURING AN OPEN SPACE, Mund Maria Magdalena: „Experiment Tinder – on stage“	12.000€	0€
			<b>150.000 €</b>