Kongresshalle Nürnberg | Ergänzungsbau

Vorstellung der Planung
30.04.2025

Luftbild

(Stand Vergabeverfahren Mai 2024)

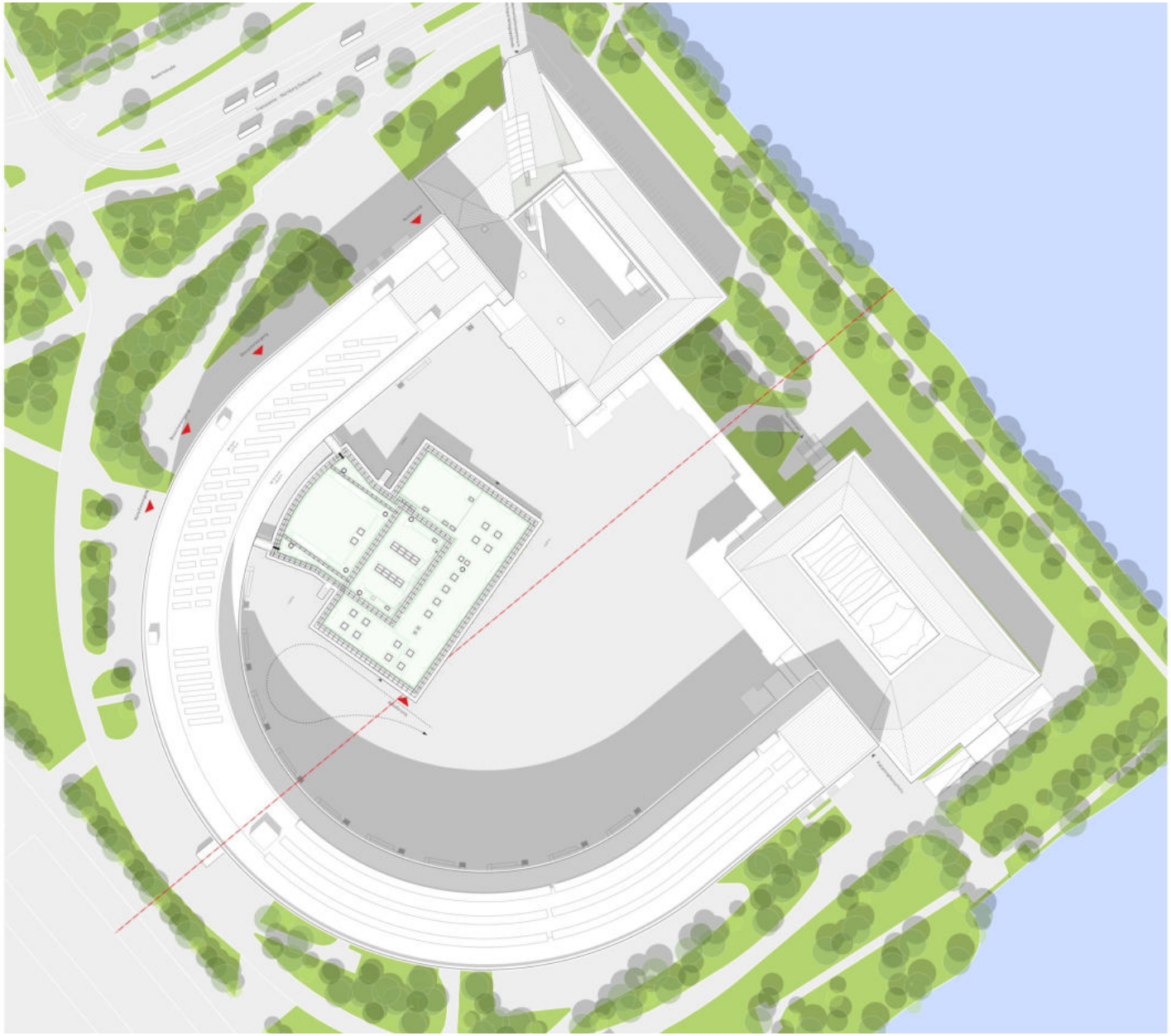


Blick durch den Torbogen in den Innenhof

(Stand Vergabeverfahren Mai 2024)



Lageplan



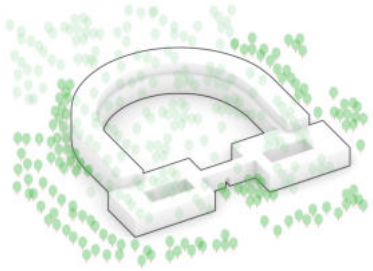
Was also kann man in einem Innenhof, der ein bauliches Zeugnis,
bis dato nie da gewesener Selbstüberschätzung ist, integrieren?

„Geboten erscheint hier eine Architektur,
die paradoxer Weise nicht als solche in Erscheinung tritt.“

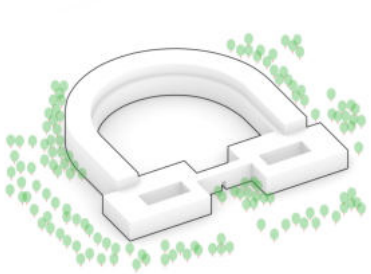
Eine Architektur, die möglichst gut funktioniert, aber das Gegenteil dessen verkörpert,
was der Bestand vorgibt zu sein. Eine Nicht-Architektur.



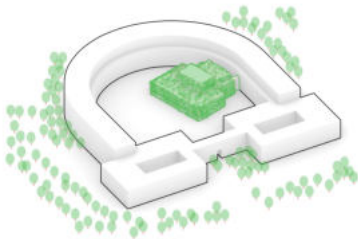
Dichte Bewaldung vor dem
Bau der Kongresshalle



Großräumige
Baumfällungen beim Bau
der Kongresshalle



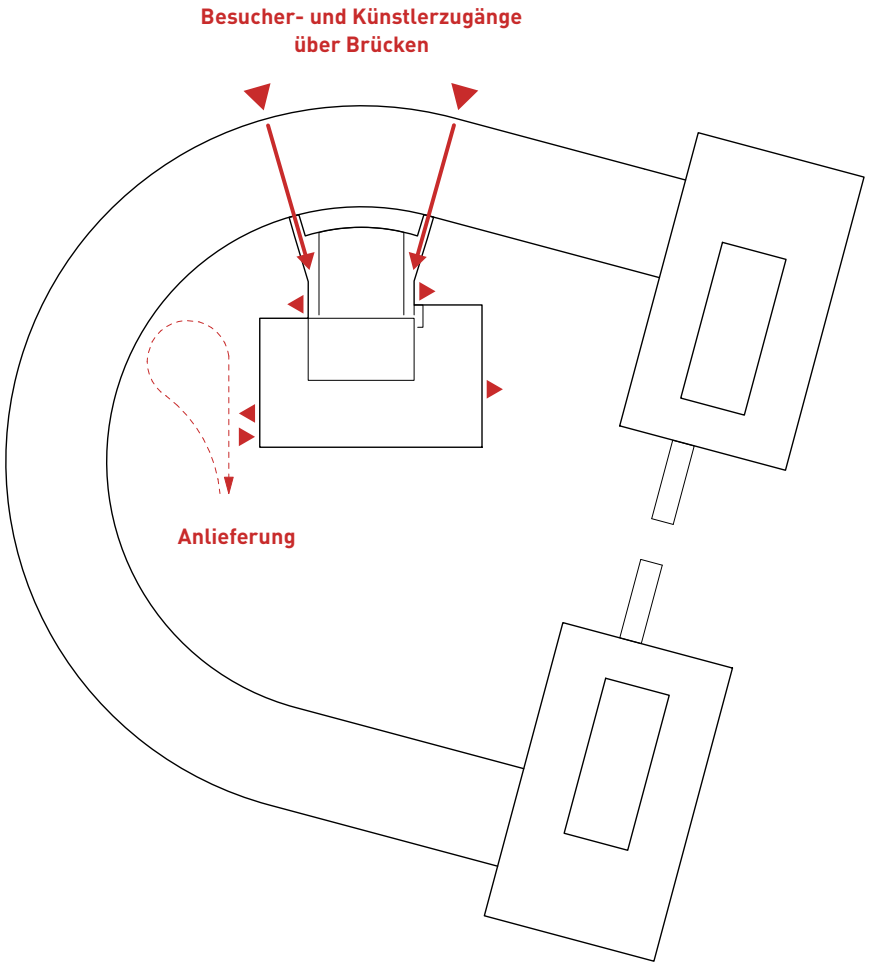
karger Innenhof



Rückeroberung der Natur:
Neubau mit dicht begrünter
Fassade und Bäumen auf
dem Dach

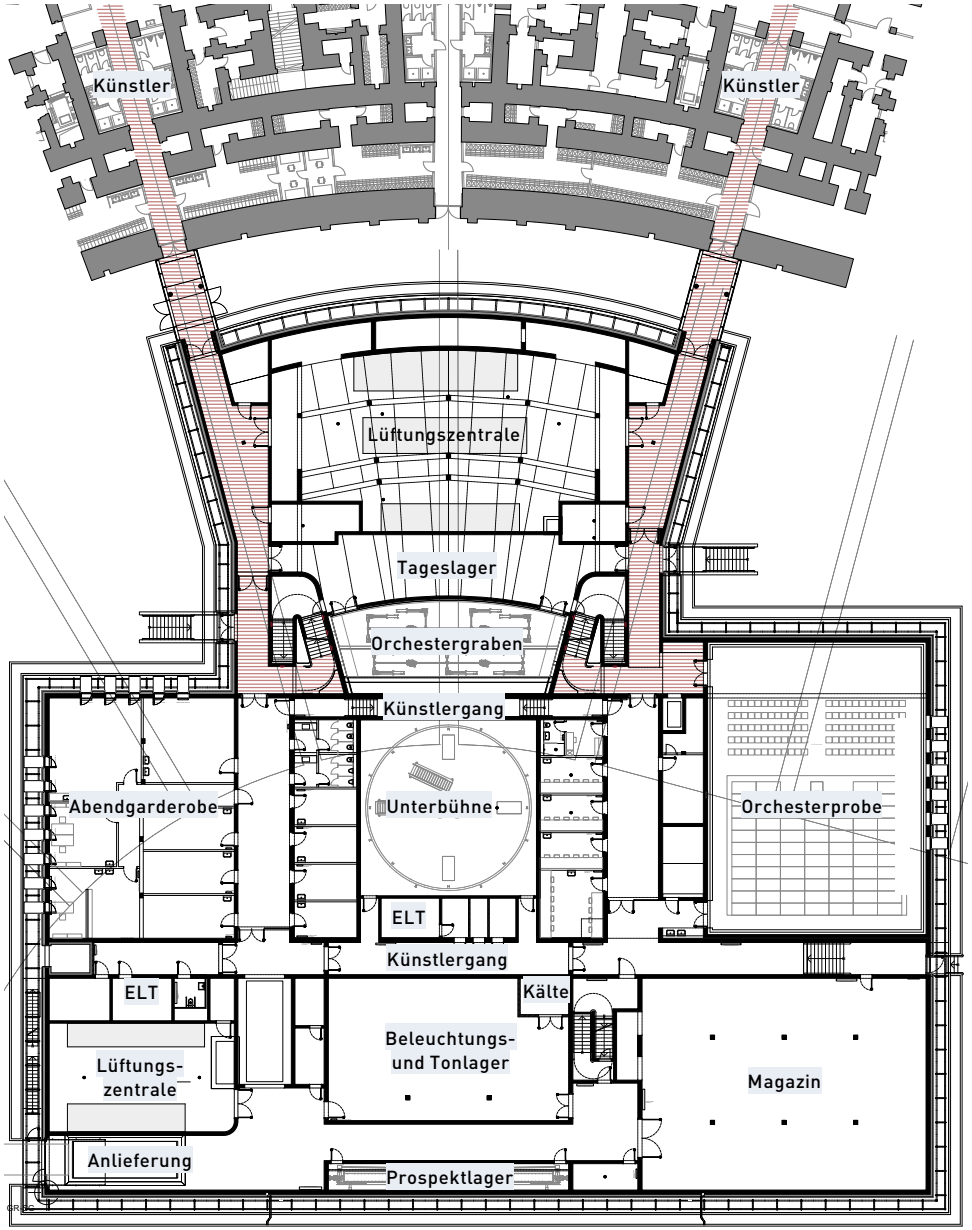
Grün entsteht an einem Ort, an dem auf natürlichem Wege nichts wachsen kann.

Städtebauliche Figur und Setzung

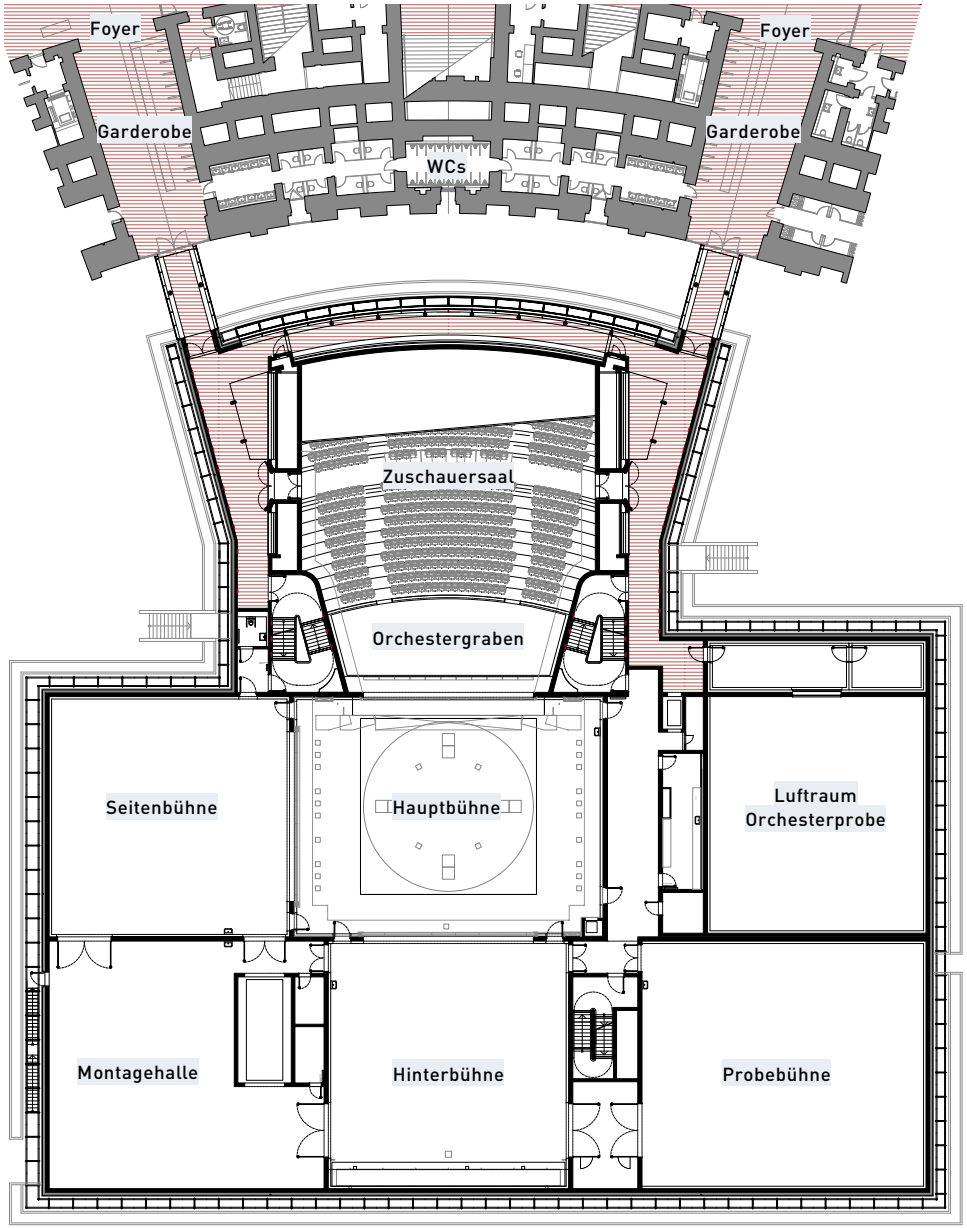


Anbindung Neubau an Bestand
ohne Lastabtragung in den Bestand

Grundriss Sockelgeschoss

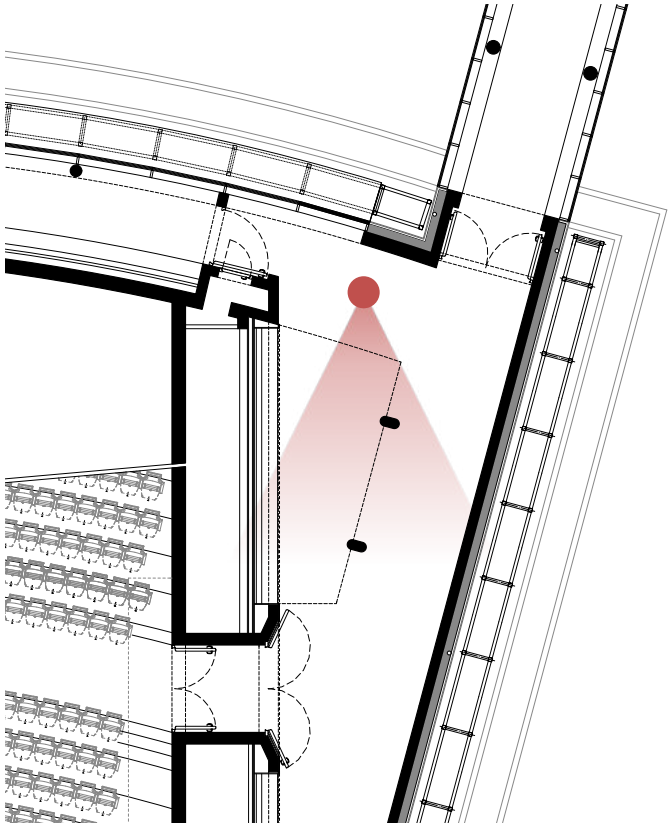


Grundriss Ebene 0



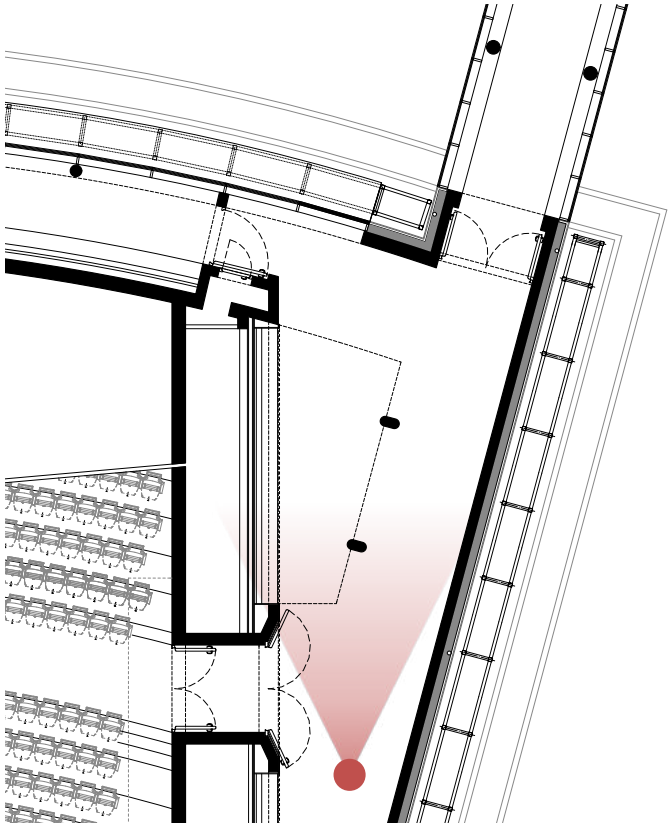
Flurbereich Ebene 0





Flurbereich Ebene 0





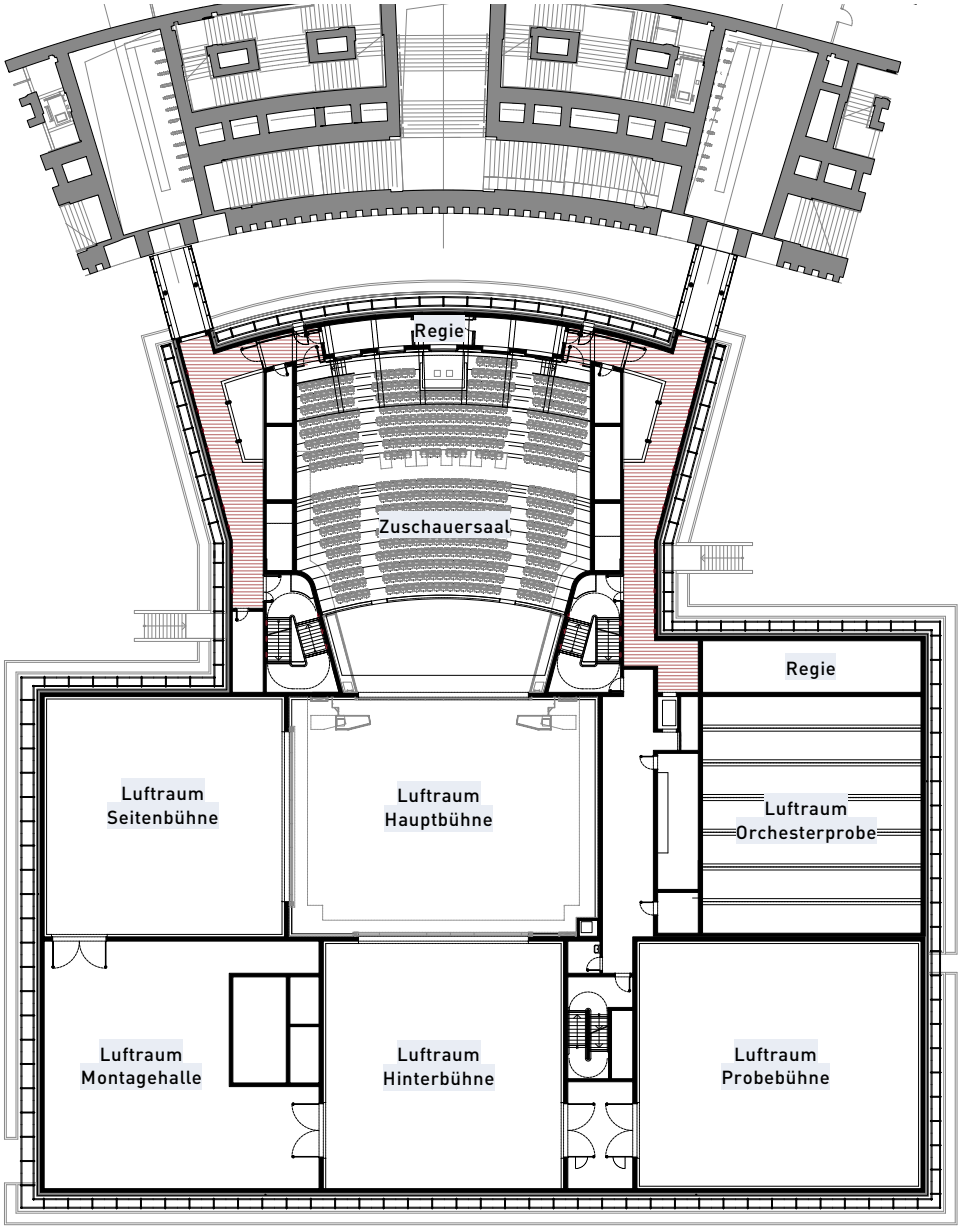
LRO
REISCH

Verglaste Übergänge mit Einblick in den Innenhof bevor man in den Zuschauersaal eintaucht

(Stand Vergabeverfahren Mai 2024)

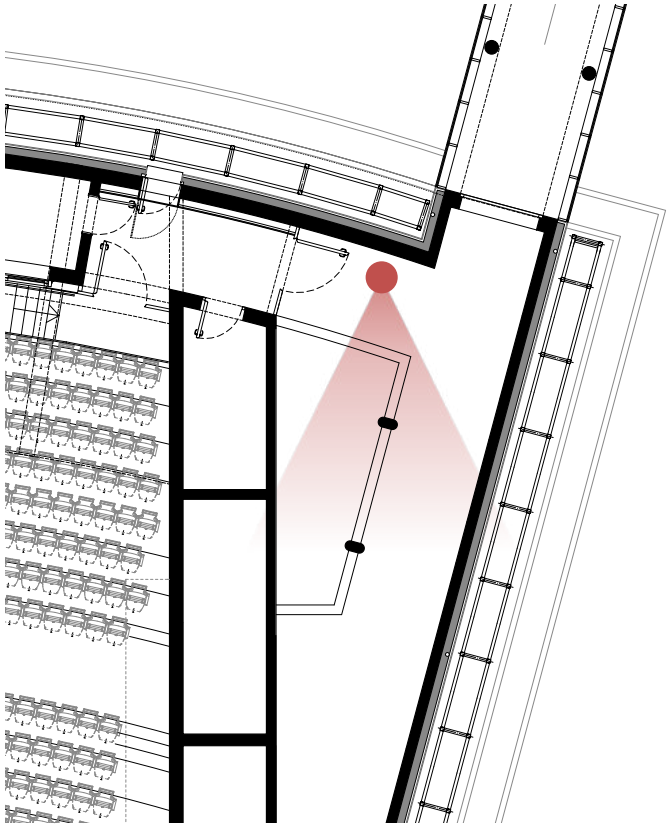


Grundriss Ebene 0a

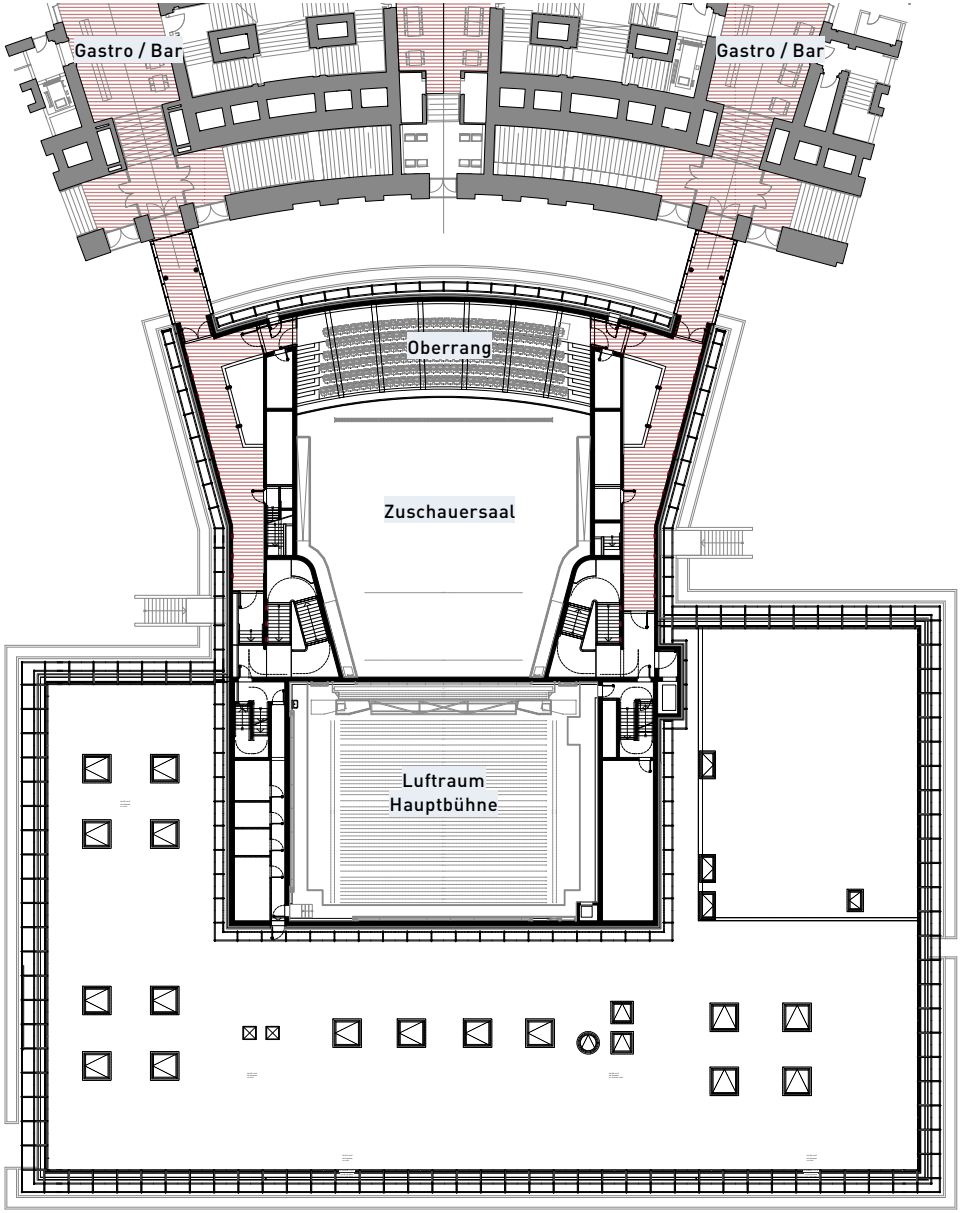


Flurbereich Ebene 0a

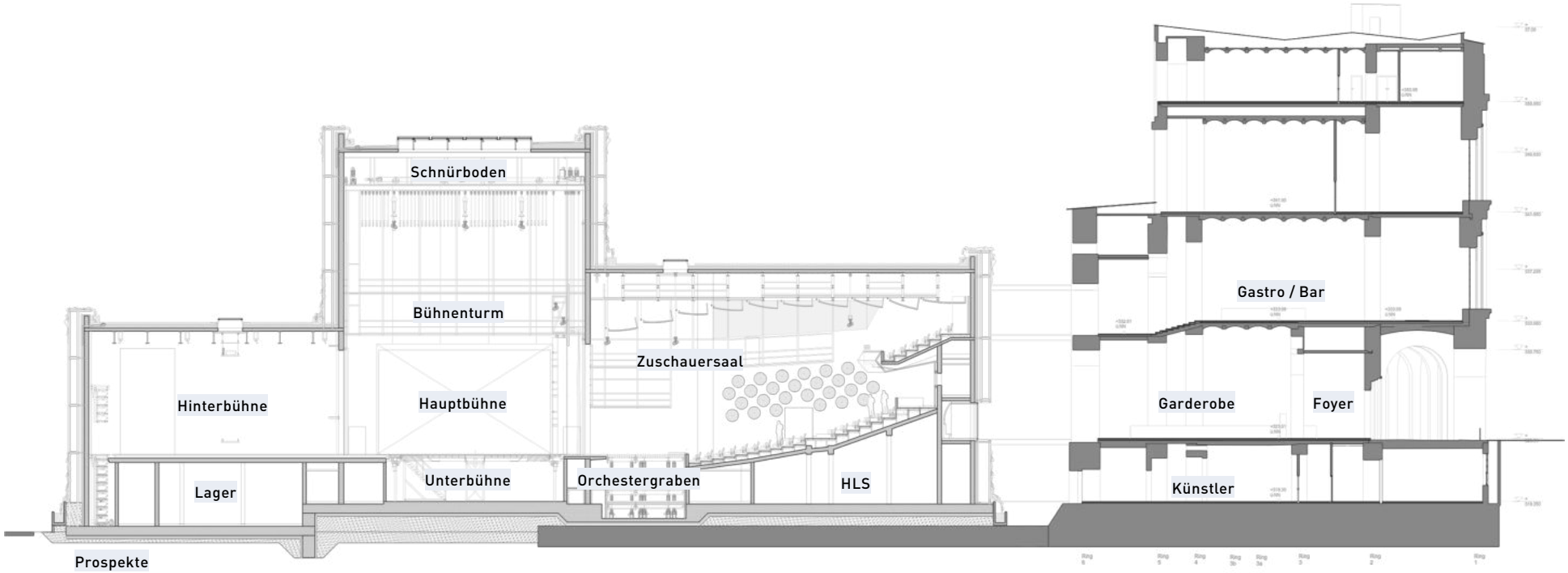




Grundriss Ebene 1



Schnitt A-A


Schnürboden
Bühnenturm
Zuschauersaal
Hinterbühne
Hauptbühne
Garderobe
Foyer
Gastro / Bar
Lager
Unterbühne
Orchestergraben
HLS
Künstler
Prospekte

Zuschauersaal – blaue Variante



Zuschauersaal – blaue Variante



Zuschauersaal – rote Variante



Zuschauersaal – rote Variante



Zuschauersaal – helle Variante



Zuschauersaal – helle Variante



Beispiel Volkstheater



Beispiel Volkstheater

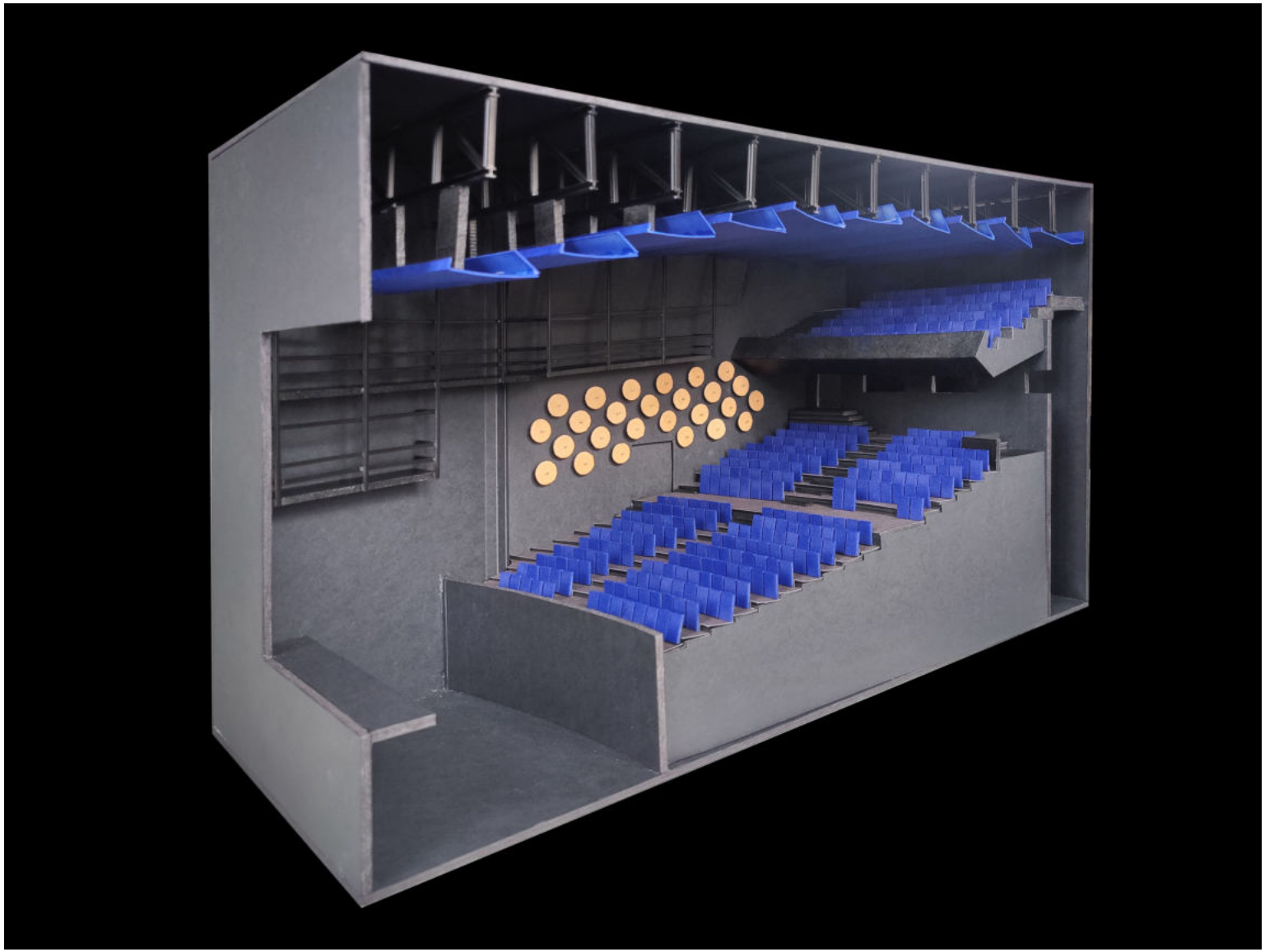


Beispiel Volkstheater

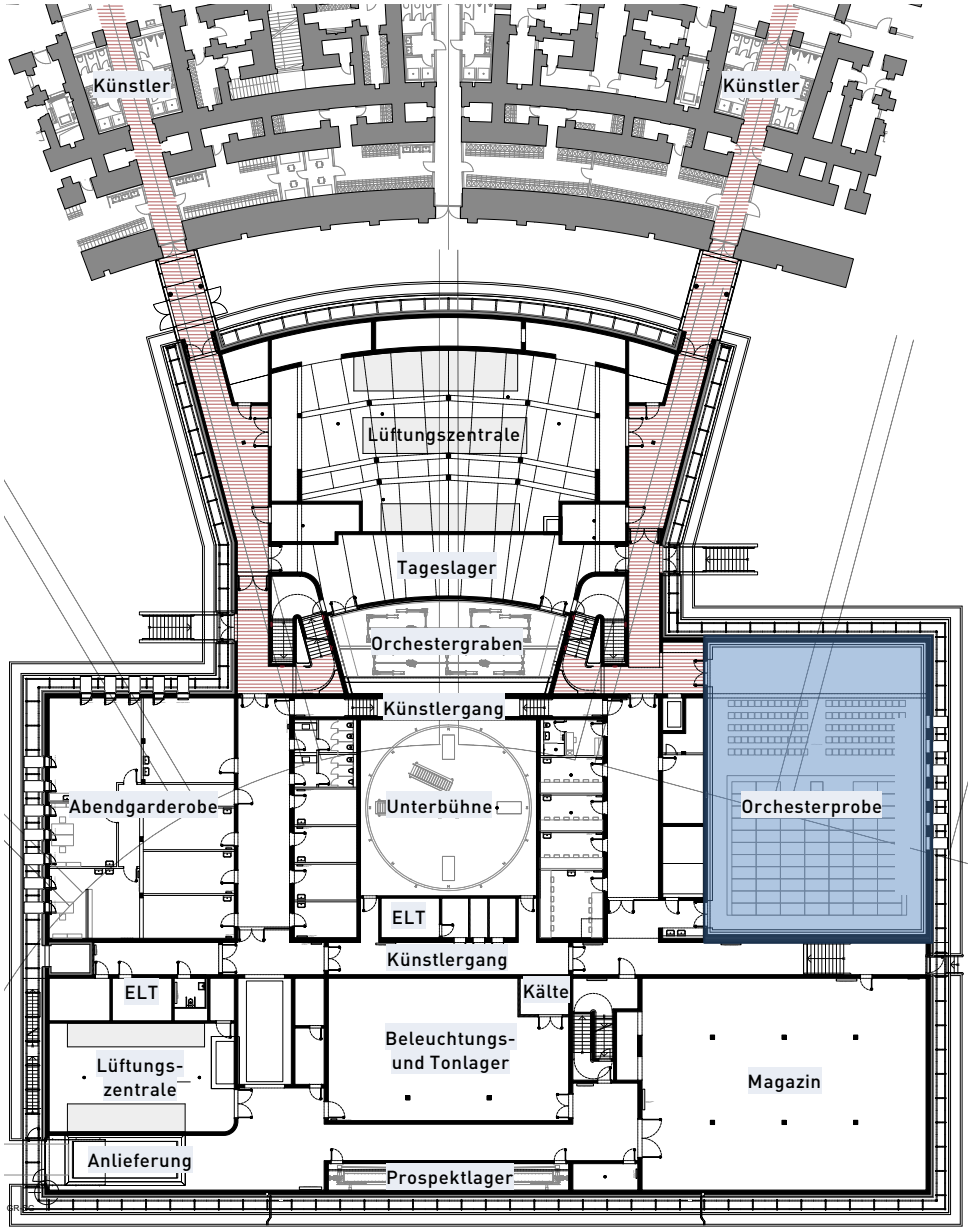


LRO
REISCH

Modellfoto



Verortung Orchesterprobe



LRO
REISCH

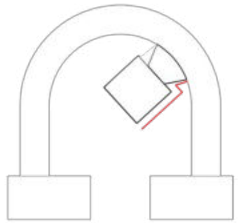
Orchesterprobe



Ansicht Nord-Ost

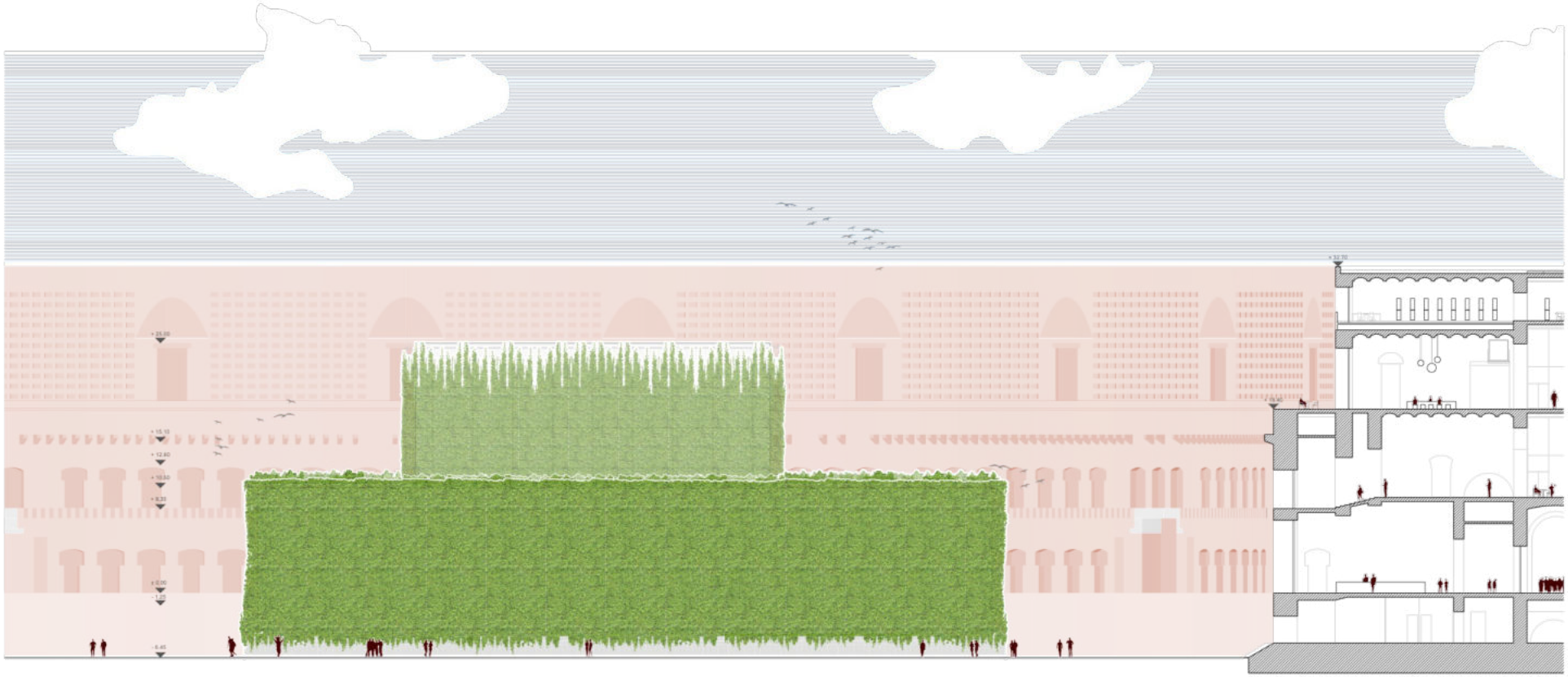
(Stand Vergabeverfahren Mai 2024)

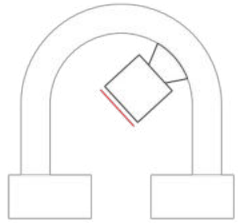




Ansicht Süd-Ost

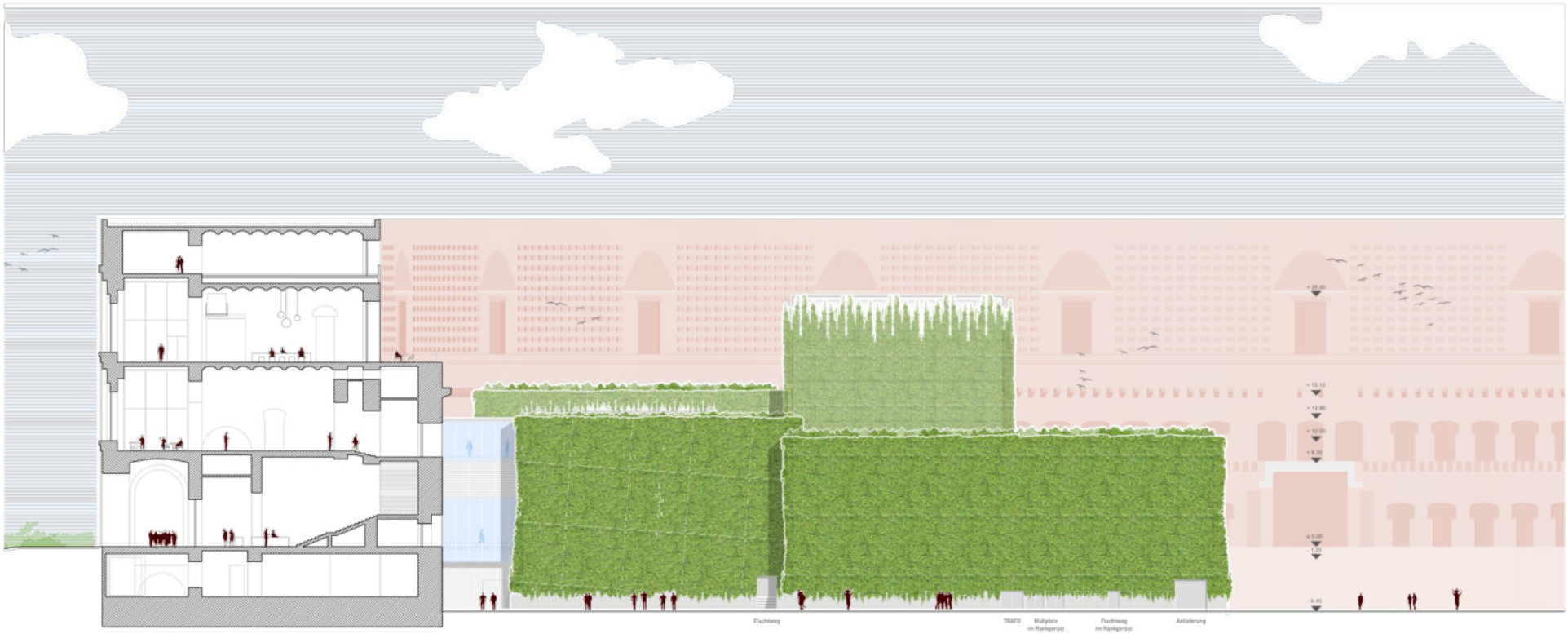
(Stand Vergabeverfahren Mai 2024)

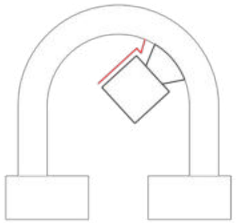




Ansicht Süd-West

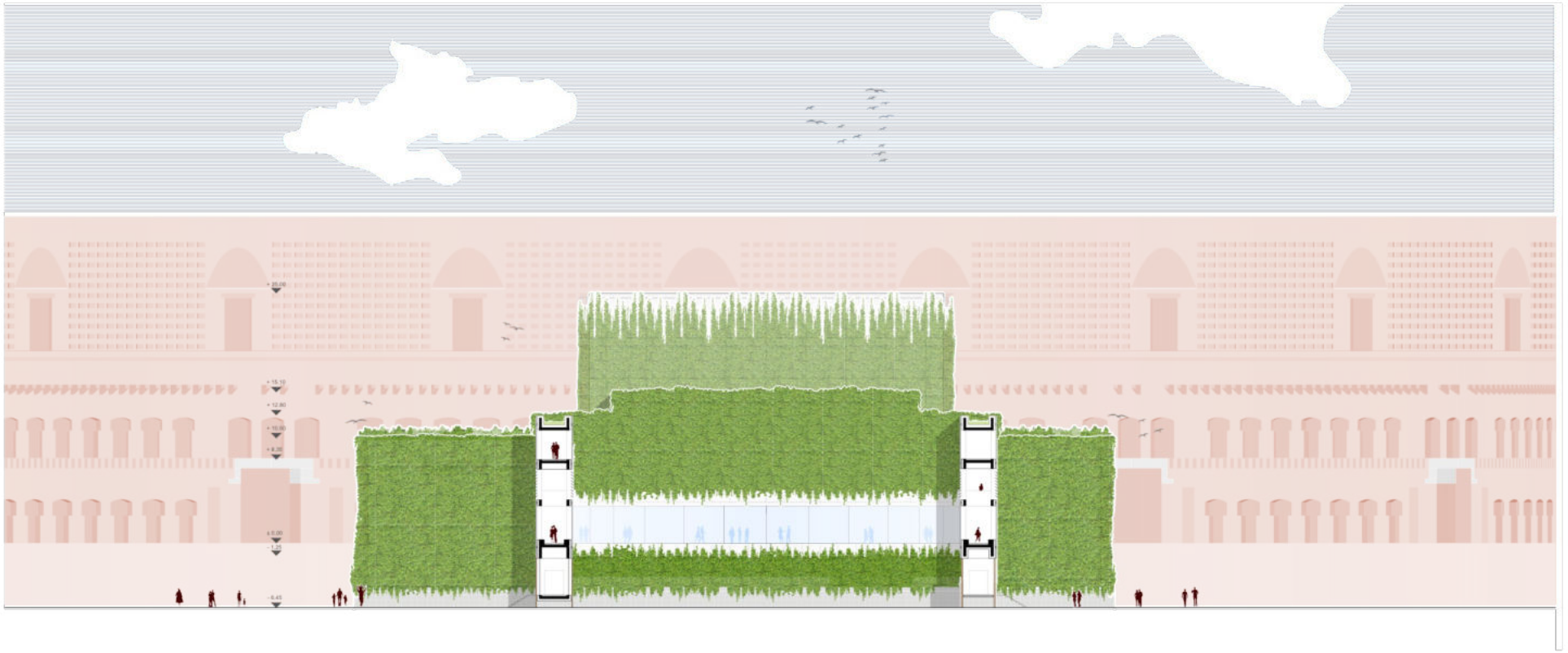
(Stand Vergabeverfahren Mai 2024)

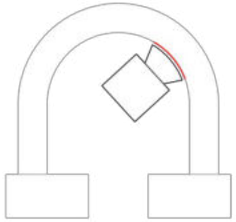




Ansicht Nord-West

(Stand Vergabeverfahren Mai 2024)





Fassadenschnitt

(aktueller Stand)

Pflanzenarten:

An Allen Fassaden Efeu (Hedera helix)
als Hauptpflanze sowie folgende Immergrüne:
(ergänzend weitere Pflanzen gem. Pflanzliste)

Nordfassade


Pfeifenwinde (Aristolochia macrophylla)


Irischer Efeu (Hedera hibernica)


Immergrün (Vinca major)

Ostfassade


Spindelstrauch (Euonymus fortunei)


Geißblatt (Lonicera henryi)


Immergrün (Vinca major)

Südfassade


Spindelstrauch (Euonymus fortunei)


Geißblatt (Lonicera henryi)

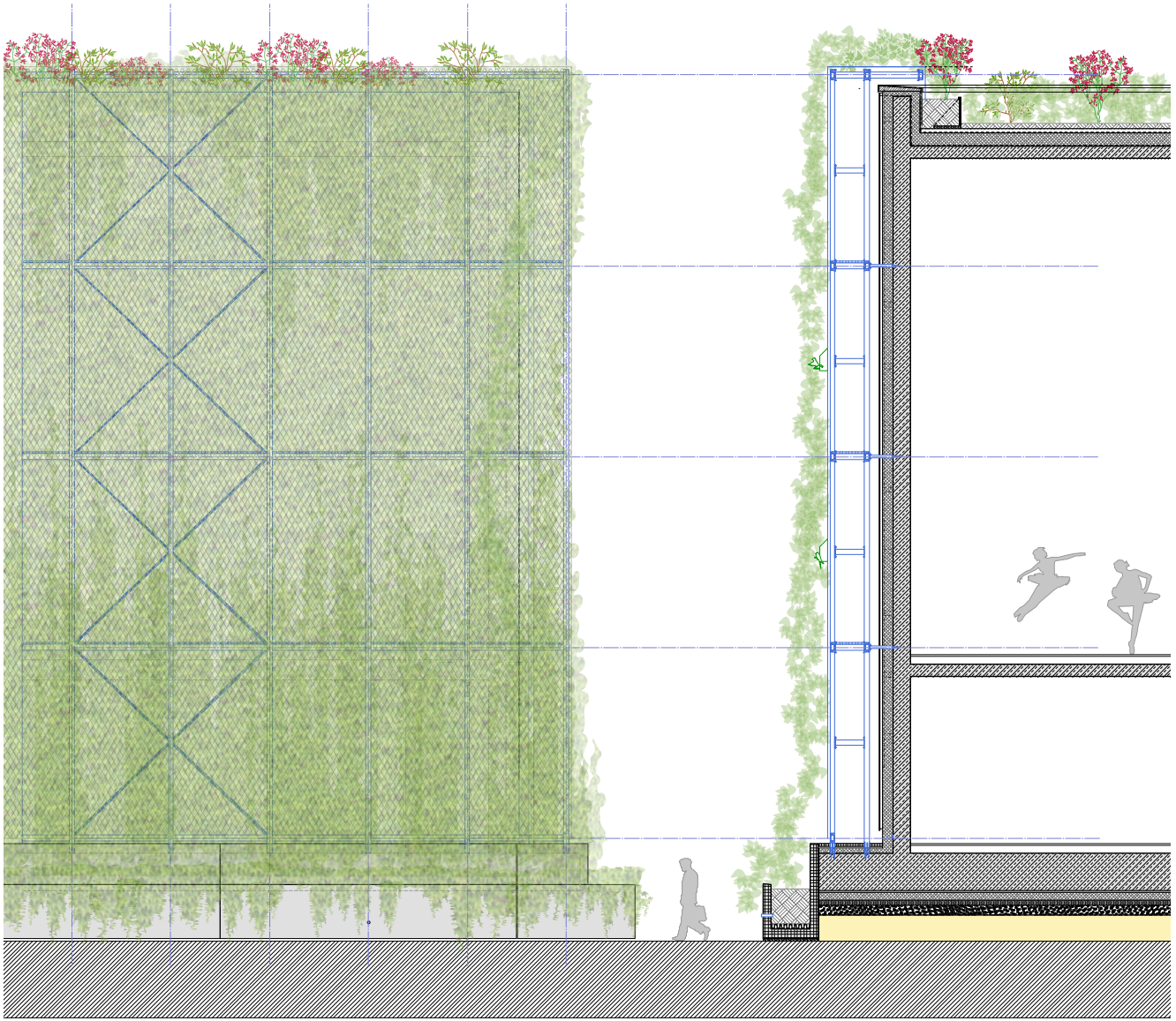

Strauch-Efeu (Hedera helix Arborescens)

Westfassade


Spindelstrauch (Euonymus fortunei)


Geißblatt (Lonicera henryi)


Immergrün (Vinca major)



Fassadenmuster Bad Saulgau

(aktueller Stand – Netz und erste Pflanzen)





LRO
REISCH

Baustellenkamera

(aktueller Stand - 29.04.2025)



Volkstheater München

(Möglichkeit der Besichtigung und Führung)



LRO
REISCH

Vielen Dank für die Aufmerksamkeit!

