

## Materialtipps für Aquarellmalerei von Maja Fischer

Bitte auf Schulmalpinsel und Schulwasserfarben verzichten, da mit diesem Material keine schönen Ergebnisse erzielbar und die Teilnehmerinnen und Teilnehmer gefrustet sind.

### Material:

2 Aquarellblöcke ab 300 g/m<sup>2</sup> cold pressed, allseitige geleimt  
(Alternativ: Aquarellpapier, das mit Abklebeband fixiert wird.)

### Aquarellpinsel

- **Kunsthhaar:** preiswert und pflegeleicht
- **Naturhaarpinsel:** teuer und pflegeintensiv

### Beachten beim Kauf:

Aquarellrundpinsel haben eine feine Spitze.

Empfehlung: Zwei Größen: klein und groß

Die Pinselspitze sollte aus vielen Haaren bestehen und eine wirkliche Spitze besitzen.

Pinselgröße erkennen: Auf dem Pinselstiel aufgedruckte Zahl sollte die Breite in mm zeigen. Da das leider nicht immer stimmt, am besten ein Lineal zum Kauf mitnehmen. Mein Tipp: 1 Pinsel ca. 9 mm breit und 1x ca. 15 mm

Je breiter der Pinsel, desto mehr Wasser und Farbe aufnehmbar.

Mit kleinerer Pinselbreite Detailarbeiten möglich. Diese Arbeit übernimmt auch ein Schlepperpinsel, der eine lange dünne Spitze besitzt.

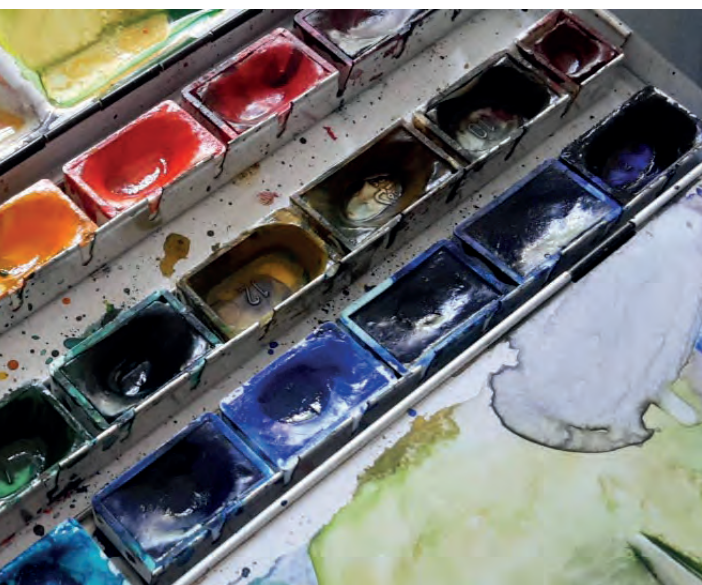
Reinigung mit Kernseife zur Rückfettung

**zwei Wassergefäße, Skizzenbuch, weicher Bleistift (5B-7B)**

**dünnere Mallappen, Cutter, Abklebeband, Radiergummi**

**weiße Kerze/weiße Wachsmalkreide/Rubelkrepp**

**Schwämmchen**



## Aquarellblöcke / Vorschläge:

**Die Blöcke müssen an allen Seiten fest verleimt sein; d.h. nicht offen. Meine hier Vorschläge garantieren das.**

- Hahnemühle Anniversary Edition: 425 g/m<sup>2</sup>, 15 Blatt: 24 x 32 cm +/- 30 x 40 cm ;
- Hahnemühle Britannia: 300 g/m<sup>2</sup> - matt, 12 Blatt: 24 x 32 cm +/- oder 30 x 40 cm;
- Hahnemühle Aquarellkarton Veneto: 325 g/m<sup>2</sup> 12 Blatt: 24 x 32 cm +/- oder 30 x 40 cm
- Hahnemühle Aquarellkarton Echt-Bütten: 300 g/m<sup>2</sup> (matt, rauh oder satiniert), 10 Blatt: 24 x 32 cm +/- oder 30 x 40 cm

### - Tusche:

Altgoldgrün (Fa. Rohrer & Klingner Leipzig) + Bambuskiel



### - Aquarellstifte:

Faber Castell „Albrecht Dürer“ oder andere weiche Stifte.

(Es reichen 2-3 Stifte davon: am besten blau, violett, petrol, dunkelrot)

### - Kreiden:

Pastell-oder Ölkreide jeglicher Art,

Fixativ oder Haarspray

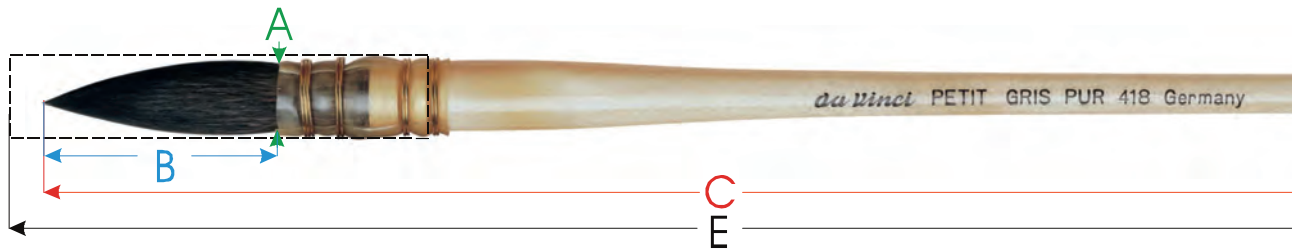


## Beispiele Aquarellpapier



Pinselgröße erkennen: Auf dem Pinselstiel aufgedruckte Zahl sollte die Breite in mm zeigen. Da das leider nicht immer stimmt, am besten ein Lineal zum Kauf mitnehmen. Mein Tipp: 1 Pinsel ca. 9 mm breit und 1x ca. 15 mm

### Pinselgrößen ausrechnen



	3/0	2/0	0	1	2	3	4	5	6	8	10	12
A	3,0	4,0	5,0	6,0	7,0	9,0	10,0	13,0	16,0	20,0	22,0	24,0
B	16,0	18,0	19,0	21,0	23,0	31,0	35,0	38,0	43,0	52,0	55,0	58,0
C	165	170	177	180	187	197	207	220	230	255	265	275
D	2,0	2,5	2,8	3,5	4,2	5,7	8,0	14,5	17,0	30,0	38,0	43,0
E	175	180	183	185	195	200	220	230	245	270	275	285

**Legende:**

- A = Stärke des Pinselkörpers in mm
- B = Sichtbare Haarlänge in mm
- C = Gesamtlänge des Pinsels (ohne Schutzhülle) in mm
- D = Gesamtgewicht des Pinsels in Gramm
- E = Länge des Pinsels einschließlich der Schutzhülle in mm

Die Maßangaben für C-D-E entsprechen den Durchschnittswerten

**Measurements:**

- A = Diameter of the brush body in mm
- B = Visible hair length in mm
- C = Total length of brush (without protection cap) in mm
- D = Total weight of the brush in gramme
- E = Länge des Pinsels einschließlich der Schutzhülle in mm

The measurements for C-D-E are of average value